

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Учреждения  
МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»  
Протокол № 01

от « 31 » 08 2018 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующим МКДОУ д/с № 312 «Жем-  
чужинка»



А.А. Игнатовская

Приказ  
от « 31 » 08 20 18 г.

№

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
подготовительной группы «Звездочка»  
МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»  
на  
2018-2019 учебный год**

**Составители:  
воспитатель первой категории  
Пятакова М.Г.**

Новосибирск 2018

## Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база построения программы	3
1.2.	Особенности контингента детей	4
1.3.	Теоретико-методологическая основа и принципы построения программы	4
1.4.	Основные цели и задачи программы	7
2.	Планируемые результаты освоения программы	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
1.	Формы, способы, методы и средства реализации РП	14
2.	Перспективное планирование организованной образовательной деятельности и совместной деятельности	15
3.	Перспективное планирование деятельности по ОБЖ и ПДД	91
4.	Планирование деятельности по развитию ориентировки в пространстве	94
5.	План работы с родителями	100
6.	Доминантные направления деятельности (вариативная часть)	109
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	118
1.	Учебный план	118
2.	Режим дня	119
3.	Перспективное тематическое планирование	120
4.	Организация предметно-развивающей среды	121
5.	Система мониторинга	130
	ПРИЛОЖЕНИЕ	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1. Нормативная база построения программы.**

Главная идея разработки Рабочей программы подготовительной группы «Звездочка» МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» (далее – Программы) – обеспечить личностную и социальную успешность каждого ребенка старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, более полно учесть их индивидуальные особенности, согласовать образовательные запросы семьи, повысить качество образовательного процесса, соответствующее его специфике.

**Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Конвенция о правах ребенка (Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН N 44/25 от 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» 1 января 2014г.;
- Приказ министерства образования и науки российской федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (регистрация в МинЮсте 26.09.2013 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6ти до 7ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками максимально возможной готовности к школе.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность

реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и коррекционных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

## **1.2. Особенности контингента детей.**

**Группу «Звездочка» МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» посещают 15 детей 6-7 лет:**

- дети с амблиопией и косоглазием с разной степенью нарушения остроты и характера зрения – 3 человека;
  - дети с амблиопией с разной степенью нарушения остроты и характера зрения – 7 человек;
  - слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией на лучше видящем глазу – 1 человек;
  - дети, имеющие врожденные пороки зрительного анализатора (астигматизм, катаракта, глаукома, ретинопатия недоношенных и др.)- 3 человека.
- Следует отметить, что практически у всех детей имеются речевые нарушения и различные вторичные отклонения (дети с эмоционально – личностными расстройствами и др.).

**У детей с нарушениями зрения имеются свои специфические особенности в развитии:**

- своеобразие монокулярного видения, при котором страдают не только точность, полнота зрительного восприятия, но и наблюдается неспособность глаза выделять часть важнейших пространственных признаков, таких, как точность, местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений, протяженность маршрута и др;
- значительно осложнена фиксация движущихся объектов и взаимодействие с ними вызывает в детях чувство неуверенности в себе;
- ориентация в пространстве значительно отстает от нормально видящих детей как на уровне предметно-практической деятельности, так и на уровне овладения образами пространства;
- неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность зрительно-пространственной ориентировки предопределяет и общую обедненность

предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей;

- отмечается качественное снижение речевого развития при выполнении заданий на описание объектов реального мира;

- имеются трудности в овладении предметно-практическими действиями, когда необходим точный зрительный контроль, основанный на процессах фиксации, локализации, прослеживании конкретных действий, выделении таких их сторон, как сопряженное действие двух рук, руки и глаза, орудия труда и действие рук, то есть там, где необходимо наличие бинокулярного зрения;

- наблюдаются отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы;

- у детей сокращен срок хранения зрительного образа, память кратковременная;

- у некоторых детей сужено поле зрения, нарушено цветовосприятие, расплываются контуры предмета – нет четкого изображения, поэтому он плохо представляет предмет и нечетко говорит о предмете;

- ребенку нужно больше времени для анализа ситуации и предмета;

- нарушения зрения ограничивают количество воспринимаемых объектов, затрудняют выделение многих существенных и оказывающих сильное эмоциональное воздействие свойств и качеств предметов.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При

правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, форми-

рующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Теоретико-методологическая основа и принципы построения программы.**

**Теоретико-методологической основой РП ФР являются:**

- теория компенсации нарушенных функций (Л.С. Выготский, М.И. Земцова, А.Р. Лурия, Л.И. Солнцева);
- основные положения системного подхода к коррекционной работе (О.Л. Алексеев, М.И. Земцова, В.В. Коркунов, Л.И. Плаксина, Б.К. Тупоногов);
- теория воспитания и обучения детей с нарушениями зрения (М.И. Земцова, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Л. И. Солнцева и др.);
- теоретические основы коррекционной работы в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями зрения (Л.И. Плаксина);
- изучение проблем ориентировки в пространстве у детей с нарушениями зрения (Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.А. Дружинина);
- основные положения индивидуального и дифференцированного подходов к диагностике и организации коррекционной работы (Н.К. Акимова, Л.А. Дружинина, А.А. Кирсанов, Л.И. Плаксина).

### **1.4. Основные цели и задачи программы.**

Ведущие цели Программы — формирование основ базовой культуры личности ребенка 6-7 лет, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника подготовительной группы.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка 6-7 лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **Задачи воспитания и обучения**

1. Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физическое развитие. Развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Развивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.
2. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей.
3. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
4. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Готовить детей к обучению грамоте. Продолжать развивать фонематический слух и навыки звукового анализа речи.
5. Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).
6. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.
7. Продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

## **2. Промежуточные результаты освоения Программы.**

**Таблица 1 – Основные результаты (целевые ориентиры)**

<b>Итоговые результаты освоения Программы</b>
<b>6 -7 лет</b>
1. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, со-



<p>блюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p>
<p>2.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>
<p>3.Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>
<p>4.Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.</p>
<p>5.Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).</p>
<p>6.Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p>
<p>7.Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и взаимоотношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>

**Таблица 2 - Планируемые результаты освоения содержания Программы по образовательным областям**

Образоват. области	Четвертый этап
	Старший возраст
	6-7 лет
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p><b>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</b> Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p> <p>Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</p> <p>Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (емкость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <p>Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p>

Образоват. области	Четвертый этап
	Старший возраст
	6-7 лет
	<p>Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Знает герб, флаг, гимн России.</p> <p>Называет главный город страны.</p> <p>Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>Имеет представления о школе, библиотеке.</p> <p>Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</p> <p>Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p>Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p>Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <p>Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p> <p>Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спо-</p>

Образоват. области	Четвертый этап
	Старший возраст
	6-7 лет
	собы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
<b>Образовательная область «Развитие речи»</b>	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p><b>Рисование.</b> Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><b>Лепка.</b> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><b>Аппликация.</b> Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p>

Образоват. области	Четвертый этап
	Старший возраст
	6-7 лет
	<p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</p>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<p>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Следит за правильной осанкой.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p> <p>Плавает произвольно на расстояние 15 м.</p>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 1.Формы, методы, приемы работы.

**Таблица 3 – Используемые в работе педагога методы.**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
- Метод проектов; - Элементарный анализ; - Сравнение по контрасту и подобию, сходству; - Группировка и классификация; - Моделирование и конструирование, ТРИЗ; - Ответы на вопросы детей; - Приучение к самостоятельному поиску	- Воображаемая ситуация; - Придумывание сказок; - Игры-драматизации; - Сюрпризные моменты и элементы новизны; - Юмор и шутка; - Сочетание разнообразных средств	- Прием предложения и обучения способу связи разных видов Деятельности; - Перспективное планирование; - Перспектива, направленная на последующую деятельность; - Беседа	- Повторение; - Наблюдение; - Экспериментирование; - Создание проблемных ситуаций; - Беседа

### **Образовательные технологии, используемые в работе с детьми.**

1. Педагогика сотрудничества.
2. Игровые технологии.
3. Проблемное обучение.
4. Культуровоспитывающая технология.
5. Групповые технологии.
6. Личностно-ориентированное развивающее обучение.
7. Здоровьесберегающие образовательные технологии.
8. Технология проектной деятельности.
9. Технология исследовательской деятельности.
10. Технология разноуровневого обучения.
11. Технология коллективного способа обучения.
12. Интерактивная технология, технология ИКТ.
13. Игровая технология.
14. Технология интегрированного обучения.

## 2.Перспективный план.

**Таблица 4 - Перспективное планирование организованной образовательной деятельности и совместной деятельности в группе «Звездочка»**

		ООД					
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	
<p><b>Занятие 1.</b> <b>«Детский сад. Начало осени. Друзья»</b> - уточнить представления детей о Дне знаний, начале занятий в школе. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. - продолжать воспитывать дружеские отношения между детьми, закреплять представления о правилах поведения в детском саду, умение поддерживать порядок в группе, воспитывать уважительное отношение к работникам детского сада.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие слухового внимания, связной речи, моделирующих умений.</p>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>«Геометрические фигуры»</b> – закреплять названия геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, четырехугольник); упражнять в счете в пределах 10; закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать зрительное восприятие, ориентировку в пространстве.</p>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>«Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»»</b> - Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить образованию формы Р.п. мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании. Учить дифференциации звуков «ц» и «ч», отрабатывать четкую дикцию. Воспитывать умение договариваться друг с другом при пересказе.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать логическое мышление, творческое воображение.</p>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>«Азбука – к мудрости ступенька»</b> - выявить у детей полученные знания - воспитывать у детей внимательное отношение к словам; - предлагая проблемные вопросы, учить искать и самостоятельно находить ответы на вопросы; - обогащать словарь детей пословицами и поговорками</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику руки, зрительную память, слуховое внимание</p>	<p><b>Занятие 1, 2.</b> <b>Диагностика</b> Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.</p>	<p><b>Занятие 1,2.</b> -Различать средства музыкальной выразительности. -Развивать образное восприятие музыки. -Развивать умение характеризовать характер музыки. Развивать дыхание и силу звучания голоса. Развивать диапазон, учить чисто интонировать мелодию; Работать над одновременным запевом. Учить детей инсценировать песни. -Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. -Различать и точно передавать в движениях начало и конец музыкальной фразы -Учить проводить игру с пением. .-Воспитывать коммуникативные качества. -Развивать мелкую мускулатуру пальцев.</p>	<p><b>Занятия 1-3 – вводные,</b> диагностические. Проводятся подвижные игры и игры малой подвижности.</p>	

Совместная деятельность						
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра
<p><b>Занятие 1</b> <b>«Цифры»</b> - выявить умения детей -учить детей создавать образ цифры без наглядного подкрепления. -упражнять детей в лепке объемных и рельефных изображений из пластилина</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развитие зрительно- моторной координации, концентрации устойчивости, внимания.</p>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>«Солнышко»</b> - выявить умения детей в работе с ножницами и бумагой - предложить наклеить символ группы в разной технике - нарезать лучи треугольниками или полосками, полоски сложить пополам для объёмной аппликации</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развитие зрительно- моторной координации, концентрации устойчивости, внимания.</p>	<p><b>Занятие 1</b> <b>«Домик в деревне»</b> - сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности - развивать способности к самостоятельному анализу сооружений - продолжать учить создавать постройки, объединённые общей темой</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия.</p>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>«Игрушки для игр с ветром»</b> - выявить знания и умения в работе с бумагой и картоном - научить эстетически, оформлять поделку - развивать творчество в процессе изготовления поделки</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие сенсомоторных навыков, конструкторских умений.</p>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>«Чем занимаются в детском саду»</b> - формировать основы уважительного отношения к сотрудникам детского сада, обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений, вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду, способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие коммуникативных навыков, памяти, развитие связной и диалогической речи, мышления.</p>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>« Игры в театральном уголке»</b> - выявить знание детей о названии разнообразных кукол, театральных декораций, создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений в игре, развивать интерес к театрализованной деятельности.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей; развивается пространственная ориентация; развитие импровизации, пластичности.</p>	<p><b>«Детский сад»</b> - совершенствовать знания детей о назначении детского сада, о профессиях воспитывать у детей желание подражать действиям взрослых <b>«Школа»</b> уточнить знания детей о том, чем занимаются в школе, какие бывают уроки, чему учит учитель, воспитывать желание учиться в школе, уважение к труду учителя, расширить словарный запас детей: «школьные принадлежности», «портфель», «пенал», «ученики»</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие коммуникативных навыков, творческого воображения, развитие диалогической речи.</p>



ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 2.</b> <b>«Овощи. Чудо-огород»</b> - закреплять представления детей об овощах и месте, где они произрастают. - обобщать знания детей о процессе появления овощей (что предшествует сбору урожая); - воспитывать бережное отношение к продуктам деятельности человека</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие алгоритмических умений, классификационных навыков.</p>	<p><b>Занятие 2.</b> <b>«Величина»</b> – развивать умение создавать образ предмета, конструируя его из палочек: сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах 10; упражнять в счете на ощупь.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать память, осязание.</p>	<p><b>Занятие 2.</b> <b>«Составление рассказа по картине «В школу»»</b> - учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета Активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; развивать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать интерес к знаниям, желание учиться. Воспитывать уважение к труду педагога.</p>	<p><b>Занятие 2.</b> <b>«Ученье – путь к умению»</b> - расширять кругозор детей путем «погружения» в историю возникновения письменности; - продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух, мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</p>	<p><b>Занятие 3, 4.</b> <b>Диагностика</b> Создание условия для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительные средства).</p>	<p><b>Занятие 3,4.</b> - Уметь определять жар и характер музыкального произведения. - Различать средства музыкальной выразительности. - Развивать образное восприятие музыки. - Развивать умение характеризовать характер музыки. Развивать дыхание и силу звучания голоса. Развивать диапазон, учить чисто интонировать мелодию; Работать над одновременным запевом. Учить детей инсценировать песни. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. - Различать и точно передавать в движениях начало и конец музыкальной фразы - Учить проводить игру с пением. - Воспитывать коммуникативные качества. - Развивать мелкую мускулатуру пальцев. - Совершенствовать приемы игры на инструментах.</p>	<p><b>Занятия 4-6 – вводные,</b> диагностические. Проводятся подвижные игры и игры малой подвижности</p>

Совместная деятельность						
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра
<p><b>Занятие 2</b></p> <p><b>«Морковки» тесто</b> -выявить знания детей о свойствах теста, особенностях работы с разными пластическими материалами. -закреплять умение работать в коллективе</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие сенсорных операций, систем исследовательских действий</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>«Овощи с натуры»</b> - учить передавать форму, строение предметов. - учить располагать вырезанные элементы на основе, подбирая их по цвету и величине</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, зрительной памяти, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>Занятие 2.</b> <b>«Овощная база»</b> - закреплять у детей представление о строительных деталях - научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам - научить анализировать рисунок и постройку - закрепить умение строить здания разного назначения</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия.</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>«Корзина для овощей»</b> - формировать у детей навыки складывать корзины из бумаги - научить эстетически, оформлять поделку - развивать творчество в процессе изготовления поделки</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, зрительной памяти, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>« Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»</b> - формировать ценностное отношение к себе и другим людям, конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие коммуникативных навыков, развитие диалогической речи, памяти.</p>	<p><b>Занятие 2.</b> <b>Просмотр фильма по сказке Дж. Родари «Чиполлино»»</b> - помочь детям понять смысл сказки, развивать умение составлять рассказы по серии последовательных сюжетов.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, развитие восприятия глубины пространства; совершенствование способов восприятия объектов при разной их удалённости.</p>	<p><b>«Супермаркет», Магазин «Овощи - Фрукты»</b> -совершенствовать умение детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширять словарный запас детей: закрепить понятия: «игрушки», «мелбель», «продукты питания», «посуда», побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие коммуникативных навыков, творческого воображения, развитие диалогической речи.</p>

ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 3. «Фрукты»</b> - уточнять и расширять представления детей о фруктах и их отличии от овощей, особенностях произрастания. Упражнять в сравнении фруктов, ягод, овощей по внешнему виду, запаху, вкусу. Воспитывать бережное отношение к продуктам деятельности человека.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать алгоритмические умения, классификационные навыки.</p>	<p><b>Занятие 3. «Ориентировка в пространстве»</b> - упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; закрепить названия дней недели; учить составлять предмет по заданной инструкции.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p><b>Занятие 3. «Пересказ сказки «Лиса и козел»»</b> - закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать внимание, память, связную речь.</p>	<p><b>Занятие 3(33) Звук В(В'), буква В</b> - характеристика звука, определение места звука в словах в двух позициях - анализ предложения на магнитной доске - чтение слогов с договариванием до целого слова - формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать артикуляцию и фонематический слух, мелкую моторику и отработать ориентировку на листе бумаги.</p>	<p><b>Занятие 5. Парк осенью</b> ( рассматривание и сравнение репродукций картин И. Левитана «Золотая осень» И. Остроухова «Золотая осень») Формировать у детей представление о пейзажной живописи; учить выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения, использовании выразительных средств, в содержании; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, умении выделять цвет и его оттенки Уметь в своей работе передать красоту золотой осени.</p> <p><b>Занятие 6. Овощи</b> Совершенствовать навыки и умения рисовать овощи, работать гуашью ( предложить д/и «Нарисуй овощи зеленого цвета, желто-</p>	<p><b>Занятие 5,6.</b> -Развитие эмоций с опорой на лучшие образцы классической музыки. -Формирование у воспитанников активности в деятельности, с помощью которой они передают характер и выразительные особенности произведения. -Формировать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни между фразами. -Работа над дикцией и одновременным запевом. -Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание в движении при ходьбе, беге. -Учить ритмично двигаться в характере ритмического рисунка музыки.. -Выполнять движения с предметами. . Обучать детей исполнять попевки, построенные на одном звуке, на металлофоне</p>	<p><b>Занятие 7 (тр)</b> Совершенствование навыка правильной осанки в положениях лежа при различных движениях рук и ног с использованием гимнастической палки. Укрепление мышц спины и брюшного пресса. Формирование стереотипа правильной походки.</p> <p><b>Занятие 8 (ОПД)</b> Развивать словесную регуляцию действий на основе согласования слова и движений (слово управляет движением).</p> <p><b>Занятие 9 (на возд)</b> Развивать навыки ходьбы широким и мелким шагом, с высоким подниманием колена. Развивать выносливость разных групп мышц при выполнении непрерывного и челночного бега в течение 2-3 минут.</p> <p><b>1.«Жмурки»</b> Развитие слухового внимания, координации движений.</p> <p><b>2.«Два Мороза»</b> Развитие слухового внимания, согласованности движений, выдержки</p> <p><b>3.«Догони свою пару»</b> Развитие быстроты реак-</p>

				го и т.д.).		ции, упражнение в быстром беге. <b>4.«Краски»</b> Развитие внимательности, глазомера, сообразительности. <b>5.«Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 3</b> <b>«Гроздь винограда»</b> <b>тесто</b> -закреплять умение скатывать шарики одного размера. -использовать стеку для моделирования листа</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие глазодвигательных функций, фиксация зрения, развитие мелкой моторики рук.</p>	<p><b>Занятие 3.</b> <b>«Натюрморт с фруктами»</b> - развивать композиционные умения - формировать умения изображать предметы с натуры, передавая их цвет, форму и расположение. - учить самостоятельно, определять величину фруктов с учётом тарелки</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие ориентировки на листе бумаги, зрительного внимания, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>Занятие 3</b> <b>«Лимон» <u>оригами</u></b> - научить детей делать поделку в технике модульное оригами – закреплять умение складывать бумагу по схеме, в разных направлениях - формировать умение работать в коллективе</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие конструктивных навыков, внимания, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>Занятие 3</b> <b>«Овощи и фрукты»</b> <b><u>поролон</u></b> - продолжать учить срезать поролон небольшими кусочками, добываясь ровной поверхности, совершенствовать навыки работы с ножницами - готовое изделие смочить в воде, хорошо отжать, затем кисточкой нанести несколько штрихов краской нужного цвета; изделие сжать, прокатать между ладонями и краска равномерно распределится по всей поверхности - показать, что изделие окрашенное таким образом, после высыхания не пачкает руки</p>	<p><b>Занятие 3.</b> <b>«Настроением можно управлять»</b> - формировать внимательное, заботливое отношение к сверстникам, близким людям, животным; способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои литературных произведений); содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, поза, движение), умения сдерживать проявления негативных эмоций.</p>	<p><b>Занятие 3.</b> <b>«Пантомимические загадки и упражнения»</b> - выявлять знание детей о понятиях «мимика», «жест», развивать способность понимать собеседника, воспитывать внимательное отношение друг к другу</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развиваются коммуникативные навыки; обогащение речи образными словами из загадки, развитие объяснительной речи детей.</p>	<p><b>«Семья»: «На даче»</b> <b>«Пришли гости»</b> <b>«Садовники»</b> - формировать представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи. Расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словар-</p>

				<b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук	<b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сферы, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.		ный запас  <b>Коррекционные задачи:</b> развитие коммуникативных навыков, творческого воображения, развитие диалогической речи
<b>ООД</b>							
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	
<p><b>Занятие 4.</b> <b>«Осень Признаки»</b> - формировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года, отслеживать взаимосвязи и цепочки природных явлений, делать полные логические выводы. Развивать познавательный интерес к природе.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие логического мышления, зрительно – моторной координации, слухового внимания, концентрации внимания, комплексного восприятия.</p>	<p><b>Занятие 4.</b> <b>Тетрадь в клетку</b> познакомить детей с тетрадью и её назначением; учить ориентироваться на листе в клетку по словесной инструкции; закреплять названия дней недели, знания о том, какой день недели был вчера, будет завтра; учить называть «соседей» данного числа; упражнять в счете в пределах 10.</p>	<p><b>Занятие 4.</b> <b>«Составление текста-рассуждения»</b> – учить употреблению сложноподчиненных предложений. Учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные к существительным в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать внимание, связную речь, интерес к слову.</p>	<p><b>Занятие 4. (34)</b> <b>Закрепление согласного звука В(В'), буквы В</b> - чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слога - чтение трёх буквенных слов - лексическая игра «Скажи в рифму» - продолжать формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать артикуляцию и фонематический слух, мелкую моторику рук.</p>	<p><b>Занятие 7.</b> <b>Фрукты</b> Самостоятельно изображать фрукты, передавая цветовую гамму, форму, размер, радоваться за результат.</p> <p><b>Занятие 8.</b> <b>Натюрморт</b> (рисование с натуры) Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения).</p>	<p><b>Занятие 7,8.</b> -Развитие эмоций с опорой на лучшие образцы классической музыки. -Формирование у воспитанников активности в деятельности, с помощью которой они передают характер и выразительные особенности произведения. -Формировать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни между фразами. -Работа над дикцией и одновременным запевом. -Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание в движении при ходьбе, беге. -Учить ритмично дви-</p>	<p><b>Занятие 10 (тр)</b> Формирование стереотипа правильной осанки и походки. Укрепление мышц спины и брюшного пресса. Проверка осанки в различных исходных положениях. Упражнение детей в умении мягко приземляться на полусогнутые ноги в подпрыгивании с места. <b>Занятие 11 (ОПД)</b> Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств <b>Занятие 12(на возд)</b> Упражнять в разных видах ходьбы и бега. Развивать умение выполнять равнение в колонне, шеренге, кругу, размыкание и смыкание приставным шагом, повороты направо, налево, кругом. <b>1.«Два круга с мячом»</b> Развитие слухового внимания,</p>	

		<p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать внимание, ориентировку во времени.</p>			<p>Формировать умения рисовать предметы с натуры, передавая их цвет, форму и расположение.</p>	<p>гаться в характере ритмического рисунка музыки.. -Выполнять движения с предметами. - Обучать детей исполнять попевки, построенные на одном звуке, на металлофоне</p>	<p>быстроты реакции. <b>2.«Догони мяч»</b> Развитие координации движений рук при передаче мяча по кругу. Упражнение мышц рук и туловища. <b>3.«Успей поймать»</b> Развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции. <b>4.«Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости</p>
<b>Совместная деятельность</b>							
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	
<p><b>Занятие 4</b> <b>«Корзина с фруктами» тесто</b></p> <p>- учит лепить корзину, наносить плетение стекой - закреплять умение лепить фрукты по представлению</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие глазо двигательных функций, фиксация взора, развитие мелкой моторики рук</p>	<p><b>Занятие 4</b> <b>«Золотая осень»</b> - развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему. - закреплять умение вырезать различные формы, использовать прием обрыва бумаги, самостоятельно подбирать цвета. - упражнять в составлении законченной композиции</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие наблюдательности, коммуникативных навыков.</p>	<p><b>Занятие 4</b> <b>«Едет с поля урожай»</b> <b>плоск. моделирование</b></p> <p>- учить детей плоскостному моделированию - развивать способность к зрительному анализу - способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие координации и точности движений, произвольного внимания, творческого воображения</p>	<p><b>Занятие 4</b> <b>«Осенний лист»</b> - формировать у детей умение плести из бумаги; складывать заготовку листа пополам, отступив от края, противоположного линии сгиба, чертить линию, делать надрезы до этой линии, соблюдая одинаковое расстояние; нарезать полоски, затем плести, опираясь на образец.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику, зрительное внимание, творческое воображение.</p>	<p><b>Занятие 4.</b> <b>«О любви и дружбе»</b> - формировать дружеские, уважительные отношения между сверстниками своего пола; обобщать обобщенные представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сферы, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие 4</b> <b>«Составление загадки»</b> - упражнять детей в отгадывании загадок об овощах и фруктах и придумывании их самостоятельно, воспитывать умение сравнивать, аргументировать, развивать творческое воображение, совершенствовать навыки связной речи.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие образного мышления; развивать наблюдательность, концентрацию и устойчивость внимания.</p>	<p><b>«Экологи»</b> <b>«Волшебники»</b> <b>«Осенняя ярмарка»</b> - создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться по группам в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать речь, воображение, наблюдательность.</p>	

ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 5.</b> «Лес»(грибы, ягоды) - уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их зависимости друг от друга. Познакомить с профессией лесника, особенностями его работы. Дать понятие плаката как особого вида рисунка, призывающего к охране леса.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие навыков пространственной ориентировки, глазомера, умения действовать по словесной инструкции, аналитических способностей, образности восприятия</p>	<p><b>Занятие 5.</b> «Многоугольник» - воспитывать умение действовать сообща; познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; формировать умение сравнивать предметы по разным признакам, обозначать словами результаты сравнения.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать память, слуховое и зрительное внимание.</p>	<p><b>Занятие 5.</b> <b>Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»</b> - учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусишье с разной силой голоса. Воспитывать любовь ко всем временам года.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать умение импровизировать, слуховое внимание, память, связную речь.</p>	<p><b>Занятие 5. (35)</b> <b>«Согласный звук Ж, буква Ж»</b> - характеристика звука <b>Ж</b>, место звука <b>Ж</b> в словах - анализ буквы <b>Ж</b> - чтение слоговой таблицы и слов</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать артикуляцию и фонематический слух; мелкую моторику руки.</p>	<p><b>Занятие 9.</b> <b>Осенний лес под ветром и дождем.</b> Формировать умения рисовать деревья в ветреную погоду, тонировать лист бумаги, находить линию горизонта.</p> <p><b>Занятие 10.</b> <b>Рябина (береза)</b> Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (березы). У березы - белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая корона. У рябины – ствол коричневый, красные грозди ягод, осеннюю окраску листьев; формировать навыки работать полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листьев и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогну-</p>	<p><b>Занятие 9,10.</b> -Учить детей эмоционально отзываться на музыку; -Развивать воображение детей, умение высказывать свои впечатления от прослушанного музыкального произведения. -Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. -Формировать ладовое чувство; -Закреплять понятие мажор и минор. -Формировать навыки ориентировки в пространстве -Учить проводить игру с пением. Быстро реагировать на музыку и смену ее характера Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Свободно танцевать с предметами. -Учить различать определенный ритмический рисунок. -Разучивание приемов игры на ложках. -Применение знакомых приемов и навыков в игре на музыкальных</p>	<p><b>Занятие 13 (тр)</b> Обучать ходьбе противходом двумя колоннами. Развивать перекрестную координацию в ползании. Развивать умение выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия.</p> <p><b>Занятие 14 (ОПД)</b> Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие умения выполнять совместные действия в коллективе. Согласование движений с пением</p> <p><b>Занятие 15(на возд)</b> Упражнять детей в умении ходить разными способами в зависимости от грунта. Закреплять умение выполнять прыжки, используя разную силу отталкивания.</p> <p><b>1.«Встречные перебежки»</b> Упражнять в умении сохранять скорость бега и быстро изменять направление движения.</p> <p><b>2.«Два Мороза»</b> Развитие слухового внимания, согласованности движений, выдержки</p> <p><b>3.«Догони свою пару»</b> Развитие быстроты реакции, упражнение в быстром беге.</p> <p><b>4.«Краски»</b></p>

					тых линий. Обогащать эстетическое восприятие.	инструментах.	Развитие внимательности, глазомера, сообразительности.  5.«Горелки» Развитие внимательности, ловкости
<b>Совместная деятельность</b>							
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	
<p><b>Занятие 5.</b> <b>«Грибы» тесто</b> - закреплять умение работать с тестом - на основе полученных умений лепить грибы разной формы - после высыхания раскрасить краской в соответствии с видом - развивать художественный вкус и творческие способности</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, зрительного восприятия</p>	<p><b>Занятие 5.</b> <b>«Грибы в лукошке»</b> - закрепить умение вырезать симметричные детали из бумаги. - познакомить с новым приемом – вплетение деталей, при изготовлении корзины</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие концентрации и устойчивости внимания;</p>	<p><b>Занятие 5.</b> <b>«Домик лесника»</b> - закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления объекта, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие ориентировки на плоскости, воображения, мелкой моторики</p>	<p><b>Занятие 5.</b> <b>«Лесная школа»</b> <b>природ. материал</b> - учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки(птицы, звери) - учить придавать поделке выразительность путём передачи характерных движений - воспитывать аккуратность в обращении с природным материалом <b>Коррекционные задачи:</b> развитие сенсорных операций, систем исследовательских действий</p>	<p><b>Занятие 5.</b> <b>«Бумага»</b> - расширить представления детей о разных видах бумаги и их свойствах. Упражнять в установлении сходства и отличия разных видов бумаги по внешнему виду, на ощупь, на слух (смирнение). Закреплять умение называть бумагу и использовать ее в зависимости от ситуации. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления.</p>	<p><b>Занятие 5.</b> <b>«О чем печалишься осень?». Чтение раскрасов об осени, рассматривание иллюстраций»</b> - закреплять знание детей об изменениях в осенней природе, вызывать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b></p>	<p><b>«Путешествие в лес» «Экологи»</b> - выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные материалы для атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отображать в игре явления действительности.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, активизировать речь детей</p>	



						развитие концентрации и устойчивости внимания; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения	
<b>ООД</b>							
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	
<p><b>Занятие 6. «Перелётные птицы»</b> - уточнять и расширять представления детей о перелетных птицах. Познакомить с разными способами построения стаи птиц во время полета. Обобщить и закрепить знания детей о внешнем виде птицы и особенностях ее строения. Формировать умение делать самостоятельные логические выводы, опираясь на собственный опыт.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие способов опосредованного моделирования, концентрации внимания,</p>	<p><b>Занятие 6. «Деление на равные части»</b> – познакомить со способом рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении предмета на равные части, уметь показать заданную часть; упражнять в счете на ощупь.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие тактильных навыков, мелкую моторику рук.</p>	<p><b>Занятие 6. «Составление рассказа по серии сюжетных картин»</b> - Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать опреленя к заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы. Воспитывать внимательное отношение к ответам и рассказам других детей.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного и слухового внимания, связной речи.</p>	<p><b>Занятие 6.(36) Закрепление звука Ж, буквы Ж</b> <b>Сопоставление Ж – Ш; ЖИ – ШИ</b> - анализ звука Ж, сопоставление Ж – Ш - звуковой анализ слова СНЕЖИНКА - коллективное чтение слоговой таблицы и слов, составленных из слогов - составление слов по подобию - игра «Какая буква в начале слова?»</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение, память</p>	<p><b>Занятие 11. Грибы в лукошке</b> Формировать умение рисовать разные виды грибов (съедобные и несъедобные) гуашью, развивать зрительную память, работать аккуратно.</p> <p><b>Занятие 12. Насекомые – Муравьи</b> Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения насекомых по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать муравья в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</p>	<p><b>Занятие 11,12.</b> -Учить детей эмоционально отзываться на музыку; -Развивать воображение детей, умение высказывать свои впечатления от прослушанного музыкального произведения. -Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. -Формировать ладовое чувство; -Закреплять понятие мажор и минор. -Формировать навыки ориентировки в пространстве -Учить проводить игру с пением. Быстро реагировать на музыку и смену ее характера Воспитывать коммуникативные качества в танце.</p>	<p><b>Занятие 16 (тр)</b> Обучение прыжкам через скакалку, вращая ее впереди. Повторение подлезания под шнур правым, левым боком. Укрепление мышечного корсета, мышц ног.</p> <p><b>Занятие 17 (ОПД)</b> Закрепление умения слушать музыку и подбирать соответствующие ей движения. Развитие моторной памяти, воображения детей.</p> <p><b>Занятие 18 (на возд)</b> <b>1. «Покажи себя»</b> Развитие навыка правильной походки. <b>2. «Руки спрячем за спиной»</b> Формирование осанки, развитие внимательности, быстроты реакции</p>	

наглядно – образного мышления, опережающего восприятия, пространственного внимания, разных видов памяти.					Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Свободно танцевать с предметами. -Учить различать определенный ритмический рисунок. -Разучивание приемов игры на ложках. -Применение знакомых приемов и навыков в игре на музыкальных инструментах.	<p><b>3. «Иди точно!»</b> Развитие умения ориентироваться на слух.</p> <p><b>4. «Краски»</b> Развитие внимательности, ловкости, быстроты реакции</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 6 «Мудрая сова» <u>тесто</u></b> - закреплять умение работать с тестом - учить детей использовать в работе с тестом ножницы, для изображения оперения</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительной точности, аккуратности, мелкой моторики.</p>	<p><b>Занятие 6 «Белый и чёрный лебедь»</b> - закрепить умение вырезать силуэт птицы и нарезать полоски бумаги - из полосок склеить кольца и заполнить тело лебедя, для получения объёмной птицы</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительной точности, аккуратности, мелкой моторики.</p>	<p><b>Занятие 6 «Чайка на воде» <u>оригами</u></b> - формировать умение делать игрушки по принципу оригами, эстетически оформлять мелкими деталями</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно – моторной координации, творческого воображения.</p>	<p><b>Занятие 6 «Птица»</b> - Продолжать учить детей работать с природным материалом, создавать из него образ птицы, закреплять характерные особенности птицы.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие образности видения, творческого воображения.</p>	<p><b>Занятие 6. « Я на улице гуляю» (ОБЖ)</b> – расширять представления детей о правилах поведения во дворе и на улице. Формировать умение детей видеть все то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Развивать навыки культурного общения с окружающими людьми.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, навыков пространственной ориентировки, глазомер.</p>	<p><b>Занятие 6. «Чтение сказки Мамина – Сибиряка «Про зайца – длинные уши...».</b> - формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знание детей об особенностях разных художественных жанров; упражнять в подборе синонимов, антонимов, сравнений, развивать навыки драматизации, воспитывать интерес к пересказу.</p>	<p><b>Режиссерская игра «Птичий базар» -</b> формировать умение детей самостоятельно создавать необходимые постройки, изготавливать маски; формировать умение детей разворачивать режиссерскую игру на основе построек. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. <b>«Зоомагазин», «Лечебница для птиц»</b> - закреплять знания детей о птицах, развивать умение объединяться в игре, распределять роли (продавец, покупатель, ветеринар).</p>

						<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображение, навыков импровизации; уметь передавать эмоции, позы и, на основе, установленных тонких смысловых связей.</p>	<p>ринар)выполнять игровые действия.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, коммуникативные навыки.</p>
<b>ООД</b>							
<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Рисование</b>	<b>Музыка</b>	<b>Физкультура</b>	
<p><b>Занятие 7</b> «<b>Дикие животные и их детеныши</b>» - закреплять знания детей о диких животных и особенностях их жизни. Развивать умение строить логические цепочки - «Животному в лесу плохо – почему?» и наоборот. Упражнять в зрительном соотнесении по цвету, величине. Воспитывать заботливое отношение к природе и ее представителям.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие логического мышления (способ «Установленные закономерностей»); умения выделять основания для классификации, воображения (способ «агг-</p>	<p><b>Занятие 7.</b> «<b>Количество и счет</b>» – упражнять в счете; закреплять умение составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: «сколько», «какая по счету». Учить сравнивать по высоте, объяснять словами результат сравнения.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать глазомер, зрительную память.</p>	<p><b>Занятие 7.</b> «<b>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</b>» - развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. Развивать умение договариваться в про-</p>	<p><b>Занятие 7. (37)</b> <b>Звонкий согласный звук Б (Б'), буква Б, б</b> - характеристика звука <b>Б</b>, место звука в словах в двух позициях - анализ буквы <b>Б</b> - чтение слоговой таблицы и слов</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</p>	<p><b>Занятие 13.</b> <b>Сорока оглянулась</b> Вызвать интерес изображать птицу в данной позе. Формировать умение представлять изображаемую птицу по памяти или опираясь на образец. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.</p> <p><b>Занятие 14.</b> <b>Птицы прилетели</b> Совершенствовать умение передавать птицу в полете, фактуру оперения – штрихами и мазками, рисовать акварелью и гуашью.</p>	<p><b>Занятие 13,14.</b> Расширять знания о жанрах в музыке. Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части муз. произведений. Сравнивать контрастные произведения. -Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном. Самостоятельно подводить к кульминации. -- Петь лёгким, полётным звуком. -Развивать мелодический, звуковысотный слух. Исполнять танцы с предметами и без них. -Выполнять перестроение под музыку ритмично и четко, в соответствии с жанром. - Подводить к выразительному исполнению</p>	<p><b>Занятие 19 (тр)</b> Учить ходить по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на левой и правой ноге. Упражнять в подлезании под веревку правым, левым боком, прямо</p> <p><b>Занятие 20 (ОПД)</b> Упражнять в совмещении движений тела и стихотворного текста. Развивать выразительность движений без музыкального сопровождения</p> <p><b>Занятие 21(на возд)</b> <b>1.«Встречные перебежки»</b> Упражнять в умении сохранять скорость бега и быстро изменять направление движения. <b>2.«Ходим в шляпах»</b> Упражнять в ходьбе широким, свободным шагом, сохраняя правильную осанку <b>3.«Мы – дружные ребята»</b></p>	

лютинация» - слияние отдельных элементов или частей нескольких объектов в один причудливый образ).		цессе пересказа друг с другом. Воспитывать интерес к жизни животных. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие связной речи, фонематического слуха, дикции.			танцев. Учить проводить игру с текстом, ведущим; двигаться не наталкиваясь друг на друга. -Учить различать определенный ритмический рисунок. -Разучивание приемов игры на ложках. -Применение знакомых приемов и навыков в игре на музыкальных инструментах.	( держаь все вместе за длинную палку, выполнить разные движения) Учить действовать согласованно, в команде <b>4.«Звездолет»</b> Развитие выразительности движений и умения изменять силу и высоту голоса. <b>5.«Колечко»</b> Развитие ловкости и быстроты реакции.
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 7</b> <b>«Ёжик запасается на зиму» <u>тесто</u></b> - закреплять умение детей использовать в работе с тестом ножницы. - развивать чувство композиции. - самостоятельно дополнять поделку деталями</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, мелкой моторики, зрительного восприятия.</p>	<p><b>Занятие 7</b> <b>«Хитрая лиса»</b> - учить создавать композицию на основе прочитанного, увиденного на иллюстрациях. Учить использовать знакомые приемы вырезывания. Учить обклеивать силуэт нитками</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики, глазомера, зрительной памяти</p>	<p><b>Занятие 7</b> <b>«Лиса» <u>оригами</u></b> - упражнять складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях и делать поделку по принципу оригами - старательно проглаживать линии сгиба</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие конструкторских навыков, творческого воображения, мелкой моторики рук, речи.</p>	<p><b>Занятие 7</b> <b>«Зайчики на лужайке» <u>цилиндр</u></b> - закреплять умение делать поделку на основе цилиндра - развивать умение доводить начатое дело до конца</p> <p><b>« Зайчик из платочка»</b> - упражнять в завязывании узелков.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики глазомера, зрительной памяти</p>	<p><b>Занятие 7.</b> <b>«Бабушкин сундук»</b> Формировать: - знание об интересах родственников; - представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, мышления.</p>	<p><b>Занятие 7.</b> <b>« Ознакомление с малыми фольклорными формами»</b> - уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; помочь понять обобщенное значение пословиц и поговорок.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать у детей гибкость мышления на основе действия классификации; закреплять образные слова и выражения.</p>	<p><b>«Зоопарк»</b> <b>«Цирк»</b> - расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, цирка об основных профессиях: директор зоопарк, рабочие, врач, экскурсовод, кассир, дрессировщик. <b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, коммуникативные навыки.</p>

ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 8.</b> <b>«Домашние животные и их детеныши.»</b> - закреплять знания детей о домашних животных, о том, какие домашние животные живут у разных народов (верблюд, осёл, слон). Упражнять детей в классификации по нескольким признакам. Развивать умение опознавать животное по короткому описанию его повадок, особенностей внешнего вида. Развивать познавательный интерес, познавательную активность.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие логического мышления, умения выделять существенные признаки объектов</p>	<p><b>Занятие 8.</b> <b>«Состав числа 3»</b> – познакомить с составом числа 3; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закреплять временные представления.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, логического мышления, ориентировки во времени.</p>	<p><b>Занятие 8.</b> <b>«Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»»</b> - формировать умение детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга.</p> <p>Учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов.</p> <p>Учить регулировать силу голоса.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческие способности, фантазию.</p>	<p><b>Занятие 8.(38)</b> <b>Закрепление звука Б (Б'), буквы Б. Сопоставление звуков Б и П</b></p> <p>- анализ звуков <b>Б и П</b> и букв, обозначающих эти звуки</p> <p>- коллективное составление слова <b>боровик</b></p> <p>- чтение слоговой таблицы</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику, логическое мышление, фонематический слух.</p>	<p><b>Занятие 15.</b> <b>Дикие животные (лиса)</b></p> <p>Научить детей рисовать лису, применяя деталь «фасолинку» для рисования туловища, соблюдать при рисовании пропорциональное отношение всех частей тела, работать разными материалами.</p> <p><b>Занятие 16.</b> <b>Дикие животные (белка)</b></p> <p>Закреплять полученные ранее умения рисовать животного. Закреплять умения рисовать сухой жесткой кистью для передачи фактуры шерсти. Работать гуашью аккуратно. Располагать рисунок в центре листа.</p>	<p><b>Занятие 15,16.</b></p> <p>Расширять знания о жанрах в музыке.</p> <p>Узнавать знакомые произведения и композиторов.</p> <p>Различать части муз. произведений.</p> <p>Сравнить контрастные произведения.</p> <p>-Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном. Самостоятельно подводить к кульминации. -- Петь лёгким, полётным звуком.</p> <p>-Развивать мелодический, звуковысотный слух.</p> <p>Исполнять танцы с предметами и без них.</p> <p>-Выполнять перестроение под музыку ритмично и четко, в соответствии с жанром.</p> <p>- Подводить к выразительному исполнению танцев. Учить проводить игру с текстом, ведущим; двигаться не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>-Учить различать определенный ритмический рисунок.</p> <p>-Разучивание приемов игры на ложках.</p>	<p><b>Занятие 22 (тр)</b></p> <p>Учить прыжкам с высоты 25-30 см на полусогнутые ноги. Упражнять забрасывание мяча в горизонтальную цель. Укрепление мышечного корсета позвоночника.</p> <p><b>Занятие 23 (ОПД)</b></p> <p>Развитие координации движений рук и ног в синхронных движениях. Закрепление умения выражать пантомимикой различные эмоциональные состояния.</p> <p><b>Занятие 24 (на возд)</b></p> <p><b>1.«Догони мяч»</b></p> <p>Развитие координации движений рук при передаче мяча по кругу. Упражнение мышц рук и туловища.</p> <p><b>2.«Успей поймать»</b></p> <p>Развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции.</p> <p><b>3.«Жмурки»</b></p> <p>Развитие слухового внимания, координации движений.</p> <p><b>4.«Гусеница»</b></p> <p>Развитие умения действовать сообща, быть внимательными к движениям товарищей</p>

Совместная деятельность						
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра
<p><b>Занятие 8</b> «Козёл и лошадка» (по филимоновской игрушке) <b>глина</b></p> <p>- познакомить с филимоновской игрушкой, которая появилась семь веков назад в деревне Филимоново под Тулой</p> <p>- передавать выразительные особенности народной игрушки.</p> <p>Познакомить с росписью филимоновских мастеров.</p> <p>Передавать выразительные особенности игрушки.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, восприятия формы, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>Занятие 8</b> «Разноцветные котята»</p> <p>- закреплять приемы силуэтного вырезывания из цветной бумаги</p> <p>- оформлять изображение на основе полученных умений</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики, концентрации, устойчивости внимания</p>	<p><b>Занятие 8</b> «Собака» «Голова щенка и котёнка» <b>оригами</b></p> <p>- упражнять складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях и делать поделку по принципу оригами</p> <p>- старательно проглаживать линии сгиба</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно – моторной координации, творческого воображения.</p>	<p><b>Занятие 8</b> «Кошка на ковре»</p> <p>- научить делать поделку из полоски бумаги</p> <p>- с двух сторон сделать по два надреза и загнуть их вверх, на одну полосу приклеить голову, вторая будет хвостом</p> <p>- закрепить ноги на ковре из цветной бумаги</p> <p><b>«Собака и лошадь»</b></p> <p>- развитие продуктивной деятельности;</p> <p>- закрепление умения детей складывать полоску бумаги пополам;</p> <p>- побуждать детей к аккуратному и экономичному использованию бумаги</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, восприятия формы, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>Занятие 8.</b> «Чем подковать лошадь?» (игра-эксперимент)</p> <p>Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам ручного труда.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления.</p>	<p><b>Занятие 8.</b> Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка».</p> <p>- формировать умение детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух, упражнять в подборе выразительных средств для передачи образов, действий героев.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> закреплять умение детей грамотно строить предложение, чётко, громко произносить слова; формировать у детей навыков социально-адаптивного опыта; развитие образного мышления.</p>	<p>«Ферма», «Животноводы», «Наши питомцы»</p> <p>- развивать социальные навыки детей, умение договариваться, распределять роли, искать адекватные выходы из конфликтных ситуаций, расширять знания о животноводческих профессиях( фермер, ветеринар, доярка, телятница и т.д.), передавать в игре трудовые действия и условия.</p> <p>Совершенствовать умение детей согласовывать и прогнозировать ролевые действия в соответствии с сюжетом игры.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, коммуникативные навыки.</p>

ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 9.</b> <b>«Домашние птицы»</b> - обобщить знания детей о домашних животных и птицах, их повадках, способах питания, месте обитания, приносимой пользе. Активизировать знания детей о домашнем виде и повадках домашних птиц. Закрепить обобщающие понятия «домашние птицы», «домашние животные». Упражнять в установлении сходства и различия разных видов домашних птиц.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие квалификационных навыков, опосредованного восприятия, осмысленности восприятия, глазодвигательных функций</p>	<p><b>Занятие 9.</b> <b>«Измерение»</b> – формировать умение детей измерять протяженность с помощью мерки, показывать 1/5, 2/5 и т. д.; закрепить умение понимать количественные отношения между числами; классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</p>	<p><b>Занятие 9.</b> <b>«Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»»</b> - формировать умение детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Учить образованию формы В.п. мн.ч. существительных. Учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. Воспитывать интерес к ответам других детей.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать логическое мышление, творческое воображение, связную речь.</p>	<p><b>Занятие 9.(39)</b> <b>Звук Г (Г'), буква Г (Г')</b> - характеристика звука - слова со звуком <b>Г (Г')</b> в двух позициях - анализ буквы <b>Г</b> - чтение слоговой таблицы, построенной по принципу цепочки так, что последний слог предыдущего слова является началом следующего.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику руки, фонематический слух, логическое мышление.</p>	<p><b>Занятие 17.</b> <b>Лесные жители</b> Учить детей создавать картину по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе и лесных жителей, эстетические переживания и чувства.</p>	<p><b>Занятие 17.</b> - Обогащать детей музыкальными впечатлениями; -Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь. Петь мелодично, протяжно, без напряжения. -Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание, поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажам. -Учить детей проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Развивать у детей творческое воображение, фантазию.Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков.</p>	<p><b>Занятие 25 (тр)</b> Упражнять в переползании через обруч и пролезании в другой обруч прямо и боком. Укреплять мышцы спины. <b>Занятие 26 (ОПД)</b> Продолжать учить придумывать варианты различных движений в играх. Упражнять в ходьбе и беге с закрытыми глазами. <b>Занятие 27 (на возд)</b> <b>1.«Рычи, лев, рычи»</b> Снижение психоэмоционального напряжения. Активизация голосовых связей. <b>2. «Зоопарк»</b> Активизация внимания, памяти. Развитие воображения и быстроты переключения с одного объекта на другой. <b>3.«Бусы»</b> Развитие силы кисти, быстроты реакции, согласованности совместных действий. <b>4. «Попрыгунчики»</b> Развитие устойчивости вестибулярного аппарата, дифференцировки усилий при прыжках.</p>

Совместная деятельность						
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра
<p><b>Занятие 9</b> «<i>Курочка-наседка</i>» - закрепить знания детей о домашних птицах, учить передавать характерные особенности - закреплять умения соблюдать пропорциональные соотношения частей; из жгутиков учить лепить гнездо для курочки.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие общей умелости, зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие 9</b> «<i>Нарядный петух</i>» - учить передавать особенности строения фигуры петуха. - закреплять приемы силуэтного вырезывания. - учить творчески интерпретировать образ птицы</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>Занятие 9</b> «<i>Курочка и петух</i>» <b>оригами</b> - формировать умение детей складывать базовую форму «квадрат» и из него выполнять курочку - совершенствовать навык делать правильные и четкие сгибы при складывании бумаги</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие 9</b> «<i>Петух и курица</i>» - формировать умение обводить свою руку на красной бумаге и вырезать по контуру. - полученные гребешки из ладошки украшать клювом и глазами.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>Занятие 9.</b> «<i>Я приглашаю вас на бал</i>» - знакомить детей с историей возникновения праздничной одежды; активизировать связную речь детей; способствовать развитию знаний о прошлом современном этикете, воспитанию культуры поведения в общественном месте.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, мышления, речи.</p>	<p><b>Занятие 9.</b> «<i>Чтение экологической сказки «Жила-была река». (Н.А. Рыжова Не просто сказки)</i>» - совершенствовать навык детей воспринимать образное содержание произведения, помочь в осмыслении идеи сказки, воспитывать бережное, действенное отношение к природе (помочь реке очистить грязную воду).</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развиваются коммуникативные навыки; формирование анализирующего наблюдения, развитие концентрации и устойчивости внимания, усидчивость.</p>	<p>«<i>Бабушкино подворье</i>», «<i>Строители</i>» - сюжет «<i>Строим курятник</i>» - способствовать обогащению игры новыми решениями (изменение атрибутики), создавать условия для творческого самовыражения.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, коммуникативные навыки, инициативность.</p>
ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 10.</b> «<i>Подводный мир</i>» - обобщить и систематизировать знания детей о разных видах рыб, об отличительных особенностях их внешнего вида в зави-</p>	<p><b>Занятие 10.</b> «<i>Состав числа 4</i>» – формировать умение детей составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете, формировать</p>	<p><b>Занятие 10.</b> «<i>Составление рассказа с использованием антонимов</i>» - Учить составлять рассказ, используя антонимы. Учить выделять суще-</p>	<p><b>Занятие 10.(40)</b> <b>Закрепление звука Г (Г'), буквы Г.</b> <b>Сопоставление звуков Г и К.</b> - упражнение на внимание - сравнение слов в</p>	<p><b>Занятие 18.</b> <b>Дом, в котором я живу</b> Закреплять умения изображать здания . Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p>	<p><b>Занятие 18,19.</b> - Обогащать детей музыкальными впечатлениями; -Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчи-</p>	<p><b>Занятие 28 (тр)</b> Обучать бегу на носках с захлестыванием голени назад, развивать навыки перестроения парами, ходьбы гимнастическим шагом. <b>Занятие 29 (ОПД)</b> Учить воспроизводить</p>



	<p>симости от среды обитания. Закрепить представление детей о том, как и где живут рыбы, чем они питаются, как размножаются. Развивать умение анализировать, делать выводы, выражать их в речи. Воспитывать интерес, желание узнавать новое о представителях живой природы.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие глазомерных функций, опережающего восприятия, прослеживающих функций глаз, пространственного восприятия, мелкой моторики, классификационных навыков, памяти и быстроты реакции.</p>	<p>умение детей составлять фигуры из счетных палочек.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.</p>	<p>ственные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. Воспитывать умение слушать, четко отвечать на вопросы.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать связную речь, внимание.</p>	<p>парах</p> <p>- игровое упражнение «Где цифры, где буквы»</p> <p>- чтение слов по слоговой таблице</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.</p> <p><b>Занятие 19. Домашние животные (свинка, овца)</b></p> <p>Совершенствовать умение рисовать животное из овала, работать с палитрой, составлять несложный сюжет.</p>	<p>вость и умение высказываться о характере музыкального произведения</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь.</p> <p>Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.</p> <p>-Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание, поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажам.</p> <p>-Учить детей проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. -</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков.</p>	<p>мимикой и жестами представленный взрослым образ, воспроизводить интонацией просьбу и приказ, развитие быстроты реакции, переключаемости внимания, умения соотносить действия со словами.</p> <p><b>Занятие 30 (на возд)</b></p> <p><b>1. «Перебежки»</b> Развитие умения передвигаться по площадке бегом и шагом, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p><b>2. «День и ночь»</b> Развитие быстроты реакции, внимательности, устойчивости вестибулярного аппарата.</p> <p><b>3. «Зайцы в лесу»</b> Упражнение в прыжках на двух ногах.</p> <p><b>4. «Мяч вверх»</b> Развитие навыка бросания и ловли мяча, ловкости и быстроты реакции.</p> <p><b>5. «Ловишка, бери ленту»</b> Развитие зрительного внимания, навыков изменения скорости передвижения по площадке.</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

Совместная деятельность						
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра
<p><b>Занятие 10</b> <b>«Рыбки в аквариуме»</b> <b>рельеф</b></p> <p>- закреплять умение тонировать фон и путем налепа самостоятельно подбирать сюжет.</p> <p>- проявлять творчество</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия формы, воображения, мелкой моторики пальцев рук</p>	<p><b>Занятие 10</b> <b>«Цветные рыбки»</b></p> <p>- закреплять умение детей вырезать рыбок разного цвета и разной геометрической формы, умению создавать сюжет морского дна, украшать необходимыми деталями.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия формы, воображения, мелкой моторики пальцев рук, закрепление цветоразличия</p>	<p><b>Занятие 10</b> <b>«Тюлени и моржи»</b> <b>оригами</b></p> <p>- закреплять умение делать поделки, путём складывания бумаги в разных направлениях, способом оригами</p> <p>- совершенствовать навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании бумаги</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие 10</b> <b>«Осмоножки»</b> <b>цилиндр</b></p> <p>– упражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей.</p> <p>- развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок</p> <p>- использовать бумагу разного цвета, как в мультфильме</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия формы, воображения, мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p><b>Занятие 10.</b> <b>«Пластмасса и резина»</b></p> <p>- Формировать умение детей на ощупь и по внешнему виду узнавать предметы, изготовленные из пластмассы и резины, дифференцировать их по свойствам и качествам (структура поверхности, плотность, упругость, эластичность, цвет, плавление, теплопроводимость, гибкость). Обращать внимание на изменение свойств материала под воздействием тепла и света.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие тактильных ощущений, обобщенности восприятия, логического мышления.</p>	<p><b>Занятие 10.</b> <b>«Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»»</b> - совершенствовать умение детей выразительно читать стихотворение, передовая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> стимуляция творческих способностей, развитие эмоционального прочтения стихотворений, развитие речи темп и силу голоса.</p>	<p><b>«Рыбаки», «Рыбный магазин» «Поварята»</b></p> <p>- совершенствовать умение детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, пользоваться предметами – заместителями. Отображать в игре знания об окружающей жизни.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, коммуникативные навыки, инициативность.</p>
ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 11.</b> <b>«Семья»</b></p> <p>- закреплять представления детей о семье, об индивидуальных отличиях каждой семьи. Дать элемен-</p>	<p><b>Занятие 11.</b> <b>«Состав числа 5»</b> - познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; формировать умение считать по составной</p>	<p><b>Занятие 11.</b> <b>«Составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные»»</b></p> <p>формировать умение составлять рассказ по</p>	<p><b>Занятие 11. (41)</b> <b>Звук Д (Д'), буква Д.</b></p> <p>- характеристика звука</p> <p>- анализ буквы Д</p> <p>- чтение слов по слоговой таблице</p>	<p><b>Занятие 20.</b> <b>Домашние животные (корова, лошадь)</b></p> <p>Учить детей рисовать корову, изображать задние ноги «скобоч-</p>	<p><b>Занятие 20,21.</b></p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственную, сказочную музыку</p> <p>-определять 3- частную форму произведе-</p>	<p><b>Занятие 31 (тр)</b></p> <p>Обучать поворотам в движении, ползанию на четвереньках с преодолением препятствий, упражнять в ходьбе широкими выпадами.</p>

<p>тарные навыки составления генеалогического дерева. Формировать умение различать близких и дальних родственников. Воспитывать любовь и уважение к близким.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие логического мышления (способов «установления закономерности» и «обобщения»), зрительного и слухового внимания, быстроты реакции, разных видов памяти</p>	<p>мерке; называть дни недели от любого дня.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, ориентировки во времени, памяти.</p>	<p>одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Формировать умение употреблять существительные в Р.п. мн.ч., подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, связной речи.</p>	<p>договариванием до целого слога</p> <p><b>«Коррекционные задачи:</b> развивать связную речь детей, фонематический слух, мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>кой», составлять сюжет, использовать разную цветовую гамму.</p> <p><b>Занятие 21. Домашняя птица</b> Формировать навыки в изображении домашней птицы, Закреплять полученные ранее навыки и умение использовать в работе разные материалы.</p>	<p>дения -Работа над дыханием- Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково. -Учить цепному дыханию и чистому интонированию мелодии; -Развивать умение выразительно исполнять песни о маме - Продолжать учить менять движения в связи со сменой характера музыки; -Побуждать плавно двигаться под музыку вальса. - Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков.</p>	<p><b>Занятие 32 (ОПД)</b> Развитие у детей творческого начала, умения импровизировать, передавая характер и повадки животных, выражать доброжелательность, различая искренние и неискренние чувства, развитие пластичности движений. <b>Занятие 33 (на возд)</b> <b>1.«Перебежки с вырубкой»</b> Развитие навыков бега, координации движений. <b>2.«Добеги и убеги»</b> Развитие зрительно-моторной координации <b>3.«Пирожок»</b> Развитие сообразительности, быстроты реакции. <b>4.«Совушка»</b> Развитие навыков ориентировки в пространстве без зрительного контроля <b>5.«Зайцы в лесу»</b> Упражнение в прыжках на двух ногах.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 11 «Моё имя»</b> - самостоятельно на основе полученных знаний выкладывать свое имя из жгутиков, путем наклепа на пла-</p>	<p><b>Занятие 11 «Ёлочки и снежинки»</b> - закрепить умение вырезать круг по контуру, разрезать его пополам</p>	<p><b>Занятие 11 «Моя комната»</b> <b>план-схема</b> - упражнять детей в создании собственного плана своей комнаты</p>	<p><b>Занятие 11 «Подвеска» конусы</b> - учить детей делать игрушки по чертежу - закреплять умение вырезать круг по контуру, склеивать конусы</p>	<p><b>Занятие 11. «Мы разные, но все равны» (ОБЖ – правовое)</b> – Воспитывать у детей уважение и терпимость к людям, неза-</p>	<p><b>Занятие 11. « Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».</b> познакомить детей с волшебной сказкой, выделять в тексте вы-</p>	<p><b>«Семья»</b> <b>«Дочки - матери», «Мы с мамой в магазине», «Я играю с папой», «В гостях у бабушки»</b> - формировать</p>

<p>стину. - закреплять знание букв</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, образную память.</p>	<p>- научить складывать ёлочки из полукруга - закрепить умение вырезать симметричные детали из бумаги и украшать ими свою работу</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику пальцев рук</p>	<p>- формировать умение создавать постройку по плану-схеме</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, мелкой моторики рук, тактильных ощущений.</p>	<p>сы разного размера и собирать в подвеску - продолжать развивать интерес к совместному творчеству</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику пальцев рук</p>	<p>висимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного своеобразия, внешних облика, физических недостатков.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сферы, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p>разительные средства; упражнять в оценке характеров героев, развивать умение самостоятельно выбрать выразительные средства при передаче образов, действий героев; воспитывать гуманные чувства.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать усидчивость, терпение, концентрацию слухового внимания; развитие импровизации, пластичности.</p>	<p>представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, закрепить культурные навыки, учить помогать взрослым, быть чуткими и внимательными.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, коммуникативные навыки, инициативность.</p>
--	--	---	---	--	---	--

**ООД**

<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
<p><b>Занятие 12.</b> <b>«Человек. Жители разных стран»</b> - обобщить знания детей о самом себе как о представителе человеческого рода. Показать различия и сходство людей разных рас; вызвать уважение к людям разной расовой принадлежности. Вызвать интерес, любознательность к культуре, языку, д. Формировать умение ориентироваться на карте, соотносить</p>	<p><b>Занятие 12.</b> <b>«Далеко, близко»</b> – формировать умение составлять силуэты различных предметов из 8 прямоугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух, в ориентировке в пространстве, используя слова: «далеко», «близко», «рядом»; закрепить знание своего адреса; расширять кругозор.</p>	<p><b>Занятие 12.</b> <b>Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»</b> - формировать умение детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. Воспитывать усидчивость.</p>	<p><b>Занятие 12. (42)</b> <b>Сопоставление звуков Д и Т. Орфография и орфоэпическое чтение.</b> - характеристика звуков Д и Т - чтение по подобию (метаграммы) - чтение слоговой таблицы - из слогов составить слово «дубы»</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух, мелкую моторику ру-</p>	<p><b>Занятие 22, 23.</b> <b>Скотный двор</b> Инициировать творческие проявления детей при составлении сюжетной композиции. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Самостоятельно определять способы рисования. Закреплять полученные ранее</p>	<p><b>Занятие 22,23.</b> - Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственную, сказочную музыку -определять 3- частную форму произведения -Работа над дыханием - Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково. -Учить цепному дыханию и чистому интонированию мелодии;</p>	<p><b>Занятие 34 (тр)</b> Обучать элементам футбола, подлезанию в воротца высотой 40-50 см., упражнять в прыжках на двух ногах с преодолением препятствий, в перестроениях в круг и два круга. <b>Занятие 35 (ОПД)</b> Учить выражать с помощью жеста, мимики и движений осторожность и внимание; развивать слаженность действий в группе; упражнять в</p>

<p>контуры страны с ее изображением. Закрепить знание детей о том, в какой стране они живут, как называется их город, улица. Воспитывать доброжелательное отношение ко всем жителям земли.</p> <p><b>Коррекционные задачи;</b> - развитие слухового внимания, памяти, навыков ориентировки на ограниченной поверхности.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве, памяти.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.</p>	<p>ки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>умения и навыки рисовать животных, работать с палитрой, тонировать лист бумаги.</p>	<p>-Развивать умение выразительно исполнять песни о маме -Продолжать учить менять движения в связи со сменой характера музыки;- -Побуждать плавно двигаться под музыку вальса. -Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков.</p>	<p>выполнении асимметричных движений. <b>Занятие 36 (на возд)</b> <b>1. «Горелки парами»</b> Развитие согласованности действий с партнером, дифференцировки усилий и амплитуды в совместных действиях. <b>2. «Казаки-разбойники»</b> Развитие скоростных качеств, умения действовать в команде. <b>3. «Зевака»</b> Развитие быстроты реакции в действиях с мячом, внимательности и ловкости. <b>4. «Чье звено скорее соберется?»</b> Развитие слухового внимания и способности воспроизведения зигзагообразных траекторий движения в беге. <b>1. «Пирожок»</b> Развитие сообразительности, быстроты реакции.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<p><b>Лепка</b></p>	<p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Конструирование</b></p>	<p><b>Ручной труд</b></p>	<p><b>Социально-бытовая ориентировка</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b></p>
<p><b>Занятие 12</b> <b>«Мой друг» тесто</b> - закреплять умение работать с солёным тестом - совершенствовать умение лепить портрет человека, добиваясь сходства с натурой.</p>	<p><b>Занятие 12</b> <b>«Хоровод»</b> - формировать умение детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой.</p>	<p><b>Занятие 12</b> <b>«Жители разных стран» оригами</b> - закреплять умение делать поделки, путём складывания бумаги в разных направлениях, способом оригами - совершенствовать навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании</p>	<p><b>Занятие 12</b> <b>«Бусы для народного костюма»</b> -формировать умение детей изготавливать бумажные бусинки из треугольника, накручивая его на карандаш</p>	<p><b>Занятие 12.</b> <b>«Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)»</b> - Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на пред-</p>	<p><b>Занятие 12.</b> <b>«Просмотр видеофильма по сказке Андерсена «Гадкий утенок». Этюды: «Ворчливый индюк», «Гордый петух», «Отвернутый птенец», «Величавый лебедь»»</b> - формировать умение осмыслить и оценить</p>	<p><b>«Кругосветное путешествие»</b> - - расширять кругозор детей, - закреплять знания о частях света, разных странах и народах, - воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения,</p>

<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие ориентировки на плоскости, развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p>бумаги</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование у детей зрительных способов обследования предметов.</p>	<p>- другой вариант – нарезать бусины из цветного поролона</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие ориентировки на листе бумаги, зрительного внимания, мелкой моторики рук.</p>	<p>меты рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления.</p>	<p>характер персонажей сказки, упражнять в передаче характера персонажа средствами мимики и пантомимики; формировать внимание к художественным образам.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развиваются коммуникативные навыки; развитие эмоциональной и моторной адекватности, координации движений, пластичность движений.</p>	<p>- расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать конструкторские навыки, творческое воображение, речи.</p>
<b>ООД</b>						
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>ФЭМП</i></p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p><i>Рисование</i></p>	<p><i>Музыка</i></p>	<p><i>Физкультура</i></p>
<p><b>Занятие 13.</b> <b>«Одежда, обувь»</b> - систематизировать знания детей о названии материалов (ткани, кожи) и способах их применения. Продолжать знакомить детей с трудом людей по производству одежды, обуви. Упражнять в чтении алгоритмов. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде.</p> <p><b>Коррекционные за-</b></p>	<p><b>Занятие 13.</b> <b>Состав числа 6 –</b> формировать умение составлять число 6 из двух меньших чисел; составлять фигуру из счетных палочек; закреплять название геометрических фигур; уточнить, сколько у фигур сторон, вершин.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, воображения, зрительного восприятия.</p>	<p><b>Занятие 13.</b> <b>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</b> - формировать умение детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. Развивать интерес к художественной лите-</p>	<p><b>Занятие 13.(43)</b> <b>Звук Й, буква Й</b> - характеристика звука <b>Й</b> - место звука в трёх позициях - буква <b>Й</b> ( <b>И</b> краткое), сравнение с буквой <b>И</b> - чтение и сравнение на слух слов - чтение слоговой таблицы в ускоренном темпе</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику руки.</p>	<p><b>Занятие 24, 25.</b> <b>Аквариум (подгрупповая работа)</b> Закреплять навыки детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к созданию коллективной работы, к изображению рыбок в нетрадиционной технике рисования. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспиты-</p>	<p><b>Занятие 24,25.</b> -Расширять представление о старинной музыке (менуэт, гавот, вальс). -Учить детей различать жанр (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения и композиторов. -Расширять словарный запас для определения. - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. -Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. -Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. -Продолжать работу над развитием певческих навыков (дыханием, в характере, согласованно). -Петь соло, ансамблем, цепочкой. -Учить инсценировать</p>	<p><b>Занятие 37 (тр)</b> Обучать отбиванию мяча о пол правой и левой рукой поочередно, ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, упражнять в размыкании приставным шагом, в ходьбе с изменением направления.</p> <p><b>Занятие 38 (ОПД)</b> Упражнять в ходьбе с регулированием темпа громкостью музыки; развивать воображение при изображении знакомых персонажей, умение передавать их характерные движения и повадки; развивать образность в движениях.</p>

<p><b>дачи:</b> развитие алгоритмических умений, классификационных навыков, тактильных ощущений, опосредованного восприятия, навыков зрительного соотнесения, избирательности восприятия.</p>		<p>ратуре. Воспитывать внимательное отношение к старшим, стремление помогать им.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие связной речи, фонематического слуха, дикции.</p>		<p>вать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>знакомые произведения -Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; -Развивать умение ориентироваться в пространстве; -Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре; -Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа -Продолжать разучивание танцевальных движений. -Определять жанр музыки и самостоятельно подражать движениям.. -Учить детей играть нотную гамму на металлофоне. -Развивать мелкую мускулатуру пальцев. -Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых песен</p>	<p><b>Занятие 39 (на возд)</b> <b>1. «Кружева»</b> Развитие внимания, слуховой и моторной памяти, ловкости при выполнении челночного бега. <b>2. «Прятки с домом»</b> Развитие статического равновесия, ориентировки в пространстве. <b>3. «Летучий мяч»</b> Развитие быстроты реакции, пространственной ориентации и точности ловли мяча. <b>4. «Перелет птиц»</b> Развитие быстроты реакции, имитационных движений, ловкости при совместном движении. <b>5. «Горелки парами»</b> Развитие согласованности действий с партнером, дифференцировки усилий и амплитуды в совместных действиях</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 13 «Мышка в платье»</b> - закреплять умение лепить мышку из конусообразного куска пластилина - самостоятельно дополнять характерными деталями - украшать платье по своему желанию</p>	<p><b>Занятие 13 «Русские валенки»</b> - закрепить умение вырезать по контуру - самостоятельно подбирать бумагу для элементов украшения, чтобы они гармонично сочетались по цвету</p>	<p><b>Занятие 13 «Одежда» оригами</b> - закреплять умение складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях, разными способами - формировать умение следовать устным инструкциям</p>	<p><b>Занятие 13 «Сумочка» гармошка</b> - закреплять умение складывать бумагу гармошкой из 1/2 листа, проглаживая сгибы - обучать клеивать гармошку в украшенный с двух сторон прямоугольник,</p>	<p><b>Занятие 13 «Телевизор в нашем доме» -</b> Познакомить: с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, профессиями людей, работающих на телевидении. Вос-</p>	<p><b>Занятие 13. «Викторина «Мы любим сказки»»</b> - закреплять знание детей о прочитанных ранее сказках, выявить представления детей о жанровых особенностях сказки, вспомнить, как обычно начинаются и чем заканчиваются сказки,</p>	<p><b>«Ателье» «Дом моды» «Швейный цех» «Показ на подиуме»</b> - формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом. Воспитывать уважение к</p>

	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> совершенствуем координацию, образное мышление, мелкую моторику рук.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно-моторной координации, совершенствование трудовых умений, формирование культуры труда</p>	<p>сложенный пополам - развивать творчество в процессе работы <b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно-моторной координации, усидчивости.</p>	<p>питывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p>развивать интонационную выразительность; вспомнить интерес к сказкам. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие коммуникативных навыков, развивать усидчивость, концентрации слухового внимания.</p>	<p>труду модельера, закройщика, швеи. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, речи, памяти.</p>
<b>ООД</b>							
	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>ФЭМП</i></p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p><i>Рисование</i></p>	<p><i>Музыка</i></p>	<p><i>Физкультура</i></p>
	<p><b>Занятие 14.</b> <b>«Зима. Признаки»</b> - обобщать знания детей о влиянии сезонных изменений на жизнь растений и животных, на людей. Закреплять знания о зимних природных явлениях; формировать умение устанавливать зависимость поведения и деятельности людей от состояния погоды. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение проводить диалоги.  <b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики, кон-</p>	<p><b>Занятие 14.</b> <b>Ориентировка на плоскости</b> – формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один.  <b>Коррекционные задачи:</b> развитие ориентировки на листе бумаги, мелкой моторики рук, быстроты реакции, зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие 14.</b> <b>Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»</b> - формировать умение детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов, друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явления существенные признаки; Упражнять в правильном произношении звуков «с-сь», «з-зь», дифференцированную их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп ре-</p>	<p><b>Занятие 14.(44)</b> <b>Сопоставление звуков И и Й</b> - сравнение звуков <b>И, Й.</b> -звукобуквенный анализ слов -чтение слов по вертикальной слоговой таблице - из букв составить отгадку на загадку  <b>Коррекционные задачи:</b> развитие фонематического слуха, артикуляции, мелкую моторику руки, логическое мышление.</p>	<p><b>Занятие 26.</b> <b>Белая береза. Восковое письмо</b> Закреплять умение рисовать свечей и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции. Тонировать лист широким движением руки. Радоваться результатам.  <b>Занятие 27.</b> <b>А на улице зима! Деревья в зимнем серебре</b> Развивать эстетическое восприятие и формировать у детей образные представления. Учить созданию</p>	<p><b>Занятие 26, 27.</b> -Расширять представление о старинной музыки (менуэт, гавот, вальс). -Учить детей различать жанр (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения и композиторов. -Расширять словарный запас для определения. - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. -Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. -Продолжать работу над развитием певческих навыков (дыханием, в характере, согласованно). -Петь соло, ансамблем, цепочкой. -Учить выражать своё отношение к содержа-</p>	<p><b>Занятие 40 (тр)</b> Учить подпрыгивать до предметов, подвешенных на 25-30 см выше поднятой руки с места и с разбега. Упражнять в ходьбе с ритмическими хлопками под коленом. <b>Занятие 41 (ОПД)</b> Учить выражением лица, движениями показать тяжесть шага, усталость, трудность передвижения, учить выражать пластикой движения, мимикой свои ассоциации на разные цвета, развивать умение передать особенности стихии в движении <b>Занятие 42 (на возд)</b> 1.«Жмурки»</p>



<p>стантности восприятия, пространственного внимания, глазомерных функций, фиксации взора, распределения и переключаемости внимания.</p>		<p>чи. Воспитывать доброе отношение друг к другу</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать внимание, усидчивость, фонематический слух.</p>		<p>поэтического образа зимних деревьев, передавая линиями выразительность образа. Учить детей рисовать предметы и несложные сюжеты по представлению</p> <p>Учить детей рисовать угольным карандашом и сангиной прямые и изогнутые линии, меняя слегка направление движения карандаша. Учить регулировать силу нажима на карандаш по мере надобности.</p>	<p>нию песни.</p> <p>-Учить инсценировать знакомые произведения</p> <p>-Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения;</p> <p>-Развивать умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>-Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре;</p> <p>-Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа</p> <p>-Продолжать разучивание танцевальных движений.</p> <p>-Определять жанр музыки и самостоятельно подражать движениям..</p> <p>-Учить детей играть нотную гамму на металлофоне.</p> <p>-Развивать мелкую мускулатуру пальцев.</p>	<p>Развитие слухового внимания, координации движений.</p> <p><b>2.«Два Мороза»</b></p> <p>Развитие слухового внимания, согласованности движений, выдержки</p> <p><b>3.«Догони свою пару»</b></p> <p>Развитие быстроты реакции, упражнение в быстром беге.</p> <p><b>4.«Краски»</b></p> <p>Развитие внимательности, глазомера, сообразительности.</p> <p><b>5.«Горелки»</b></p> <p>Развитие внимательности, ловкости</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 14</b> <b>«Береза» тесто</b> -совершенствовать умение работать с тестом, выполняя работу на плоскости - закреплять умение пользоваться чеснокодавкой при лепке веток заснеженной берёзы из теста.</p>	<p><b>Занятие 14</b> <b>«Зима в деревне»</b> - совершенствовать точность движений при работе с ножницами, умение вырезать по контуру - развивать композиционные умения.</p>	<p><b>Занятие 14</b> <b>«По замыслу»</b> - развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки - отбирать необходимый материал - закреплять приобретённые ранее умения и навыки</p>	<p><b>Занятие 14</b> <b>«Птица счастья»</b> <b>гармошка</b> - упражнять в складывании бумаги в разных направлениях, чтобы получилась гармошка - формировать умение вырезать силуэт по контуру - подбирать бумагу по</p>	<p><b>Занятие 14.</b> <b>«Свойства ткани и меха»</b> - продолжать знакомить детей со свойствами разных видов ткани (шелк, драп, кримплен, трикотаж, вельвет, джинс, стрейч) и меха ( коротковорстный, длинноворстный, искусственный и натуральный), закрепить</p>	<p><b>Занятие 14.</b> <b>«Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». Этюды: «Лепим Снегурочку», «Прыгаем через костер»»</b> - развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художествен-</p>	<p><b>« На улице», «Зимние забавы семьи»</b> - расширить знания детей о зимних видах спорта, совершенствовать умение детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, отображать в игре знания об</p>

	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать внимание, память, мыслительные операции анализа и синтеза; развивать творческое воображение, логическое мышление.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения Развитие зрительно- моторной координации, концентрации устойчивости, внимания.</p>	<p>- создавать условия для проявления творческих способностей <b>Коррекционные задачи:</b> развивать пространственное воображение, конструктивное мышление.</p>	<p>цвету и эстетически оформлять поделку <b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, зрительного восприятия, творческого воображения</p>	<p>знания, полученные ранее. Упражнять в дифференциации меха и ткани по тактильным ощущениям. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления, зрительного внимания.</p>	<p>ных формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие умения перевоплощаться; стимуляция творческих способностей.</p>	<p>окружающей жизни. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, речи, памяти.</p>
<b>ООД</b>							
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Рисование</b>	<b>Музыка</b>	<b>Физкультура</b>
	<p><b>Занятие 15</b> <b>«Зимующие птицы»</b> - обобщать и систематизировать знания детей о зимующих птицах, их местах обитания, способах питания, об их отличиях от животных. Развивать умение рассуждать. Делать логические выводы. Формировать умение выделять в материале главное и второстепенное. Способствовать развитию у детей ответственного, бережного отношения к природе.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие клас-</p>	<p><b>Занятие 15</b> <b>Состав числа 7 –</b> формировать умение составлять число 7 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; систематизировать знания о сутках, формировать представление о временных отношениях в пределах суток, о смене дня и ночи.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие ориентировки во времени, памяти.</p>	<p><b>Занятие 15.</b> <b>Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»</b> - формировать умение детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Упражнять в подборе слов для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. Закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф»</p>	<p><b>Занятие 15.(45)</b> <b>Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова.</b> - сравнение на слух слов - сопоставление слов по звучанию и начертанию - анализ буквы <b>Ь</b> - выделение слов, на конце которых пишется <b>Ь</b> - преобразование слов и чтение по подобию - чтение таблицы</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику руки, фонематического слуха, ориентировки на листе бумаги.</p>	<p><b>Занятие 28.</b> <b>Птицы – Дятел</b> Закреплять умение изображать птиц-дятла, передавая его характерные особенности окраски, самостоятельно задумывать композицию, работать, аккуратно.</p> <p><b>Занятие 29.</b> <b>Птицы на кормушке (вид из окна)</b> Совершенствовать полученные ранее навыки и умения изображать птиц, составлять сюжет, владеть кистью и красками.</p>	<p><b>Занятие 28, 29.</b> -Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки. - Выравнивание гласных и согласных звуков; - Следить за правильной певческой артикуляцией. -Развивать мелкую моторику; -Учить детей петь скороговорки на одном звуке. -Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника; -Учить детей при пении передавать веселый характер песни; - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию -Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки;</p>	<p><b>Занятие 43 (тр)</b> Обучать навыкам ползания по скамейке на животе, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Развивать навыки работы с мячом в движении. <b>Занятие 44 (ОПД)</b> Развивать творчество, фантазию, умение импровизировать, учить передавать эмоции радости, неожиданности, восторга, восхищения, упражнять в выполнении имитационных движений <b>Занятие 45 (на возд)</b> <b>1.«Два круга с мячом»</b> Развитие слухового внимания, быстроты</p>

сификационных навыков, наглядно – образного мышления, зрительно – моторной координации, слухового внимания.		<p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, связную речь, фонематический слух.</p>			<p>-Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами; -Совершенствовать легкий бег; -Развивать ловкость и внимание. -Побуждать детей играть на детских музыкальных инструментах. в оркестре, чувствовать сильную долю.</p>	<p>реакции. <b>2.«Догони мяч»</b> Развитие координации движений рук при передаче мяча по кругу. Упражнение мышц рук и туловища. <b>3.«Успей поймать»</b> Развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции. <b>4.«Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 15</b> <b>«Синичка и снегирь»</b> - совершенствовать умение лепить птицу - передавать окраску птиц разного вида, подбирая пластилин нужного цвета</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, речи, памяти.</p>	<p><b>Занятие 15</b> <b>«Птицы на кормушке»</b> - учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенно формы головы и туловища, соблюдая относительную величину - передавать окраску птиц разного вида - формировать умение детей силуэтного вырезания. - закреплять умение подбирать бумагу определённой формы и цвета для вырезания крыльев и грудки. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие</p>	<p><b>Занятие 15</b> <b>«Голубь» <u>оригами</u></b> - совершенствовать умение у детей делать игрушки по принципу оригами, складывая бумагу в разных направлениях - воспитывать аккуратность в процессе деятельности</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, формирование принципов коллективизма в процессе совместной деятельности</p>	<p><b>Занятие 15</b> <b>«Кормушка для птиц»</b> <b><u>коллективная</u></b> – формировать умение детей выполнять поделку из бросового материала - воспитывать желание помочь птицам в зимний период, умение выполнять работу аккуратно.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного</p>	<p><b>Занятие 15.</b> <b>«Я и моя внешность»</b> - Обобщать и уточнять знания детей о своей внешности, особенностях от других людей. Формировать умение детей при описании внешности придерживаться определенной схемы. Упражнять в угадывании человека по описанию.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сферы, речи, памяти, слухового и зри-</p>	<p><b>Занятие 15.</b> <b>Подготовка к Новогоднему представлению. Знакомство со сценкой «В поход за Снегурочкой»</b> - помочь детям понять взаимосвязь героев и их необходимость друг другу. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, обогаще-</p>	<p><b>«Зоомагазин», «Лечебница для птиц»</b> - закреплять знания детей о птицах, развивать умение объединяться в игре, распределять роли (продавец, покупатель, ветеринар)выполнять игровые действия.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, речи, памяти.</p>

		мелкой моторики рук, зрительного внимания.		внимания.	тельного внимания.	ние социального опыта детей.	
<b>ООД</b>							
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	
<p><b>Занятие 16</b> <b>« Животные Севера»</b> - познакомить детей с особенностями природных условий Севера -формировать у детей элементарные представления о взаимодействиях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания. - дать элементарные представления о географическом положении.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие наблюдательности, квалификационных навыков, осмысленности восприятия.</p>	<p><b>Занятие 16.</b> <b>Состав числа 8</b> – формировать умение детей составлять число 8 из двух меньших чисел, называть «соседей» данного числа.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, памяти.</p>	<p><b>Занятие 16</b> <b>Пересказ сказки «У страха глаза велики»</b> - формировать умение детей пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. Развивать умение договариваться друг с другом при пересказе. Воспитывать любовь к народному творчеству. <b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, связную речь, фонематический слух.</p>	<p><b>Занятие 16.(46)</b> <b>Ь (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости.</b> - чтение имён по магнитной азбуке - чтение слов с наращиванием, составленных из букв большой разрезной азбуки - игровое упражнение «Дополни предложение»</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух, мелкую моторику руки, ориентировку на листе бумаги.</p>	<p><b>Занятие 30.</b> <b>Птицы на кор- мушке</b> <b>(вид из окна)</b> Продолжить работу. Развивать композиционные умения. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к работе.</p> <p><b>Занятие 31.</b> <b>Моя семья ( диагностика)</b> Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.</p>	<p><b>Занятие 30, 31.</b> -Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально- ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки. - Выравнивание гласных и согласных звуков; - Следить за правильной певческой артикуляцией. -Развивать мелкую моторику; -Учить детей петь скороговорки на одном звуке. -Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника; -Учить детей при пении передавать веселый характер песни; - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию -Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; -Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами</p>	<p><b>Занятие 46 (тр)</b> Учить прыгать в длину с места и с разбега. Упражнять в перестроении из одной шеренги в круг, в два круга. <b>Занятие 47 (ОПД)</b> Учить передавать сообщение жестами и мимикой, тренировать музыкальный слух, учить узнавать и воспроизводить знакомую мелодию, учить воспроизводить движения по показу товарища, упражнять в индивидуальном показе образов <b>Занятие 48 (на возд)</b> <b>1.«Покажи себя»</b> Развитие навыка правильной походки. <b>2.«Руки спрячем за спиной»</b> Формирование осанки, развитие внимательности, быстроты реакции <b>3.«Иди точно!»</b> Развитие умения ориентироваться на слух. <b>4.«Краски»</b></p>	

					ми; -Совершенствовать легкий бег; -Развивать ловкость и внимание. -Побуждать детей играть на детских музыкальных инструментах. в оркестре, чувствовать сильную долю.	Развитие внимательности, ловкости, быстроты реакции
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 16</b> <b>«Моржи и тюлени»</b> - закреплять умение разминать пластилин - продолжать учить лепить животных - добиваться сходства с морскими животными Севера</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.</p>	<p><b>Занятие 16</b> <b>«Пингвин»</b> - закреплять умение детей вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое - продолжать совершенствовать умение аккуратно наклеивать детали - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой в ходе изготовления аппликации.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать внимание, память, мышление, наблюдательность, моторику;</p>	<p><b>Занятие 16</b> <b>«Пингвины на льдине» <u>оригами</u></b> - закреплять умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, аккуратно совмещая углы и стороны, чётко проводя линию сгиба, оформлять необходимыми деталями.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, конструктивное мышление, художественный вкус</p>	<p><b>Занятие 16</b> <b>«Театр»</b> - закрепить умение делать объёмные игрушки на основе цилиндров и конусов для настольного или пальчикового театра - дополнять деталями, добиваясь выразительности образа, объединять поделки общим замыслом</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.</p>	<p><b>Занятие 16.</b> <b>«Традиции и любимые занятия моей семьи»</b> - формировать представления детей о семейных традициях, закрепить умение детей высказываться о себе и своих близких; воспитывать уважение к родным и близким.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие 16</b> <b>«Малые фольклорные формы. Этюд на сопоставление различных эмоций: «Сбил, сколотил – вот и колесо», «Грустная колыбельная», «Весёлая дразнилка»»</b> - уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц, воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b>- продолжать формировать умение детей устанавливать логические связи и закономерности; развивать выразительность движений.</p>	<p><b>«Зоопарк»</b> <b>«Цирк»</b> - расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, эмоциональную сферу.</p>

ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 17.</b> <b>«Новый год»</b> - познакомить детей с тем, как люди разных стран празднуют новый год. Уточнить представления детей о целостности года, о том, что год состоит из 12 месяцев. Упражнять детей в моделировании ситуации с помощью схем. Развивать умение высказывать свои идеи без страха, с положительными эмоциями воспринимать идеи других детей. Вызвать интерес, желание узнать что – то новое о знакомом празднике.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие слухового внимания, моделирующих умений, связной речи.</p>	<p><b>Занятие 17.</b> <b>«Состав числа 8»</b> - Формировать у детей умение составлять число 8 из двух меньших чисел, называть «соседей» данного числа.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> –формирование зрительно-пространственных представлений, анализирующего наблюдения.</p>	<p><b>Занятие 17.</b> <b>Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»</b> Формировать умение развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варежки в разных падежах. Закреплять умение правильно дифференцированию звуков «ш» и «ж»; использованию вопросительной и повествовательной интонаций. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b>- развивать логическое мышление, сообразительность; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей.</p>	<p><b>Занятие 17. (47)</b> <b>Закрепление звуков Д, Т, И, Й, Ъ в конце и середине слова</b> - отработка артикуляции гласных и согласных звуков - произнесение звуков в сочетаниях - составить из букв отгадки на загадки</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b>- Закрепление артикуляции звуков развитие мелкой моторики рук, умение правильного захвата пальцами ручки, ориентировка на листе бумаги.</p>	<p><b>Занятие 32.</b> Нарядили елку – зеленую иголку Развивать творческое воображение, художественное восприятие. Самостоятельно изображать наряженную елку, пользоваться палитрой, работать аккуратно.</p> <p><b>Занятие 33.</b> <b>Новогодние открытки, новогодние шары</b> Вызвать у детей интерес к созданию новогоднего атрибута. Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Развивать творческое воображение, чувство цвета.</p>	<p><b>Занятие 32, 33.</b> - Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки; -Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; -Развивать образное мышление. -Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией и темпом. -Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам; -Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние святки; -Упражнять детей в чистом интонировании постепенно и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. -Совершенствовать актерские навыки. - Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. -Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки. -Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках,</p>	<p><b>Занятие 49 (тр)</b> Учить ползать по - пластунски, прокатывая перед собой мяч. Упражнять в ходьбе и беге с мячом в руках, со сменной положения рук и ног.</p> <p><b>Занятие 50 (ОПД)</b> Развитие у детей творческого начала, фантазии, воображения, умения с помощью жестов и мимики передавать характер персонажей, развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений, развитие умения перевоплощаться в контрастные образы.</p> <p><b>Занятие 51 (на возд)</b> <b>1. «Встречные перебежки»</b> Упражнять в умении сохранять скорость бега и быстро изменять направление движения. <b>2. «Ходим в шляпах»</b> Упражнять в ходьбе широким, свободным шагом, сохраняя правильную осанку <b>3. «Мы – дружные ребята»</b> ( держась все вместе за длинную палку, выполнить разные движения) Учить действовать согласованно, в команде <b>4.«Звездолет»</b> Развитие выразительности</p>

					слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках.	движений и умения изменять силу и высоту голоса. <b>5.«Колечко»</b> Развитие ловкости и быстроты реакции.
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 17 «Елка»</b> - закреплять умение лепить конусы и составлять елку снизу-вверх из отдельных конусов - пользоваться стекой, делая нарезки.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие 17 «Дед Мороз»</b> - учить изображать особенности новогодних персонажей, используя прием симметричного вырезывания</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания, самостоятельности.</p>	<p><b>Занятие 17 «Весёлые картинки»</b> <u><b>плоск. моделирование</b></u> - продолжать учить детей плоскостному моделированию развивать способность к зрительному анализу - способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей - предложить подгруппе 3-4 человека конверт с изображением из геометрических фигур и вырезанные фигуры</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания, памяти и конструкторского мышления</p>	<p><b>Занятие 17 «Гирлянда»</b> <u><b>из полосок</b></u> - закреплять умение нарезать тонкие полоски бумаги, складывать пополам, закреплять на низком цилиндре, объединяя в общую гирлянду - развивать художественный вкус - формировать умение работать в коллективе</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания</p>	<p><b>Занятие 17. «Откуда елка в гости пришла»</b> - Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сферы, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие 17. «Знакомство с колядовочными и обрядовыми песнями, их разучивание. Ритмические движения под музыку в сочетании со словами»</b> - приобщать детей к русскому фольклору и народным традициям. Добиваться выразительного и ритмического проговаривания слов, соотнесения их с музыкой.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать слуховое внимание, чувство ритма и темпа, развитие эмоциональной и моторной адекватности, координация движений, пластичность движений.</p>	<p><b>«Гости», «Снова праздник Новый год»</b> - закрепить культурные навыки, учить помогать взрослым, быть чуткими и внимательными.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, эмоциональную сферу.</p>

ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 18.</b> <b>«Знакомство с русским фольклором»</b> - продолжать знакомить детей с русскими традиционными изделиями. Приобщить детей к истории своей семьи, своего народа. Развивать умение на основе наблюдений делать самостоятельные логические выводы. Воспитывать чувство гордости за историческое прошлое своей страны.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, наблюдательности, воображения, гибкости и вариативности мышления.</p>	<p><b>Занятие 18.</b> <b>«Состав числа 9»</b> - совершенствовать умение составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять название дней недели; упражнять в счете по составной мерке.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b>– формирование зрительно-пространственных представлений, анализирующего наблюдения, развитие навыка прослеживания глазами за действием руки.</p>	<p><b>Занятие 18.</b> <b>« Сочинение сказки на предложенный сюжет»</b> - развивать и совершенствовать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. Стремиться к тому, чтобы выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> воспитывать усидчивость; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p><b>Занятие 18.(48)</b> <b>Звук Е, буква Е (е)</b> - характеристика звука Е - нахождение звука в разных позициях - занимательное упражнение «Загадки – складки» - характеристика буквы <b>Е, е</b> - чтение слов с преобразованием - чтение слоговых таблиц</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, ориентировки на листе бумаги; развитие сопряженных движений глаза и руки.</p>	<p><b>Занятие 34.</b> <b>Знакомство с проволочным человеком (динамика движений)</b> Знакомство со строением человека, изобразить фигуру человека в динамике.</p> <p><b>Занятие 35.</b> <b>Веселый клоун на арене</b> Совершенствовать навыки и умения изображать фигуру человека, передавать настроение в эмоциях. Радоваться результатом.</p>	<p><b>Занятие 34, 35.</b> - Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки; -Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; -Развивать образное мышление. -Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией и темпом. -Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам; -Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние святки; -Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. -Совершенствовать актерские навыки. - Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. -Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки. -Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично</p>	<p><b>Промежуточная диагностика</b></p>



						отстукивать мелодию на ложках.	
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<p><b>Занятие 18</b> <b>«Дымковская лошадка» глина</b></p> <p>- учить детей лепить с натуры из целого куска глины по типу народных игрушек.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно – моторной координации, творческого воображения.</p>	<p><b>Занятие 18</b> <b>«Украшение головного убора»</b></p> <p>- воспитывать любовь к традициям русского народа; продолжать знакомить с русским народным костюмом и головным убором, элементами украшения, цветовой гаммой; использовать различные техники при создании декоративности и сказочности</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фантазию и воображение, чувство цвета и формы в создании узоров головного убора, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p><b>Занятие 18</b> <b>«Русская изба»</b></p> <p>- продолжить формировать умение детей строить сооружения, умение читать схемы к постройкам; развивать у детей интерес к конструированию, закрепить представление о строительных деталях, их свойствах.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование у детей зрительных способов обследования предметов.</p>	<p><b>Занятие 18</b> <b>«Куколка-малютка» поролон</b></p> <p>- научить детей по картонному шаблону вырезать круг из ткани</p> <p>- перетягивать кружок на поролоновом бруске так, чтобы получился шарик</p> <p>- отрезать полоски поролона, делать отверстие для рук</p> <p>- способствовать развитию умения создавать художественные образы</p>	<p><b>Занятие 18.</b> <b>«Рождество и святки»</b></p> <p>- закрепить знания детей об истории появления главного христианского праздника «Рождество» на Руси и в других странах; воспитывать интерес к прошлому.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сферы, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие 18.</b> <b>«Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и лисица».</b></p> <p>продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, её обобщённое значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста;</p> <p>развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивается эмоциональная и моторная адекватность, координация движений, пластичность движений; развиваются коммуникативные навыки.</p>	<p><b>«Семья»</b> <b>- «На Колядках», «Сундук старой бабыни»</b></p> <p>- приобщать детей к русскому народным праздникам, трям, старине; совершенствовать умение детей распределять роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, эмоциональную сферу, выразительность речи.</p>	
<b>ООД</b>							
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	
<b>Занятие 19.</b> <b>«Дом»</b>	<b>Занятие 19.</b> <b>«Состав числа 10»</b> -	<b>Занятие 19.</b> <b>«Составление рас-</b>	<b>Занятие 19. (49)</b> <b>Закрепление гласного</b>	<b>Занятие 36.</b> <b>Знакомство с жан-</b>	<b>Занятие 36, 37.</b> Узнавать знакомые произведения.	<b>Занятие 52(тр)</b> Обучать навыкам метания малого мяча в вер-	

<p>- обобщить и систематизировать знания детей о доме, функциональных помещениях квартиры. Дать представление о доме не только как о конкретном помещении, но и как о месте жительства («Наш общий дом – Земля», «Мой город – мой дом», «Россия – наш дом»). Развивать символическую функцию мышления. Воспитывать чувство принадлежности к обществу.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие способов зрительного соотнесения предметов по форме, величине, цвету, алгоритмических умений, слухового внимания, мыслительных операций (анализ, синтез), моделирующих умений, упражнение в назывании цветов и их оттенков.</p>	<p>формировать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел, различать и называть цифра по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> закреплять временные представления; развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи.</p>	<p><b>сказа на тему «Как мы играем зимой на участке»» -</b> развивать умение детей отбирать для сказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p> <p>Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческие способности, фантазию, память; развитие коммуникативных навыков.</p>	<p><b>звука Е, буквы Е.</b> - работа со словом БЕЛКА - из слогов составить отгадки на загадки - работа по разрезным азбукам -упражнение «Читай быстро, не ошибись»</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги</p>	<p><b>ром – портрет ( наброски)</b> Закрепить знания детей о жанре портрета. передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.</p> <p><b>Занятие 37. Автопортрет</b> Познакомить детей с видом портретов- автопортрет. Научить детей изображать себя , работая с зеркалом.</p>	<p>-Определять характер и части. -Сравнивать контрастные произведения. -Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. -Закреплять чистое интонирование мелодии в пределах октавы. -Продолжать учить выделять голосом кульминацию, эмоциональность. Точно воспроизводить -Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. -Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. -Учить чувствовать длительности (четверть, половинная). Держать ритм. -Исполнять танцы с предметами и без них. -Определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения. -Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. -Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. -Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. -Обучать способам игры на инструментах. -Развивать внимание, память, умение слушать и слышать инструментальную музыку, корректировать слаженность и ритmicность исполнения 1-й части.</p>	<p>тичную цель правой и левой рукой. Учить ползать по-пластунски под шнуром. Упражнять в ходьбе и беге с обручем в руках, в прыжках в длину с места.</p> <p><b>Занятие 53 (ОПД)</b> Развитие у детей творческого начала, фантазии, воображения, умения с помощью мимики и жеста передавать действия людей, развитие координации движений, развитие имитационных навыков.</p> <p><b>Занятие 54 на возд)</b> <b>1. «Болото»</b> Развитие динамического равновесия, координации движений, точности движений и усилий. <b>2.«Зайцы»</b> Развитие умения дифференцировать усилия в прыжках и метаниях, быстроты реакции. <b>3.«Невод»</b> Развитие быстроты реакции на движущийся объект, быстроты перемещения и увертывания. <b>4. «Кто быстрее»</b> Развитие пространственной ориентации, дифференцировки пространственных и силовых характеристик. <b>5.«Казак-разбойник»</b> Развитие выносливости, координации движений, способности изменять скорость перемещения</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая</i>	<i>Чтение художест-</i>	<i>Сюжетно-ролевая</i>

<p><b>Занятие 19</b> <b>«Кошка выгнула спинку»</b> - учить передавать характерные движения животного, достигая выразительности образа.</p> <p><b>«Кошка спит»</b> - самостоятельно лепить кошку в лежачем положении. - соблюдать пропорции</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения и фантазии</p>	<p><b>Занятие 19</b> <b>«Ковер для комнаты»</b> - формировать умение детей самостоятельно выбирать узор для ковра, подбирать повторяющиеся элементы и придумывать из них узор. - закреплять навыки наклеивания</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно – моторной координации, творческого воображения.</p>	<p><b>Занятие 19</b> <b>«Домик для гномиков»</b> - совершенствовать навыки конструирования - развивать творческие возможности, желание экспериментировать, изобретать - развивать способность самостоятельно анализировать постройку</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фантазию, творческие способности детей.</p>	<p><b>Занятие 19</b> <b>«Сказочный домик»</b> <b>выкройка</b> - научить детей делить лист бумаги на много квадратов, делать из него объемный предмет – домик - оформлять его деталями, придавая поделке сказочный колорит - приучать детей экономно расходовать бумагу</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фантазию, творческие способности детей.</p>	<p><b>ориентировка</b> <b>Занятие 19.</b> <b>«История создания куклы»</b> - познакомить детей с историей создания куклы, развивать ретроспективный взгляд на вещи.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p><b>венной литературы</b> <b>Занятие 19.</b> <b>«Игра – драматизация по мотивам басни И. А. Крылова «Ворона и лисица»»</b> - закреплять навык детей принимать на себя разнообразие ролей, верно отображать характер персонажа, особенности его поведения, эмоции. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображение; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей; развивается пространственная ориентация; развитие импровизации, пластичности.</p>	<p><b>игра</b> <b>«Стройка»</b> <b>«Домик гномиков»</b> <b>«Высотный дом»</b> - совершенствовать умение детей распределять роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. -Отображать в игре знания об окружающей жизни.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, эмоциональную сферу, выразительность</p>
<b>ООД</b>						
<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Рисование</b>	<b>Музыка</b>	<b>Физкультура</b>
<p><b>Занятие 20.</b> <b>«Мебель»</b> - обобщить и систематизировать знания детей о предметах мебели и аксессуарах для дома. Продолжать формировать умение детей работать с планом – схемой помещения, выделять на</p>	<p><b>Занятие 20.</b> <b>«Второй десяток»</b> - познакомить детей с образованием каждого числа второго десятка; уметь считать в пределах 20; - классифицировать фигуры по цвету, форме, величине.</p>	<p><b>Занятие 20.</b> <b>« Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин»</b> - формировать умение передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки.</p>	<p><b>Занятие 20. (50)</b> <b>Гласный звук Я, буква Я.</b> - звуковой анализ слова МАЛ с преобразованием в слово МЯЛ, сопоставление слов - чтение сопоставлением слогов по звучанию согласной - чтение слов с задан-</p>	<p><b>Занятие 38.</b> <b>Портрет воспитателя (папы в профиль)</b> Закрепить знания детей о жанре портрета. Рисование портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения воспита-</p>	<p><b>Занятие 38, 39.</b> Узнавать знакомые произведения. -Определять характер и части. -Сравнивать контрастные произведения. -Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. -Закреплять чистое интонирование мелодии в пределах</p>	<p><b>Занятие 55 (тр)</b> Знакомство с элементами спортивных игр. Упражнять в ходьбе и беге враспынную и парами, тройками, четверками. <b>Занятие 56 (ОПД)</b> Развитие сообразительности, находчивости, зрительной памя-</p>

<p>схеме различные предметы в проективном изображении. Закреплять знание деталей мебели, назначения аксессуаров. Упражнять в опознании предметов мебели в разных ракурсах.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие классификационных навыков, способов ориентировки на плане – схеме и в пространстве, механизмов апперцепции, вариативности мышления, быстроты реакции.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие сопряженных движений глаза и руки; зрительно-осознательного способа обследования, умение классифицировать предметы.</p>	<p>Активизировать умение детей подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действующих персонажей; Подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.</p> <p>Воспитывать любознательность.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение; формирование и закрепление умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение.</p>	<p>ным звуком в трёх позициях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ буквы <i>Я</i></li> <li>- чтение слоговой таблицы</li> <li>- игра со словом <i>КОЛОБОК</i></li> <li>- чтение стихотворения с целью закрепления звука <i>Я</i></li> </ul> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; развитие умения писать буквы</p>	<p>теля ( папы).</p> <p><b>Занятие 39. Портрет мамы</b> Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком. Рисование портрета анфас .</p>	<p>октавы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить выделять голосом кульминацию, эмоциональность. Точно воспроизводить</li> <li>-Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу.</li> <li>-Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</li> <li>-Учить чувствовать длительности (четверть, половинная). Держать ритм.</li> <li>-Исполнять танцы с предметами и без них.</li> <li>-Определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения.</li> <li>-Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</li> <li>-Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.</li> <li>-Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</li> <li>-Обучать способам игры на инструментах.</li> <li>-Развивать внимание, память, умение слушать и слышать инструментальную музыку, корректировать слаженность и ритmicность исполнения 1-й части.</li> </ul>	<p>ти, образности движений, умения подбирать подходящий ритм, основываясь на своих внутренних ощущениях; тренировка внимания.</p> <p><b>Занятие 57 (на возд)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.«Попади в цель»</b> Развитие умения дифференцировать усилия и расстояние в метании, развитие моторики рук.</li> <li><b>2. «Обгони»</b> Развитие силы всех мышечных групп, быстроты реакции на стартовый сигнал, общей координации.</li> <li><b>3. «Ледяные скульптуры»</b> Развитие умения напрягать и расслаблять мышцы тела в соответствии с условным сигналом.</li> <li><b>4. «Быстрые наездники»</b> Развитие координации движений рук и ног, быстроты реакции и переключаемости внимания.</li> <li><b>5. «Идем на звук»</b> Развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве</li> </ol>
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 20 «Мебель»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно вырезать предмет для лепки</li> <li>- добиваться сходства с натурой.</li> <li>- развивать чувство</li> </ul>	<p><b>Занятие 20 «Шкаф и комод»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение из полосок бумаги выкладывать предмет, вырезать различные формы, самостоятельно подбирать цвета.</li> </ul>	<p><b>Занятие 20 «Разная мебель »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно вырезать конструктор для поделки</li> <li>- закреплять и совершенствовать приобретенные ранее умения</li> </ul>	<p><b>Занятие 20 «Мебель»<u>выкройка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей делать коробочку кубической формы из квадратного листа бумаги</li> <li>- учить самостоятельно изготавливать вы-</li> </ul>	<p><b>Занятие 20. «Часы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с тем, как люди узнавали время до изобретения часов; познакомиться с разными видами часов, показать</li> </ul>	<p><b>Занятие 20. «Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять знание детей об особенностях природы в разные периоды зимы; фор-</li> </ul>	<p><b>«Столяры» «Дизайнеры мебели», «Магазин мебели», «Семья - расставляем мебель»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей само-</li> </ul>

	<p>композиции.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p>- упражнять в составлении законченной композиции</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p>детей</p> <p>- создавать условия для проявления самостоятельности и творческих способностей</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p>кройки</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно – моторной координации, творческого воображения.</p>	<p>принцип изготовления солнечных часов; развивать познавательную активность, желание самостоятельно изготовить водяные часы.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительной памяти, глазо двигательных функций, зрительно – моторной координации.</p>	<p>мировать эстетическое восприятие картины природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в образно – пластической деятельности.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формировать умения получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов, развитие усидчивости, концентрации внимания.</p>	<p>стоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, пользоваться предметами – заместителями. Отображать в игре знания об окружающей жизни, расширить словарный запас детей</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, выразительности речи, памяти, конструкторских навыков.</p>
<b>ООД</b>							
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<p><b>Занятие 21.</b> <b>«Комнатные растения»</b> - продолжать формировать у детей умение по внешним признакам растений определять их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и</p>	<p><b>Занятие 21.</b> <b>«Часы»</b> - познакомить с числами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «вперед», «Рядом», «слева» и</p>	<p><b>Занятие 21.</b> <b>«Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин»</b> - обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи</p>	<p><b>Занятие 21. (51)</b> <b>Закрепление звука Я, буквы Я.</b> - проговаривание слогов с повышением и понижением голоса в процессе упражнения - игра «Составим отгадку вместе» - упражнение «Дополни предложение»</p>	<p><b>Занятие 40.</b> <b>Коллективная работа по сказке Г.Х.Андерсена « Принцесса на горошине»</b> Рисование иллюстраций к сказке, распределить фрагменты сказки, работать самостоятельно, дружно,</p>	<p><b>Занятие 40.</b> -Побуждать сравнивать разные по характеру призывания, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движении. -Формировать понятие оркестровая музыка..</p>	<p><b>Занятие 58 (тр)</b> Учить прыгать через скакалку разными способами. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствие. Закреплять навыки метания в вертикальную цель, стоя на ко-</p>

<p>способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнять знания детей о внешних отличительных признаках свето – влаголюбивых растений, засухоустойчивых и теневыносливых.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие классификационных навыков, моделирующих умений, наблюдательности.</p>	<p>т.д.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> активизация в речи пространственных терминов; развитие временных представлений.</p>	<p>между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Воспитывать чувство товарищества.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, внимания; развитие глубинного зрения, глазомера, глазодвигательных функций.</p>	<p>- чтение таблиц с короткими предложениями и их анализ</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; развивать навык прослеживания глазами за действием руки.</p>	<p>подбирать нужную цветовую гамму для фона. Получать эстетическое удовольствие от работы.</p>	<p>-Познакомить с составом большого симфонического оркестра -Воспроизводить в пении ритмический рисунок. -Учить петь, удерживая тоник, не выделять окончания. -Учить развивать образное мышление, творческую фантазию в исполнении движений. -Свободно владеть предметами (флажки, обручи, ленты). -Работать над совершенствованием исполнения плясок. -Учить выразительно двигаться в соответствии с муз. образом. -Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.</p>	<p>лениях. <b>Занятие 59 (ОПД)</b> Развитие навыков расслабления и напряжения, координации движений рук и ног, умения выполнять движения в соответствии со словами. <b>Занятие 60 (на возд)</b> <b>1.«Лабиринт»</b> Развитие способности к воспроизведению нужной позы и прямолинейности передвижения в заданном направлении. <b>2.«Классики»</b> Развитие умения дифференцировать мышечные усилия при прыжках в длину с места. <b>3.«Видеотелефон»</b> Развитие воображения, творческих способностей. <b>4.«Попробуй повторить»</b> Развитие зрительно-моторной памяти, координации движений. <b>5.«Попади в цель»</b> Развитие умения дифференцировать усилия при метании предметов с разным весом в даль</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 21</b> <b>«Цветок в горшке»</b> -комнатные растения (аспарагус, бальзамин, траде-</p>	<p><b>Занятие 21</b> <b>«Цветок в горшке»</b> - учить детей передавать характерные особенности внешнего вида растения, форму</p>	<p><b>Занятие 21</b> <b>«По замыслу»</b> <b>магнетик</b> - закреплять и совершенствовать приобретённые ранее умения</p>	<p><b>Занятие 21</b> <b>«Закладка»</b> - формировать умение делать плетение из бумаги узкой основы для закладки</p>	<p><b>Занятие 21.</b> <b>«Прошлое – настоящее – будущее»</b> - формировать у детей временной ряд собственной жизни</p>	<p><b>Занятие 21.</b> <b>«Просмотр видеополоски «Мама» (по мотивам р. н. сказки «волк и семеро козлят»)</b> - продолжать учить детей понимать и оцени-</p>	<p><b>«Библиотека»</b> <b>«Магазин цветов»</b> - формировать умения детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно</p>

<p>сканция, папоротник) - учить лепить растение с натуры, путем налепа.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно – моторной координации, творческого воображения.</p>	<p>цветочного горшка. - закреплять композиционные умения</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p>детей - создавать условия для проявления самостоятельности и творческих способностей</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно – моторной координации, творческого воображения.</p>	<p>- закреплять умение нарезать полоски бумаги, проявлять аккуратность в работе</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук.</p>	<p>- строить некоторые жизненные перспективы (кем я буду, когда вырасту) - оценивать изменения, произошедшие с момента рождения (одежда, внешность, речь и т.д.) - вызвать интерес к собственной жизни.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p>вать поступки героев, обратить внимание на различные средства выразительности, используемые актерами, понимание экспрессивности речи; воспитывать интерес детей к музыкальным спектаклям.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира за счёт включения их в новые виды деятельности; развитие глубинного зрения, глазодвиг-х ф-ций</p>	<p>им; - расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, речи, памяти.</p>
<b>ООД</b>						
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>ФЭМП</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Обучение грамоте</b></p>	<p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Музыка</b></p>	<p><b>Физкультура</b></p>
<p><b>Занятие 22. «Транспорт»</b> - обобщать и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека на разных видах транспорта в разных средах. Упражнять детей в моделировании ситуации с помощью схем.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие моделирующих умений, классификационных</p>	<p><b>Занятие 22. «Время»</b> - Упражнять в счете в пределах 20; в составлении числа 10 из двух меньших чисел; в определении времени по часам с точностью до часа.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие временных представлений; совершенствование зрительно – моторной координации.</p>	<p><b>Занятие 22. «Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин</b> - формировать умение составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. Развивать умение</p>	<p><b>Занятие 22. (52) Гласный звук Ю, буква Ю.</b> - анализ звука Ю, звук Ю в трёх позициях - сравнение слов на слух - анализ буквы Ю - чтение слоговых таблиц - коллективное составление отгадок на загадки - коллективное чтение текста цепочкой</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать фонематический слух; развивать мелкую</p>	<p><b>Занятие 41. Все виды транспорта</b> Совершенствовать навыки изображать пассажирский, легковой, грузовой транспорт, находить линию горизонта и выделять ее в рисунке, пользоваться палитрой, тонировать лист бумаги, создавать сюжет.</p> <p><b>Занятие 42. Коллективная работа Автострада</b> Закреплять умение работать в коллективе, самостоятельно заду-</p>	<p><b>Занятие 41, 42.</b> -Побуждать сравнивать разные по характеру припевания, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движении. -Формировать понятие оркестровая музыка.. -Познакомить с составом большого симфонического оркестра -Воспроизводить в пении ритмический рисунок. -Учить петь, удерживая тонику, не выделять окончания.</p>	<p><b>Занятие 61 (тр)</b> Учить подлезать под дугу в группировке. Упражнять в перестроении из одного круга в два, в прыжках через короткую скакалку. Закреплять навыки ходьбы гимнастическим шагом.</p> <p><b>Занятие 62 (ОПД)</b> Развитие сплоченности группы, слаженности движений, синхронности, умения передавать в танце характерные особенности природных стихий. Развитие функций равновесия.</p> <p><b>Занятие 63 (на возд)</b> <b>1. «Догони меня»</b></p>

<p>навыков, быстроты реакции, разных видов памяти, навыков ориентировки на ограниченной поверхности.</p>		<p>слушать друг друга. Воспитывать познавательный интерес.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимание, образного мышление; формирование и закрепление умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение.</p>	<p>моторику и отработать ориентировку на листе бумаги; активизировать зрительные функции прослеживания, фиксации.</p>	<p>мывать сюжет, применять все полученные ранее умения и навыки, работать с палитрой, использовать в работе разные приемы и материалы.</p>	<p>-Учить развивать об-разное мышление, творческую фантазию в исполнении движений.</p> <p>-Свободно владеть предметами (флажки, обручи, ленты).</p> <p>-Работать над совершенствованием исполнения плясок.</p> <p>-Учить выразительно двигаться в соответствии с муз. образом.</p> <p>-Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.</p>	<p>Развитие умения ориентироваться в пространстве на движущийся звук.</p> <p><b>2. «Между двух огней»</b> Совершенствование техники метания мяча, повышение мобильности, ловкости, координации движений.</p> <p><b>3. «Удочка»</b> Развитие быстроты реакции, ловкости, внимательности.</p> <p><b>4. «Догони колокольчик»</b> Развитие быстроты, ловкости, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>5. «Пустое место»</b> Развитие быстроты реакции, умения оценивать ситуацию и принимать решение.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 22</b> <b>«Воздушный шар»</b> - продолжать учить делать изображение способом наклепа - формировать умение рассматривать игрушку, выделять части, особенности формы, передавать характерные признаки</p>	<p><b>Занятие 22</b> <b>«Воздушный шар»</b> - закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое - продолжать закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой в</p>	<p><b>Занятие 22</b> <b>«Катамаран»</b> <b>оригами</b> - продолжать формировать умение делать объёмные игрушки, путём складывания бумаги в разных направлениях по принципу оригами - совершенствовать</p>	<p><b>Занятие 22</b> <b>«Автобус»</b> <b>выкройка</b> - совершенствовать навыки изготовления автобуса по образцу из коробочки прямоугольной формы, делая её по выкройке из квадратного листа бумаги</p>	<p><b>Занятие 22.</b> <b>«Металл и фольга»</b> - дать детям представление о металле, как о материале и о фольге, как тонко раскатанном металле; расширять представления о драгоценных металлах, о способах применения разных видов</p>	<p><b>Занятие 22.</b> «<b>Чтение произведения А. Барто «На заставе».</b> - уточнять представление детей о Российской армии, развивать умение детей передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев, вы-</p>	<p><b>«Шоферы»</b> <b>«Автомастерская»</b> <b>«Гараж»</b> - совершенствовать умение детей распределять роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, забо-</p>



<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, восприятия формы предмета.</p>	<p>ходе изготовления аппликации.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фантазию, творческие способности детей, мелкую моторику рук</p>	<p>навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании бумаги</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фантазию, творческие способности детей, мелкую моторику рук, связную речь.</p>	<p>- оформлять поделку необходимыми характерными деталями, придавая ей выразительность</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, восприятия формы предмета</p>	<p>металла (алюминий, чугун, нержавеющая сталь). Воспитывать у детей интерес к творчеству человека. Показать природный «путь» металла, уточнить представления детей о труде сталевара, металлурга.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления, зрительного внимания.</p>	<p>звать желание быть похожим на сильны и смелых воинов, воспитывать чувство гордости за российских солдат.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Обогащение социального опыта, коммуникативных навыков, чувства ритма, координации движений; овладение языком «эмоций» способность выражения собственного эмоционального состояния.</p>	<p>титься о сохранности техники, закреплять знания правил дорожного движения.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, речи, памяти.</p>
<b>ООД</b>						
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>ФЭМП</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Обучение грамоте</b></p>	<p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Музыка</b></p>	<p><b>Физкультура</b></p>
<p><b>Занятие 23.</b> <b>«Правила дорожного движения»</b> - продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения и некоторыми знаками («пешеходный переход», «осторожно, дети»). Формировать умение оце-</p>	<p><b>Занятие 23.</b> <b>«Ориентировка в пространстве»</b> - Упражнять детей в ориентировке на листе бумаги в клетку; в умении задавать вопросы друг другу, используя слова: «слева», «справа», «где» и т. д.; в счете в</p>	<p><b>Занятие 23.</b> <b>«Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин»</b> - развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о ком-</p>	<p><b>Занятие 23. (53)</b> <b>Закрепление звука Ю, буквы Ю.</b> - артикуляционная разминка «Дополняй» - игра «Полслова за вами» - чтение слоговой таблицы и слов с договориванием - коллективное со-</p>	<p><b>Занятие 43.</b> <b>Коллективная работа Автострада.</b> Продолжить работу. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества.  <b>Занятие 44.</b> <b>Знакомство с архи-</b></p>	<p><b>Занятие 43, 44.</b> -Распознавать черты марша в произведениях других жанров. -Развивать музыкальное мышление -Выделять голосом кульминацию песни. -Учить развивать об-разное мышление, творческую фантазию</p>	<p><b>Занятие 64 (тр)</b> Закреплять навыки метания малого мяча в вертикальную цель, навыки выполнения упражнений с гимнастическими палками. Упражнять в построении в 2,3,4 колонны после расчета на 1й,2й,3й,4й.</p>

<p>нивать обстановку на дороге и в зависимости от ситуации протраивать свое поведение. Упражнять в назывании разных видов транспорта. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие ориентировки относительно предмета, памяти, моделирующих навыков, зрительного внимания.</p>	<p>пределах 20; закреплять название месяцев.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий; развитие навыка прослеживания глазами за действием руки.</p>	<p>позиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, внимание; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения</p>	<p>ставление из букв отгадки на загадку</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; развитие сопряженных движений глаза и руки.</p>	<p><b>тектурой</b> Знакомить с архитектурой, учить рисовать колонны, балконы, башни и т.д., выделять линию горизонта, тонировать лист бумаги.</p>	<p>в исполнении движений по тексту песни. -Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; менять движения со сменой музыки. -Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. -Согласовывать свои действия с действиями других детей. -Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.</p>	<p><b>Занятие 65 (ОПД)</b> Упражнять в плавных, легких движениях на месте и в процессе перемещений. Развивать чередующиеся движения рук и ног, совместные с движениями головы, слаженность движений. <b>Занятие 66 (на возд)</b> <b>1. «Не урони»</b> Развитие координации движений рук, внимательности и скоростно-силовых качеств. <b>2. «Найди, где спрятано»</b> Развитие внимательности, наблюдательности, умения ориентироваться в пространстве. <b>3. «Горелки»</b> Развитие умения передвигаться по пересеченной местности, преодолевая небольшие препятствия. <b>4. «Веселые парочки»</b> Развитие слаженности движений в парах, умения работать в команде. <b>5. «Перелет птиц»</b> Развитие ориентировки в пространстве, умения сдерживать себя и контролировать свои действия.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 23 «Светофор»</b> - закрепить цвета и порядок сверху вниз - самостоятельно лепить светофор на ос-</p>	<p><b>Занятие 23 «Автострада»</b> - учить детей изображать различные виды транспорта, передавая их форму, строение,</p>	<p><b>Занятие 23 «Самолёт»</b> <b>пласт. конструктор</b> - закреплять представление о различных видах самолё-</p>	<p><b>Занятие 23 «Дорожные знаки»</b> - предложить детям самостоятельно найти конструктивное решение на основе ана-</p>	<p><b>Занятие 23 «Поведение на дороге (ОБЖ), экскурсия к дороге»</b> – уточнить представления детей о некото-</p>	<p><b>Занятие 23. «Игра – спектакль по сказке «Волк и семеро козлят»»</b> - развивать творческую самостоятельность в</p>	<p><b>«ГИБДД», «На дорогах города», «Правила движения», «Регулировщик»</b> - продолжать совер-</p>

<p>новые полученных умений и навыков</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно – моторной координации, творческого воображения</p>	<p>пропорции</p> <p>- закреплять умение работать в коллективе</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания. фантазии, творческих способностей детей.</p>	<p>тов</p> <p>- упражнять в конструировании по схемам из мелкого пластмассового конструктора</p> <p>- научить комбинировать детали</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания.</p>	<p>лиза предметов</p> <p>- закреплять умение в соответствии с общим замыслом, самостоятельно подбирать материал для поделки</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительно – моторной координации, творческого воображения.</p>	<p>рых основных правилах дорожного движения (светофор, пешеходная дорожка, островок безопасности, запрещающие – разрешающие знаки, правила перехода улицы). Закрепить навыки безопасного перехода улицы.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие внимательности, наблюдательности, ориентировки в пространстве, памяти.</p>	<p>передаче образа, закреплять умение детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры; воспитывать интерес к театрализованной деятельности.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> – Развитие образного мышления, творческого воображения; развитие коммуникативной деятельности, формирование зрительно- пространственных представлений.</p>	<p>шенствовать умение детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей познакомить с новой ролью – регуляторщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, речи, творческого воображения.</p>
<b>ООД</b>						
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>ФЭМП</i></p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p><i>Рисование</i></p>	<p><i>Музыка</i></p>	<p><i>Физкультура</i></p>
<p><b>Занятие 24 «Наша Армия</b></p> <p>- закрепить знания детей о Российской Армии и надежных защитниках Родины – военных. Обобщать знания детей о разных родах войск, их отличиях друг от друга. Воспитывать уваже-</p>	<p><b>Занятие 24. «Ориентировка во времени»</b></p> <p>- формировать умение составлять силуэт из равнобедренных треугольников; закреплять умение ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя</p>	<p><b>Занятие 24. « Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам »</b> - формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события,</p>	<p><b>Занятие 24.(54) Гласный звук Ё, буква Ё, ё.</b></p> <p>- анализ звука Ё, слова со звуком в трёх позициях</p> <p>- сопоставление слов</p> <p>- чтение слогов с договариванием до целого слова</p> <p>- анализ буквы Ё, ё</p>	<p><b>Занятие 45. Армия</b></p> <p>Закреплять навыки и умения рисовать человека, технику, животных. Развивать чувство композиции. Воспитывать чувство гордости за свой народ.</p>	<p><b>Занятие 45, 46.</b></p> <p>-Распознавать черты марша в произведениях других жанров.</p> <p>-Развивать музыкальное мышление</p> <p>-Выделять голосом кульминацию песни.</p> <p>-Учить развивать образное мышление, творческую фантазию</p>	<p><b>Занятие 67 (тр)</b></p> <p>Учить прыгать через короткую скакалку с продвижением вперед. Упражнять в прыжках на двух ногах и спрыгивании с небольшой высоты (15-25 см.).</p> <p><b>Занятие 68 (ОПД)</b></p> <p>Развивать умение создавать необычную</p>

<p>ние к российским воинам.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного и слухового внимания, классификационных навыков, памяти.</p>	<p>слова: «Слева», «справа», «между», и т.д.; закреплять название месяцев.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие воображения; активизация в речи пространственных терминов; развитие осознания и мелкой моторики.</p>	<p>предшествовавшие изображенному и следующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность. Воспитывать интерес к жизни животных.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать внимание, связную речь; формирование и закрепление умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение</p>	<p>- составить из слогов имена любимых людей</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; развитие умения проводить линии</p>	<p><b>Занятие 46.</b> <b>Улица нашего города. Флаг Российской Федерации.</b> Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одного из «уголков» своей Родины. Продолжить учить рисовать несложные сюжеты. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве, патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p>	<p>в исполнении движений по тексту песни. -Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; менять движения со сменой музыки. -Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. -Согласовывать свои действия с действиями других детей. -Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.</p>	<p>позу, удерживать ее в течение определенного времени. Развивать согласованные движения рук и ног, умение работать в паре, согласуя свои действия с действиями партнера.</p> <p><b>Занятие 69 (на возд)</b> <b>1. «Кого называли, тот и ловит»</b> Развитие слухового внимания и быстроты реакции. <b>2. «Совушка»</b> Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом, координировать движения рук и ног. <b>3.«Догони свою пару»</b> Развитие ловкости, ориентировки в пространстве, внимательности. <b>4.«Запрещенный цвет»</b> Развитие переключаемости внимания, умения соотносить свои действия с условным сигналом. <b>5.«Зеркало»</b> Развитие умения выполнять движения в зеркальном отображении.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 24</b> <b>«Черепашка - друг детей»</b> -вспомнить фильм «Внимание, черепаха!»</p>	<p><b>Занятие 24</b> <b>«Плывет кораблик»</b> - развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему.</p>	<p><b>Занятие 24</b> <b>«Военный катер»</b> - формировать умение детей планировать постройку, предварительно рассказывать о</p>	<p><b>Занятие 24</b> <b>«Военные машины» из спичечных коробок</b> - закреплять умение детей собирать и</p>	<p><b>Занятие 24.</b> <b>«Народные традиции. Проводы в армию»</b> - познакомить детей с традицией русского</p>	<p><b>Занятие 24.</b> <b>«Повторение стихотворения о маме»</b> - совершенствовать умение детей выразительно читать наи-</p>	<p><b>«Пограничники», «Мы – военные разведчики»</b> - продолжать знакомить детей с во-</p>

<p>- закрепить у детей умение лепить черепаха из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять путём примазывания одной части к другой.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику пальцев рук, воображения, повышать сенсорную чувствительность.</p>	<p>- закреплять умение вырезать различные формы, использовать прием обрыва бумаги, самостоятельно подбирать цвета.</p> <p>- упражнять в составлении законченной композиции</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания, фантазии, творческих способностей детей.</p>	<p>ней. - познакомить детей с новыми деталями- кольцами, возможностью использовать их.</p> <p>- развивать желание выполнять постройку в паре.</p> <p>- воспитывать дружелюбие</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фантазию, творческие способности детей, мелкую моторику рук, связную речь.</p>	<p>склеивать, из спичечных коробков, легкие и грузовые машины</p> <p>- упражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия формы, воображения, мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p>народа – «Проводы в армию»</p> <p>- формировать интерес к истории своего народа, быта.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p>зудь стихотворение, интонационно передавая нежность, ласку, заботливое отношение к близкому человеку, развивать выразительность жестов, мимики; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщине, стремление помогать ей.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> стимуляция творческих способностей, развитие эмоционального прочтение стихотворений, развитие речи темпа и силы голоса.</p>	<p>енными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира. Расширить словарный запас детей</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, речи, творческого воображения, смелости, ловкости</p>
<b>ООД</b>						
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
<p><b>Занятие 25. «Профессии. Инструменты».</b></p> <p>- обобщать и систематизировать знания детей о разнообразных профессиях. Расширять представления детей о «женских» и «мужских» профессиях, об инструментах,</p>	<p><b>Занятие 25. «Задачи»</b></p> <p>- сформировать навык составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитания в пределах 10 на наглядной основе; Уметь записывать задачи, используя</p>	<p><b>Занятие 25. Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта»</b> - развивать умение детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать са-</p>	<p><b>Занятие 25. (55) Закрепление звука Ё, буквы Ё. Ударный слог (повторение)</b></p> <p>- артикуляционная разминка</p> <p>- игра «Составь слово»</p> <p>- чтение слов, составленных из букв боль-</p>	<p><b>Занятие 47. Комнатные растения</b></p> <p>Учить детей передавать относительную величину горшка и растения; характерную форму горшка или кашпо; строение растения. Отрабатывать навыки и умения</p>	<p><b>Занятие 47, 48.</b></p> <p>-Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>-Определять образное содержание музыкальных произведений.</p> <p>-Накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p><b>Занятие 70 (тр)</b></p> <p>Обучать ходьбе по гимнастической скамейке, поднимая попеременно ногу вперед и перекладывая предмет под ногой из одной руки в другую. Упражнять в прыжках через резинку с небольшого разбега.</p>

<p>используемых людьми этих профессий. Уточнять знания детей о профессиях своих родителей. Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие классификационных навыков, зрительного и слухового внимания, мелкой моторики.</p>	<p>знаки; моделировать часы; определять время по часам.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие умения писать цифры по образцу и самостоятельно; развитие концентрации и устойчивости внимания.</p>	<p>мостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать произведение.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни животных.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формировать у детей навыки социально-адаптивного опыта, развитие образного мышления.</p>	<p>шого размера - игровое упражнение «Продолжай»</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> отрабатывать четкую артикуляцию; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; совершенствовать зрительно – моторную координацию.</p>	<p>рисовать восковыми мелками, пастелью, передавать характерную цветовую гамму растения.</p> <p><b>Занятие 48. Комнатные растения (аспарагус, бальзамин, традесканция, папоротник)</b></p> <p>Учить детей передавать относительную величину горшка и растения; характерную форму горшка или кашпо; строение растения – расположение отростков, их количество; характерный цвет горшка и цвет растения. Учить рисовать тонкими линиями, раскрашивать гуашью-акварелью, ровно покрывая изображение краской.</p>	<p>-Закреплять умение чистого интонирования мелодии в пределах октавы</p> <p>-Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок.</p> <p>-Учить передавать образ того, о чём говорим, но не видим.</p> <p>-Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменной музыки. - Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Исполнять пляски и танцы с предметами.</p> <p>-Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом.</p> <p>-Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.</p>	<p>Закреплять навык подлезания под дугу правым и левым боком.</p> <p><b>Занятие 71 (ОПД)</b></p> <p>Развитие пластики тела, чувствования своего тела. Тренировка внимания, быстроты реакции, упражнение в свободных движениях всего тела, развитие пластичности движений</p> <p><b>Занятие 72 (на возд)</b></p> <p><b>1.«Жмурки»</b></p> <p>Развитие слухового внимания, координации движений.</p> <p><b>2.«Два Мороза»</b></p> <p>Развитие слухового внимания, согласованности движений, выдержки</p> <p><b>3.«Догони свою пару»</b></p> <p>Развитие быстроты реакции, упражнение в быстром беге.</p> <p><b>4.«Краски»</b></p> <p>Развитие внимательности, глазомера, сообразительности.</p> <p><b>5.«Горелки»</b></p> <p>Развитие внимательности, ловкости</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 25 «Подарок маме»</b></p> <p><b>тесто</b></p> <p>- проявлять творчество в лепке подарка, использовать полученные умения.</p>	<p><b>Занятие 25 «Спецмашины»</b></p> <p>- предложить изобразить машины Скорой помощи, Пожарной и Полиции</p> <p>- продолжать закреплять</p>	<p><b>Занятие 25 «Лестница» металл. конструктор</b></p> <p>- познакомить детей с конструктором-механиком, с чертежами, основными и</p>	<p><b>Занятие 25 «Кружка» цилиндр</b></p> <p>- что нужно человеку в обеденный перерыв? Кружка чая!</p> <p>- закреплять умение</p>	<p><b>Занятие 25. «Я и мой пол»</b> - обобщать и систематизировать представления детей об особенностях и отличиях одного пола от друго-</p>	<p><b>Занятие 25. «Чтение веселых стихов. Игры – этюды»</b></p> <p>- создавать положительный настрой, желание импровизиро-</p>	<p><b>«Парикмахерская», «Больница» «Поликлиника» «Аптека»</b></p> <p>- совершенствовать представления о</p>

	<p>- пользоваться стекой, печаткой - формировать эстетическую оценку</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, зрительное внимание.</p>	<p>плять умение ориентироваться на листе бумаги; пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой в ходе изготовления аппликации.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать логическое мышление, сообразительность; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей.</p>	<p>крепёжными деталями, инструментами – ключ, отвёртка - учить создавать лестницу по образцу - рисунку</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческих способностей;</p>	<p>делать поделку на основе цилиндра - закрепить умение делать надрезы по кругу, поднять вверх, вклеить цилиндр, приклеить ручку, закрыть место склеивания декоративной полоской - проявлять творчество в украшении своей кружки - учить бережно относиться к готовым изделиям</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику пальцев рук, формировать эстетическую оценку</p>	<p>го. Расширять представления детей об отличии черт характера мальчиков и мужчин от черт характеров девочек и женщин. Закреплять знание своего пола, умение протраивать некоторую жизненную перспективу (каким я буду мужчиной, какой я буду женщиной).</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p>вать; упражнять детей в подборе рифм к словам, развивать интонационную выразительность.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формировать у детей навыки социально-адаптивного опыта, развитие разного мышления, закреплять умение детей чётко, громко произносить стихотворения, развитие эмоционально волевой сферы.</p>	<p>профессиях, формировать трудовые умения, использовать усвоенные нормы и правила поведения в игре.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> - развитие памяти, речи, творческого воображения, смелости, ловкости</p>
<b>ООД</b>							
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Рисование</b>	<b>Музыка</b>	<b>Физкультура</b>
	<p><b>Занятие 26. «Профессии. Инструменты»</b> - ввести детей в круг знаний о мире открытий и изобретений. Дать понятие того, что значит изобретать и удивляться открытию. Систематизировать и расширять</p>	<p><b>Занятие 26. «Решение задач»</b> - продолжать закреплять умение составлять и решить простые арифметические задачи на сложение и вычитание; упражнять в счете по осязанию; закреплять умение видеть геометриче-</p>	<p><b>Занятие 26 «Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»»</b> - сформировать умение детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в</p>	<p><b>Занятие 26.(56) Глухой согласный звук Ц, буква Ц.</b> - артикуляция звука Ц, его характеристика - определение на слух слов со звуком Ц в четверостишии - место звука Ц в трёх позициях - анализ буквы Ц</p>	<p><b>Занятие 49. Букет цветов для мамы ( с природы).</b> Рисование с природы; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с оп-</p>	<p><b>Занятие 49, 50.</b> -Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. -Определять образное содержание музыкальных произведений. -Накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p><b>Занятие 73 (тр)</b> Учить прыгать через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Упражнять в ходьбе по шнуру с мешочком на голове. Закреплять навык перестроения из од-</p>

<p>представления о творческой деятельности человека – изобретателя, о полезности его труда, о взаимосвязи «природных открытий» и изобретений человека.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие любознательности, познавательной активности, слухового внимания.</p>	<p>ские фигуру в окружающих предметах.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие пространственного мышления; развитие осязания и мелкой моторики.</p>	<p>речи сложные предложения; Образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. Развивать умение внимательно слушать друг друга. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, развитие концентрации и устойчивости внимания; развитие коммуникативной деятельности.</p>	<p>- чтение слоговой таблицы и слов - игра «Отвечай быстро»</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> отрабатывать четкую артикуляцию; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; развивать коммуникативные способности детей на основе общения.</p>	<p>ределенной точки зрения.</p> <p><b>Занятие 50. Знакомство с хохломой.</b> Выкладывание орнамента на фланелеграфе. Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством.</p>	<p>-Закреплять умение чистого интонирования мелодии в пределах октавы -Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. -Учить передавать образ того, о чём говорим, но не видим. -Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыки. - Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Исполнять пляски и танцы с предметами. -Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. -Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.</p>	<p>ной колонны в две в движении. <b>Занятие 74 (ОПД)</b> Развитие умения напрягать и расслаблять мышцы тела. Развитие пластичности движений. Развитие образности при передаче общего настроения стихотворения, развитие имитационных навыков <b>Занятие 75 (на воэз)</b> <b>1.«Перебежки»</b> Развитие умения передвигаться по площадке бегом и шагом, не наталкиваясь друг на друга. <b>2.«День и ночь»</b> Развитие быстроты реакции, внимательности, устойчивости вестибулярного аппарата. <b>3.«Зайцы в лесу»</b> Упражнение в прыжках на двух ногах. <b>4.«Мяч вверх»</b> Развитие навыка бросания и ловли мяча, ловкости и быстроты реакции. <b>5.«Ловишка, бери ленту»</b> Развитие зрительного внимания, навыков изменения скорости передвижения по площадке.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 26 «Пельмени и вареники» тесто</b> - закреплять умение лепить продукты питания из теста - закреплять прием защипывания краев</p>	<p><b>Занятие 26 «Инструменты для домашнего мастера»</b> - продолжать совершенствовать умение аккуратно наклеивать детали - продолжать закреплять умение ориентироваться</p>	<p><b>Занятие 26 «Тележка» метал.конструктор</b> - закреплять умение создавать конструкции по предлагаемым рисункам - сформировать навы-</p>	<p><b>Занятие 26 «Плетёный коврик»</b> - учить детей делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги - учить подбирать два</p>	<p><b>Занятие26 «История мороженого»</b> - познакомить детей с историей появления мороженого; воспитывать интерес к прошлому.</p>	<p><b>Занятие26. «Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Этюды: «Дениска пропустит не вкусную кашу», «Едим вкусную кашу»</b> - помочь детям понять</p>	<p><b>«Пожарные» «Библиотека» «Почта»</b> - совершенствовать представления о профессиях, формировать трудовые</p>



	<p>формы</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие сенсорных операций, систем исследовательских действий</p>	<p>на листе бумаги; пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой в ходе изготовления аппликации.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать внимание, память, мышление, наблюдательность, моторику; воспитывать уважение к труду взрослых; бережное отношение к своему творчеству.</p>	<p>ки монтажа и демонстража, используя инструменты</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук.</p>	<p>подходящих друг другу цвета</p> <p>- развивать художественный вкус</p> <p>- совершенствовать умение детей работать с картоном, закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие сенсорных операций, систем исследовательских действий</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы.</p>	<p>нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героев рассказа; углублять представления детей о соответствии текста его содержанию, развивать мимику, пантомимику.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> обогащение социального опыта, коммуникативных навыков, чувства ритма, координации движений; овладение языком «эмоций», способность выражения собственного эмоционального состояния.</p>	<p>умения, использовать усвоенные нормы и правила поведения в игре.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, речи, творческого воображения.</p>
<b>ООД</b>							
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Рисование</b>	<b>Музыка</b>	<b>Физкультура</b>
	<p><b>Занятие 27.</b> <b>«Весна. Первые признаки»</b> - обобщить и систематизировать знания детей о разных временах года. Продолжать формировать умение устанавливать взаимосвязи взаимосвязности в природных явлениях (связи со сменой времени года). Уточнять представления детей о признаках весны.</p>	<p><b>Занятие 27.</b> <b>«Деление на равные части»</b> - упражнять в деление предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали; уметь показывать одну часть из восьми; уметь составлять силуэт предмета из 8 равнобедренных треугольников.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> упражнять в</p>	<p><b>Занятие 27.</b> <b>«Сочинение сказки на заданную тему»</b> - формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообра-</p>	<p><b>Занятие 27.(57)</b> <b>Глухой согласный звук Ч, буква Ч.</b> - характеристика звука - место звука <b>Ч</b> в трёх позициях - упражнение «Почему появилась ошибка» - анализ буквы <b>Ч</b> - преобразование слов путём замены букв - чтение слогов с договариванием до целого слова - игровое упражнение «Всё ли верно? Докажи»</p>	<p><b>Занятие 51.</b> <b>Хохлома.</b> Выкладывание орнамента на фланелеграфе, прорисовка орнамента Учить детей составлять растительный орнамент и прорисовывать его на полосе, используя нужную цветовую гамму.</p> <p><b>Занятие 52.</b> <b>Хохлома ( Роспись подноса)</b> Совершенствовать навыки рисования</p>	<p><b>Занятие 51, 52.</b> -Углублять представления об изобразительности музыки. -Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. - Расширять словарный запас. -Удерживать тонику, скрывать окончания. -Использовать оттенки <i>p</i> и <i>tr</i> в исполнении песен. -Формировать умение детей самостоятельно придумывать мелодии,</p>	<p><b>Занятие 76 (тр)</b> Учить прыгать с разбега в высоту на мягкое покрытие (40 см). Упражнять в ходьбе на высоких четвереньках, высоко поднимая колено, спиной вперед. Закреплять навык выполнения ОРУ с предметами. <b>Занятие 77 (ОПД)</b> Развитие умения контролировать и регулировать силу напряжения мышц. Развитие согласованности движений в паре; развитие образности движений, способности чувствовать ритм</p>

<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие логического мышления, слухового внимания, концентрации внимания, комплексного восприятия.</p>	<p>ориентировке на плоскости; развитие глазомерных функций, зрительного внимания; развитие операции сравнения.</p>	<p>зование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства Развивать память, наблюдательность. Воспитывать любовь к окружающей природе. <b>Коррекционные задачи:</b> формировать умение получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие фонематического слуха; развитие мелкой моторики и развитие ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>хохломого орнамента, работать быстро и аккуратно, радоваться своим результатом.</p>	<p>используя в качестве образца рус. нар. песни, колыбельные. -Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. -Выполнять их ритмично, в характере; эмоционально доносить до зрителя. -Развивать умение владеть элементами рус.нар. танца -Согласовывать свои действия с действиями других детей. -Воспитывать интерес к русской народной игре. -Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.</p>	<p>движений в группе. <b>Занятие 78 (на возд)</b> <b>1.«Кружева»</b> Развитие внимания, слуховой и моторной памяти, ловкости при выполнении челночного бега. <b>2.«Прятки с домом»</b> Развитие статического равновесия, ориентировки в пространстве. <b>3. «Летучий мяч»</b> Развитие быстроты реакции, пространственной ориентации и точности ловли мяча. <b>4.«Перелет птиц»</b> Развитие быстроты реакции, имитационных движений, ловкости при совместном движении. <b>5.«Горелки парами»</b> Развитие согласованности действий с партнером, дифференцировки усилий и амплитуды в совместных действиях.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 27 «Первые цветы»</b> - вызвать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах; - продолжать знакомить детей с разнообразными способами изображения цветов;</p>	<p><b>Занятие 27 «Подснежники»</b> - продолжать знакомить детей с разнообразными способами изображения цветов - развивать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности</p>	<p><b>Занятие 27 «Наша группа»</b> <b>план-схема</b> - упражнять в строительстве по плану – схеме - развивать способность к самостоятельному анализу схемы - добиваться сходства схемы и конструкции</p>	<p><b>Занятие 27 «Птица»</b> <b>из полосок</b> - формировать умение детей делать объемные поделки из бумаги; - формировать практические навыки работы с бумагой; развивать интерес к ху-</p>	<p><b>Занятие27 «Основы правового воспитания»</b> - дать детям общее представление об их правах и обязанностях, о том, что у всех детей есть право на игру, на жизнь, на обучение, на свободу вероисповедания, на</p>	<p><b>Занятие27. «Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне, рассматривание иллюстраций»</b> - вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, же-</p>	<p><b>«Прогулка в весенний лес»</b> <b>«Семья –«Собираем малышей на прогулку»</b> - закрепить знания о различных насекомых; помочь мамам подготовить вещи для весенней прогулки, вспомнить сезонные</p>

	<p>- формировать умение передавать в лепке строение цветка</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие чувства формы и композиции, творческого воображения, внимания, мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b></p> <p>- развивать образное восприятие, чувства ритма и цвета</p> <p>- развитие мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей</p>	<p>дожественному творчеству</p> <p>- закрепить умение скручивать несколько полосок разной длины, для получения объёмной поделки</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать образное восприятие; чувства ритма и цвета; зрительный контроль действия рук; творческие способности у детей; наблюдательность; эстетическое восприятие</p>	<p>свободу выражения мыслей, на получение информации и знаний и др.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие функции мышления, зрительного внимания,</p>	<p>вание выразить в слове свои переживания, впечатления; закрепить умение эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей.</p>	<p>изменения в природе и их причину, погодные условия весной.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, речи, творческого воображения.</p>
<b>ООД</b>							
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Рисование</b>	<b>Музыка</b>	<b>Физкультура</b>
	<p><b>Занятие 28. «Посуда»</b></p> <p>- обобщать знания детей о разных видах посуды (столовая, чайная, кухонная). Закреплять знания детьми различных предметов кухонной утвари, столовых приборов, частей предме-</p>	<p><b>Занятие 28. «Сантиметр»</b></p> <p>- упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить с единицей длины – сантиметр; с линейкой и ее назначением. 4 упражнять в счете в пределах 20.</p>	<p><b>Занятие 28. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</b></p> <p>- совершенствовать навык детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Активизировать упот-</p>	<p><b>Занятие 28. (58) Сопоставление звуков Ч и Ц.</b></p> <p>- артикуляционная разминка</p> <p>- анализ слов в сравнении на основе загадок</p> <p>- звуковой анализ слов ЗАЯЦ - ЗАЙЧИК</p> <p>- составить из букв и</p>	<p><b>Занятие 53. Хохлома ( Роспись разделочной доски)</b></p> <p>Закреплять полученные навыки, составлять композицию, использовать в работе нужные цвета.</p>	<p><b>Занятие 53, 54.</b></p> <p>-Углублять представления об изобразительности музыки.</p> <p>-Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. -Расширять словарный запас.</p> <p>-Удерживать тонику, скрывать окончания.</p> <p>-Использовать оттенки р</p>	<p><b>Занятие 79 (тр)</b></p> <p>Развивать умение выполнять действия в эстафетах различного характера.</p> <p><b>Занятие 80 (ОПД)</b></p> <p>Развитие умения согласовывать движения со словами. Развитие образности движений. Упражнение в круже-</p>

<p>тов посуды. Упражнять в выделении сходных по назначению предметов.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие классификационных навыков, глазодвигательных функций, глазомерных функций.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие глазомерных функций, зрительного внимания, развитие операции сравнения.</p>	<p>ребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц. Уметь правильно произносить звуки «ш», «ж», «р», изменять силу голоса и темп речи. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать внимание, память; закреплять умение детей грамотно строить предложение, чётко, громко произносить слова.</p>	<p>словов отгадки на загадки, составить предложения с этими отгадками</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и отработку ориентировку на листе бумаги; развивать навык прослеживания глазами за действием руки.</p>	<p><b>Занятие 54. Весна (По сырому)</b> Закреплять знания детей о приметах весны. Учить передавать признаки весны в акварельной технике рисования по сырому; учить передавать широкое пространство земли и неба. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>и <i>тр</i> в исполнении песен. -Формировать умение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца рус. нар. песни, колыбельные. -Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. -Выполнять их ритмично, в характере; эмоционально доносить до зрителя. -Развивать умение владеть элементами рус.нар. танца -Согласовывать свои действия с действиями других детей. -Воспитывать интерес к русской народной игре. -Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.</p>	<p>нии по залу со сменой темпа и ритма, с резкой остановкой. <b>Занятие 81 (на возд)</b> <b>1.«Два круга с мячом»</b> Развитие слухового внимания, быстроты реакции. <b>2.«Догони мяч»</b> Развитие координации движений рук при передаче мяча по кругу. Упражнение мышц рук и туловища. <b>3.«Успей поймать»</b> Развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции. <b>4.«Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости <b>5.«Обезьянки»</b> Развитие имитационных навыков.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 28 «Чайная пара» <u>глина</u></b> - воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. - учить лепить из глины чайную пару, используя в росписи гжельские мотивы.</p>	<p><b>Занятие 28 «Посуда»</b> - упражнять детей в вырезывании симметричных изображений из бумаги, сложенной вдвое. - развивать зрительно-двигательную координацию рук. - воспитывать стрем-</p>	<p><b>Занятие 28 «Стаканчик» <u>оригами</u></b> - совершенствовать умение складывать бумагу в разном направлении и делать игрушки по принципу оригами - формировать эстетический вкус прогла-</p>	<p><b>Занятие 28 «Чайный сервиз» <u>капсула киндер</u></b> - закреплять умение детей работать с бросовым материалом, используя пластилин для соединения.</p>	<p><b>Занятие 28. «Традиции и любимые занятия моей семьи»</b> — формировать представления детей о семейных традициях, закрепить умение детей высказываться о себе и своих близких; воспитывать уважение</p>	<p><b>Занятие 28. «Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»»</b> - закреплять умение детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегии,</p>	<p><b>«Беспорядок у Федоры»</b> <b>«Сервируем стол для трех медведей»</b> - совершенствовать умение детей распределять роли, отражать взаимоотношения между играющими, вспомнить известные произведения и обы-</p>

	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, зрительного внимания.</p>	<p>ление дополнять изображение, добиваясь выразительности</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать воображение, чувство ритма, цвета, мелкой моторики рук.</p>	<p>живая линии сгиба оформляя поделку</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания. фантазии детей, творческих способностей</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия формы, цвета, мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p>к родным и близким.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы, речи.</p>	<p>содержащейся в басне; продолжать закреплять умение детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний («заячья душа», «душа в пятки ушла», «несется без задних ног»).</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивается эмоциональная и моторная адекватность, координация движений, пластичность движений; развиваются коммуникативные навыки.</p>	<p>грать их.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, речи, памяти.</p>
<b>ООД</b>							
	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>ФЭМП</i></p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p><i>Рисование</i></p>	<p><i>Музыка</i></p>	<p><i>Физкультура</i></p>
	<p><b>Занятие29. «Продукты»</b> - обобщать и систематизировать представления детей о разнообразных продуктах питания, уточнять знания детей о способах приготовления разных продуктов и особенностях употребления. Закреплять знания о профессии повара.</p> <p><b>Коррекционные за-</b></p>	<p><b>Занятие29. «Отрезок»</b> - упражнять детей в умении чертить отрезки и измерять их, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете до 20.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, навыков</p>	<p><b>Занятие29. « Составление текста-поздравления»</b> - формировать умение детей составлять текст-поздравление. Закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и</p>	<p><b>Занятие29.(59) Звук Щ, буква Щ.</b> - характеристика звука <b>Щ</b> – глухой, согласный звук - анализ буквы <b>Щ</b> - анализ слов РОЩА, ЧАЩА - коллективное составление слова ЩАВЕЛЬ - чтение слогов и слов по слоговой таблице - лексическая игра «Кто подберёт больше слов?»</p>	<p><b>Занятие 55. Ваза (с натуры)</b> Закреплять умение работать с натурой, передавая форму и цветовую гамму, тонировать лист бумаги, работать заинтересованно.</p> <p><b>Занятие 56. Кувшин (с натуры)</b> Закреплять умение работать с натурой, передавая форму и цветовую гамму, тонировать лист бумаги, работать заинтересованно.</p>	<p><b>Занятие 55, 56.</b> -Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. -Развивать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующие образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.. -Развивать и обогащать певческие навыки. -Учить передавать характер исполняемых песен.</p>	<p><b>Занятие 82 (тр)</b> Развивать навыки равновесия. Упражнять в ходьбе и беге по узкой дорожке с выполнением заданий для рук и ног. Закреплять навыки метания в горизонтальную цель с расстояния 3,5 м.. <b>Занятие 83 (ОПД)</b> Развитие имитационных движений, эмоциональной восприимчивости. Развитие ориентировки в собственном теле, пространственной организации движений,</p>

<p><b>дачи:</b> развитие классификационных навыков, тактильных ощущений, зрительного восприятия.</p>	<p>зрительного соотношения предметов.</p>	<p>утвердительную интонации. Воспитывать интерес детей к слову.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать внимание, память; формировать у детей навыки социально-адаптивного опыта; развитие логического мышление.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и обрабатывать ориентировку на листе бумаги</p>		<p>-Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. -Продолжать работу над шагом и элементами бальных и народных танцев. Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной/слабой долей. -Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. -Совершенствовать навыки игры на инструментах. -Учить подбирать инструменты.</p>	<p>образности движений, раскрепощенности; способствовать проявлению индивидуальности ребенком. <b>Занятие 84 (на возд)</b> <b>1.«Покажи себя»</b> Развитие навыка правильной походки. <b>2.«Руки спрячем за спиной»</b> Формирование осанки, развитие внимательности, быстроты реакции <b>3.«Иди точно!»</b> Развитие умения ориентироваться на слух. <b>4.«Краски»</b> Развитие внимательности, ловкости, быстроты реакции <b>5. «Услышь свое имя»</b> Развитие быстроты реакции.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 29</b> <b>«Пирожное и кекс»</b> - закреплять умение детей преобразовывать шар в усеченный конус; раскатывать тонкие жгутики, сплетая их в косичку; скручивать косичку в спираль; украшать пирожное «ягодами»,</p>	<p><b>Занятие 29</b> <b>«Мороженое»</b> - развивать зрительно-двигательную координацию рук. - воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности</p>	<p><b>Занятие 29</b> <b>«Мороженое»</b> <b>оригами</b> - закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, самостоятельно придумывать украшения, располагая узор на сторонах; учить детей</p>	<p><b>Занятие 29</b> <b>Мороженое «рожок»</b> - формировать умение детей делать объемные поделки из бумаги - формировать практические навыки работы с бумагой; развивать интерес к ху-</p>	<p><b>Занятие 29.</b> <b>«Пьют ли чай в Африке?»</b> — познакомить детей с традициями чайной церемонии в разных странах; воспитывать интерес к традициям разных народов.</p>	<p><b>Занятие 29</b> <b>« Малые фольклорные формы. Разыгрывание песни про зайчишку»</b> - поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о по-</p>	<p><b>«Кафе»,</b> <b>«Семья»,</b> <b>«Пиццерия»,</b> <b>«Макдоналдс»,</b> <b>«Столовая»</b> - совершенствовать умение детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, пользоваться</p>

<p>«орешками», «фруктами», наклепами из цветов</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, мелкую моторику рук</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b></p> <p>- развитие ориентировки на листе бумаги, зрительного внимания, мелкой моторики рук.</p>	<p>укладываться в отведённое время.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия формы, цвета, мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p>дожественному творчеству</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы.</p>	<p>словницах и поговорок4 формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческих способностей детей, чувство ритма, координации движений; развитие зрительно – пространственных представлений, координации движений.</p>	<p>предметами – заместителями. Отображать в игре знания об окружающей жизни.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, диалогической речи, памяти.</p>
<b>ООД</b>						
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>ФЭМП</i></p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p><i>Рисование</i></p>	<p><i>Музыка</i></p>	<p><i>Физкультура</i></p>
<p><b>Занятие30.</b> <b>«Перелётные птицы»</b></p> <p>- обобщать и систематизировать представления детей о перелетных птицах. Закреплять знания детей о птицах как о наземно – воздушных животных, которые могут</p>	<p><b>Занятие30.</b> <b>«Счёт по заданной мерке»</b></p> <p>- упражнять в счете в пределах 204 в счете по заданной мерке, уметь чертить отрезок определенной длины; преобразовывать фигуры; развивать воображения.</p>	<p><b>Занятие30.</b> <b>«Описание пейзажной картины»</b></p> <p>- формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Тренировать в подбо-</p>	<p><b>Занятие30. (60)</b> <b>Глухой согласный звук Ф (Ф'), буква Ф, (ф).</b></p> <p>- характеристика звука - игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?» - место звука Ф в трёх</p>	<p><b>Занятие 57.</b> <b>Нетрадиционные виды рисования</b> НВР по желанию детей.</p> <p><b>Занятие 58.</b> <b>Коллективная работа. Космос</b> Самостоятельно опеределить роль и</p>	<p><b>Занятие 57, 58.</b></p> <p>-Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. -Развивать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующие образы природы, соз-</p>	<p><b>Занятие 85 (тр)</b> Учить ходьбе по ограниченной поверхности на носках, в середине выполняя ласточку. Упражнять в метании в горизонтальную цель. Закреплять навык прыжка в высоту с приземлением на мягкое покрытие. <b>Занятие 86 (ОПД)</b></p>

<p>жить на земле и летать в воздухе. Упражнять в узнавании птиц по описанию.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие концентрации внимания, памяти, алгоритмических навыков</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие навыка прослеживания глазами за действием руки; автоматизация умения пользоваться ручкой, карандашом.</p>	<p>ре определений и сравнений, синонимов и антонимов. Уметь придумывать предложения и поизносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия картин.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие восприятия глубины пространства изображения</p>	<p>позициях - чтение слогов с договариванием до целого слова - составить из букв отгадка на загадки - из букв составить названия городов</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги</p>	<p>обязанности, закреплять полученные ранее навыки и умения, сочетать в работе разные материалы, работать дружно.</p>	<p>данные в музыке, поэзии, живописи.. -Развивать и обогащать певческие навыки. -Учить передавать характер исполняемых песен. -Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. -Продолжать работу над шагом и элементами бальных и народных танцев. Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной/слабой долей. -Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. . -Совершенствовать навыки игры на инструментах. -Учить подбирать инструменты.</p>	<p>Учить выражать эмоции радости, нежности, восторга, осторожности и т.д. Учить управлять своим телом, контролируя движения, сдерживая их. Развитие умения здороваться разными способами под музыку, развитие имитационных навыков <b>Занятие 87 (на возд)</b> <b>1. «Зеркало»</b> Развитие синхронности выполнения движений <b>2. «Дракон»</b> Развитие согласованности и координации своих движений и движений партнеров в соответствии с целевой установкой. <b>3. «Зайцы»</b> Развитие умения дифференцировать усилия в прыжках и метании. <b>4. «Пойми меня»</b> Развитие наблюдательности, внимательности</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 30</b> <b>«Пасхальное яйцо и декоративная подставка» тесто</b> - самостоятельно подбирать декоративное решение. - совершенствовать расписывание гуашью</p>	<p><b>Занятие 30</b> <b>«Скворцы прилетели»</b> - закреплять умение вырезать птицу по контуру - изображать скворечник на ветке</p>	<p><b>Занятие 30</b> <b>«По замыслу»</b> - формировать умение детей создавать постройки, объединенные одним сюжетом из строительного материала - закреплять и совершенствовать приобре-</p>	<p><b>Занятие 30</b> <b>«Волшебная иголка»</b> - познакомить детей с приемами работы с иглой и ниткой - учить бережно обращаться с ними, правильно хранить иглолку - учить вдевать нитку</p>	<p><b>Занятие30.</b> <b>«Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома» -</b> Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хох-</p>	<p><b>Занятие30.</b> <b>«Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки».</b> - закрепить умение детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передовая радость пробуждения</p>	<p><b>«Зоомагазин», «Лечебница для птиц»</b> - закреплять знания детей о птицах, развивать умение объединяться в игре, распределять роли (продавец, покупатель, ветеринар)выполнять игровые действия.</p>



	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие чувства формы и композиции, творческого воображения, внимания, мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус</p>	<p>тёплые ранее умения детей - создавать условия для проявления самостоятельности и творческих способностей</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук.</p>	<p>в иголку, завязывать узелок - выполнять шов «вперёд иголку» на полоске картона</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> <b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, зрительного внимания, фантазии детей, творческих способностей</p>	<p>ломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы, памяти, мелкой моторики рук.</p>	<p>природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; проявлять творческую активность в выборе движений, жестов, мимики, интонации.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> стимуляция творческих способностей, развитие эмоционального прочтения стихотворений, развитие речи, темпа и силы голоса.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, речи, памяти.</p>
<b>ООД</b>							
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<p><b>Занятие 31.</b> <b>«Весна. Признаки. Труд людей.»</b> - закреплять знания детей о весне как о времени года. Обобщать представления о связи состояния растений, их роста с нарастающими благоприятными условиями</p>	<p><b>Занятие 31.</b> <b>«Решение задач»</b> - закреплять умение детей составлять и решать простые арифметические задачи по числовому признаку; упражнять в измерении составной мерки, в счете.</p>	<p><b>Занятие 31.</b> <b>«Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»»</b> - закреплять умение детей составлять коллективный рассказ-описание, строить предложения со сказуемым, выраженным</p>	<p><b>Занятие 31. (61)</b> <b>Гласный звук Э, буква Э.</b> - характеристика звука Э - место звука Э в трёх позициях - характеристика буквы Э, сравнение Э и С - коллективное составление слов – отга-</p>	<p><b>Занятие 59.</b> <b>Коллективная работа. Космос</b> Самостоятельно определить роль и обязанности, закреплять полученные ранее навыки и умения, сочетать в работе разные мате-</p>	<p><b>Занятие 59, 60.</b> -Совершенствовать музыкальное восприятие, кругозор, музыкальный вкус, закрепить музыкальные понятия( регистр, динамика, темп, жанр, опера. балет) .-Продолжать развивать звуковысотный</p>	<p><b>Занятие 88 (тр)</b> Развитие умения выполнять действия в паре, согласуя свои движения с движениями партнера. Упражнять в ходьбе в глубоком приседе. Закреплять навык ходьбы по ограниченной поверхности. <b>Занятие 89 (ОПД)</b> Развитие чередующихся движений рук и ног. Развитие имитационных движе-</p>

<p>(увеличение дня, тепла, влаги). Уточнять знания детей о том, какие изменения происходят в жизни животных. Развивать интерес к различным явлениям природы, умение замечать их изменения. Воспитывать желание охранять и беречь природу.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие логического мышления, слухового внимания, концентрации внимания.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику; глазомерные функции, зрительное внимание, операции сравнения.</p>	<p>глаголом в сослагательном наклонении. Уметь дифференцировать на слух и в произношении звуки «р – рь», четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с «р – рь»; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. Воспитывать умение слушать, не перебивая товарищей.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, память, образное мышление.</p>	<p>док на загадки</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и отработку на листе бумаги</p>	<p>риалы, работать дружно.</p> <p><b>Занятие 60.</b> <b>Пасхальные писанки</b> Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса с народному декоративно-прикладному искусству и умению передачи орнамента на бумагу.</p>	<p>слух, чувство ритма. -Воспитывать чувство патриотизма.через содержание песен. -Учить передавать в танцевальных движениях характер танца. -Двигаться ритмично, эмоционально. -Свободно танцевать с предметами. -Воспитывать коммуникативные навыки -Совершенствовать навыки игры на инструментах. -Учить подбирать инструменты.</p>	<p>ний. Упражнение в хороводном шаге, в имитировании движений гусеницы в такт музыке <b>Занятие 90 (на воэз)</b> <b>1.«Горелки парами»</b> Развитие согласованности действий с партнером, дифференцировки усилий и амплитуды в совместных действиях. <b>2.«Казачки-разбойники»</b> Развитие скоростных качеств, умения действовать в команде. <b>3.«Зевака»</b> Развитие быстроты реакции в действиях с мячом, внимательности и ловкости. <b>4.«Чье звено скорее соберется?»</b> Развитие слухового внимания и способности воспроизведения зигзагообразных траекторий движения в беге. <b>5.«Пирожок»</b> Развитие сообразительности, быстроты реакции.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
<p><b>Занятие 31</b> <b>«Космос»</b> - самостоятельно изображать путем наклепа знакомые формы - развивать умение работать в коллективе</p>	<p><b>Занятие 31</b> <b>«Космонавт вернулся из космоса»</b> - учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов. - использовать приемы симметричного вырезывания</p>	<p><b>Занятие 31</b> <b>«Гости с другой планеты»</b> <b>плоск.моделирование</b> <b>е</b> - продолжать учить детей плоскостному моделированию развивать способность к зрительному анализу</p>	<p><b>Занятие 31</b> <b>«Космодром»</b> - формировать умение детей делать объемные поделки из картона и бумаги; - формировать практические навыки работы с бумагой; развивать интерес к художественному твор-</p>	<p><b>Занятие31.</b> <b>«Кто стучится в дверь ко мне? (ОБЖ)»</b> - рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми дома, научить как правильно себя вести в таких</p>	<p><b>Занятие31.</b> <b>«Чтение сказки Михалкова «Лесные хоромы»</b> - познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличие от русской народной сказки «Теремок», помочь осмыслить идею сказки, оценить</p>	<p><b>Занятие31.</b> <b>«Полёт в космос»</b> - формировать умение детей применять свои знания и умения на практике, создать между детьми дружескую атмосферу, развивать у них от-</p>

	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие чувства формы и композиции, творческого воображения, внимания, мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения и пространственное мышление.</p>	<p>- формировать умение держать правильную осанку во время работы, <b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия формы, мелкой моторики пальцев рук, воображения.</p>	<p>честву <b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>ситуациях. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, речи.</p>	<p>характеры персонажей. <b>Коррекционные задачи:</b> формировать умения получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов, развитие усидчивости, концентрации внимания.</p>	<p>ветственность, интерес, расширить словарный запас – «космос», «планета», «Марс», «космическое пространство», «невесомость», «космодром». <b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, речи, творческого воображения.</p>
<b>ООД</b>							
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Рисование</b>	<b>Музыка</b>	<b>Физкультура</b>
	<p><b>Занятие 32. «Мой город»</b> - расширять знания детей о достопримечательностях родного города. Дать детям представление о том, что архитектура любого города зависит от культурных ценностей, живущих в нем людей, от истории. Закреплять знание улиц родного города, своего адреса и адреса детского сада. Воспитывать чувство восхищения красотой своего родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее.</p>	<p><b>Занятие 32. «Ориентировка в пространстве»</b> - продолжать закреплять умение ориентироваться на плоскости (листе бумаги), упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел; в счете на ощупь; умению сравнивать предметы по величине и цвету.  <b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, навыков зрительного соотно-</p>	<p><b>Занятие 32. «Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»</b> - донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица. Развивать умение подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Давать задания на</p>	<p><b>Занятие 32. (62) Разделительный твёрдый знак - буква Ъ. Разделительный мягкий знак.</b> - артикуляционная разминка - буква <b>Ъ</b>, сравнение разделительных <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> знаков - анализ слов, используя приём наращивания и вставки букв в данное слово, показать значение <b>Ъ</b> - игровое упражнение «Попробуй сам»  <b>Коррекционные задачи:</b> развивать фо-</p>	<p><b>Занятие 61. Весна пришла!</b> Учить детей передавать характерные особенности ранней весны – синее небо, земля освобождается от снега, руки и ручки ото льда, на деревьях набухают почки, прилетают птицы. Определить, какие цвета характерны для ранней весны, учить использовать их в рисунке. Учить акварельной технике рисования по сырому; учить передавать широкое пространство земли и неба. Разви-</p>	<p><b>Занятие 61, 62.</b> -Совершенствовать музыкальное восприятие, кругозор, музыкальный вкус, закрепить музыкальные понятия( регистр, динамика, темп, жанр, опера. балет) .-Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма. -Воспитывать чувство патриотизма.через содержание песен. -Учить передавать в танцевальных движениях характер танца. -Двигаться ритмично, эмоционально. -Свободно танцевать с предметами.</p>	<p><b>Занятие 91 (тр)</b> Развитие умения выполнять разнообразные действия в эстафете. Закреплять навыки бега с преодолением препятствий. <b>Занятие 92 (ОПД)</b> Учить согласовывать движения с музыкальным темпом и ритмом. Учить выражать доброжелательность, различая искренние и неискренние чувства. Ра <b>Занятие 93 (на возд)</b> <b>1.«Попади в цель»</b> Развитие умения дифференцировать усилия и расстояние в метании, развитие моторики рук. <b>2. «Обгони»</b> Развитие силы всех мы-</p>

<p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие внимания, развитие аналитических способностей, образности восприятия, классификационных навыков.</p>	<p>шения предметов.</p>	<p>регулирование темпа речи и силы голоса. Воспитывать чувство прекрасного.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать логическое мышление, сообразительность, концентрацию и устойчивость внимания.</p>	<p>нематический слух; развивать мелкую моторику руки и обрабатывать ориентировку на листе бумаги, автоматизация умения пользоваться ручкой</p>	<p>вать эстетическое восприятие.</p> <p><b>Занятие 62. Наша Родина</b> Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны- России.</p>	<p>-Воспитывать коммуникативные навыки -Совершенствовать навыки игры на инструментах. -Учить подбирать инструменты.</p>	<p>шечных групп, быстроты реакции на стартовый сигнал, общей координации. <b>3. «Скульптуры»</b> Развитие умения напрягать и расслаблять мышцы тела в соответствии с условным сигналом. <b>4. «Быстрые наездники»</b> Развитие координации движений рук и ног, быстроты реакции и переключаемости внимания. <b>5. «Идем на звук»</b> Развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<p><i>Лепка</i></p>	<p><i>Аппликация</i></p>	<p><i>Конструирование</i></p>	<p><i>Ручной труд</i></p>	<p><i>Социально-бытовая ориентировка</i></p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i></p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра</i></p>
<p><b>Занятие 32 «Буквы»</b> - закрепить представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p><b>Занятие 32 «Улица нашего города»</b> - учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные объекты. - развивать творчество и эстетическое восприятие</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, ориентировку на</p>	<p><b>Занятие 32 «Детская площадка»</b> Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять закреплять и совершенствовать ранее умения детей</p>	<p><b>Занятие 32 «Высотные здания»</b> <b>«Коробочка»</b> -закреплять умение детей оклеивать готовые коробочки - предложить сделать улицу из многоэтажных домов - дополнить деталями и объединить в общую поделку развивать умение работать коллективно</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, мелкую моторику</p>	<p><b>Занятие 32. «Я и мой характер»</b> - развивать у детей способность оценивать себя, черты своего характера через оценку других людей (взрослых, сверстников). Формировать умение детей анализировать свое поведение, регулировать его в соответствии с ситуацией. Закреплять навыки оценки эмоционального состояния.</p>	<p><b>Занятие 32. «Малые фольклорные формы»</b> - поддерживать и развивать интерес у детей к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; развивать интонационную выразительность речи, творческую активность, воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p>	<p><b>«Путешествие по городу»</b> <b>«Строители»</b> <b>«Дворники»</b> - совершенствовать умение детей распределять роли, отражать взаимоотношения между играющими и применять ранее полученные знания. - закрепить знания детей об улицах города.</p>

		плоскости	<b>Коррекционные задачи:</b> развитие внимания, мышления, глазомера, творческого воображения, мелкой моторики.	пальцев рук.	<b>Коррекционные задачи:</b> развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, речи.	<b>Коррекционные задачи:</b> развитие образного мышления; наблюдательности, концентрации и устойчивости внимания.	<b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, речи, творческого воображения.
<b>ООД</b>							
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	
<p><b>Занятие 33.</b> <b>«Наша Родина»</b> - закреплять знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре. Уточнять знания детей о традициях русского народа. Познакомить с гербом, флагом и гимном России. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие пространственной ориентировки, прослеживающих функций глаз, зрительного внимания, воображения, гибкости и вариативности мышления.</p>	<p><b>Занятие 33.</b> <b>«Ориентировка во времени»</b> - продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; перерисовывать рисунков, рассказывая о том, как нужно ориентироваться на листе бумаги; закреплять представление о днях недели; счет в пределах 20; умение называть последующее и предыдущее число.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование зрительно - пространственных представлений; развитие моторики рук, концентрации внимания, глазодвигательных функций</p>	<p><b>Занятие 33.</b> <b>Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки»</b> - формировать умение детей составлять связный рассказ по картине; давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; формировать умение придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного внимания, связной речи.</p>	<p><b>Занятие 33. (63)</b> <b>Двойные согласные. Алфавит.</b> - артикуляционная разминка - анализ предложения - из букв составить слова, составить предложения с этими словами - Алфавит, песенка – азбука - чтение слоговой таблицы</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги</p>	<p><b>Занятие 63.</b> <b>Мой город Новосибирск</b> Самостоятельно рисовать значимые здания нашего города, работать на палитре, тонировать лист бумаги, определять линию горизонта. Развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции (Театр Оперы и балета, ЖД вокзал, театр «Глобус»).</p> <p><b>Занятие 64.</b> <b>Мой город Новосибирск</b> Самостоятельно рисовать значимые здания нашего города – фонтаны, часовня, цирк...). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. Развивать эстетическое восприятие:</p>	<p><b>Занятие 63, 64.</b> -Воспитывать патриотические чувства к своей Родине. -Расширять музыкальные представления детей о военных песнях, развивать память, слуховой анализатор. -Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки. -Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. -Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией, темпом. -Продолжать развитие тембрового слуха. -Использовать знакомую динамику в исполнении песен. Петь по ролям, а/capella. -Воспитывать чувство патриотизма. -Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. -Выразительно передавать музыкальные образы и смысл произведения. -Продолжать работу над шагом и элементами поло-</p>	<p><b>Занятие 94 (тр)</b> Продолжать учить прыгать в длину с разбега, обращать внимание на приземление. Упражнять в челночном беге. Закреплять умение ходить приставным шагом вперед, назад, в стороны.</p> <p><b>Занятие 95 (ОПД)</b> Развитие у детей творческого начала, фантазии, воображения при изображении знакомых персонажей, умения передавать их характерные движения и поведки. Развитие умения передать особенности стихии в движении.</p> <p><b>Занятие 96 (на возд)</b> <b>1.«Рычи, лев, рычи»</b> Снижение психоэмоционального напряжения. Активизация голосовых связок. <b>2.«Зоопарк»</b> Активизация внимания, памяти. Развитие воображения и быстроты переключения с одного объекта</p>	

					чувство цвета, формы, композиции	неза. -Учить отмечать в движениях чередование фраз, смену сильной/слабой долей. -Передавать в танце характер. -Двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно владея предметами. -Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.	на другой. <b>3.«Бусы»</b> Развитие силы кисти, быстроты реакции, согласованности совместных действий. <b>4.«Попрыгунчики»</b> Развитие устойчивости вестибулярного аппарата, дифференцировки усилий при прыжках. <b>5.«Горячо - холодно»</b> Развитие навыков ходьбы, ориентировки в свободном пространстве.
<b>Совместная деятельность</b>							
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	
<p><b>Занятие 33</b> <b>«Дымковская барыня» глина</b></p> <p>- учить лепить юбку колокол, кокошник - упражнять в лепке с натуры по типу народных игрушек - закреплять умение украшать игрушку налепом и раскрашивать гуашью после высыхания</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие тактильных ощущений, развитие способов зрительного соотнесе-</p>	<p><b>Занятие 33</b> <b>«Флаг России и символ группы»</b></p> <p>- познакомить с гербом, флагом и гимном России - предложить соединить два символа в один - закреплять умение наклеивать полоски бумаги по порядку - закреплять умение вырезать круг, делать надрезы и аккуратно наклеивать изображение</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, творческое мышление.</p>	<p><b>Занятие 33</b> <b>«Театр и завод»</b></p> <p>- учить передавать в постройке характерные признаки - формировать интерес к разнообразным зданиям - самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружения</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие концентрации и устойчивости внимания, формировать умение следовать устным инст-</p>	<p><b>Занятие 33</b> <b>«Солнышко» гармошка</b></p> <p>- закреплять умение складывать бумагу гармошкой, вырезать круг из картона - закреплять полученные ранее умения работы с бумагой - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фантазию, воображение, творческое мышление.</p>	<p><b>Занятие33</b> <b>«Москва - столица России»</b></p> <p>- расширять представления о столице нашей Родины - Москве. - знакомить с достопримечательностями Москвы. - учить рассказывать о том, что уже знают о Москве.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы, памяти.</p>	<p><b>Занятие33.</b> <b>«Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» - выполнение творческих заданий</b> - подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивационной оценке поступков и характера главного героини, закрепить знание детей о жанровых особенностях сказки; закрепить умение детей осмысливать переносное значение слов</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> обогащение социального опыта, коммуникативных навыков, чувство ритма, координации</p>	<p><b>«Семья» - «Собираемся в музей»</b> <b>«Парикмахерская на нашей улице», «Наша детская поликлиника»</b></p> <p>- развивать и усложнять известный сюжет; помочь выстроить сюжет игры – как одеваются люди, собираясь посетить музей; закреплять названия различных деталей одежды и соответствие по сезону; закреплять правила поведения в общественных местах, в частности в музее. Воспитывать у детей вежливость и уважение к другим людям. Закрепить знания о профессиях.</p>	

	ния предметов по форме		рукциям			движений; овладение языком «эмоций» способность выражения собственного эмоционального состояния.	<b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, выразительности речи, памяти
<b>ООД</b>							
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Рисование</b>	<b>Музыка</b>	<b>Физкультура</b>
	<p><b>Занятие35</b> <b>«День Победы»</b> - воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. - расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; - знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> - развитие аналитических способностей, образности восприятия, классификационных навыков.</p>	<p><b>Занятие35</b> <b>«Измерение»</b> - Упражнять в измерении жидкости; познакомить с новыми единицами измерения – литр, пол- литра; продолжать закреплять умение самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 20; упражнять в составление числа из двух меньших.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие пространственного восприятия; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p><b>Занятие35</b> <b>«Составление рассказа на тему «Веселое настроение»</b> - закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творчество, воображение, память, образное мышление, связную речь.</p>	<p><b>Занятие35</b> <b>Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению</b> - закреплять представление о слове как единицы языка: слово звучит; есть длинные и короткие по звучанию слова; - отрабатывать произношение чистоговорки в разном темпе, с разной силой голоса; - развивать умение самостоятельно составлять короткие загадки – описания, принимать участие в сочинении; - упражнять в самостоятельном составлении предложения</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать фонематический слух;</p>	<p><b>Занятие 65.</b> <b>Салют (в технике «граттаж»)</b> Познакомить с техникой « граттаж», закреплять умение изображать дома и праздничный салют, работать пером.</p>	<p><b>Занятие 65.</b> -Воспитывать патриотические чувства к своей Родине. -Расширять музыкальные представления детей о военных песнях, развивать память, слуховой анализатор. -Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки. -Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. -Продолжать развитие тембрового слуха. -Использовать знакомую динамику в исполнении песен. Петь по ролям, а/capella. -Воспитывать чувство патриотизма. -Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. -Выразительно передавать музыкальные образы и смысл произведения. -Продолжать работу над шагом и элементами полонеза. -Учить отмечать в движениях чередование фраз, смену сильной/слабой долей. -Передавать в танце характер.</p>	<p><b>Занятие 97 (тр)</b> Развивать умение перестраиваться из шеренги в колонну, в 2 колонны. Упражнять в прыжках с разбега в длину и в высоту. Закреплять навыки обращения с маленькими мячами.</p> <p><b>Занятие 98 (ОПД)</b> Упражнение в 79 индивидуальном показе образов. Развитие имитационных навыков. Развитие умения контролировать и регулировать силу напряжения мышц.</p> <p><b>Занятие 99 (на возд)</b> <b>1.«По ровненькой дорожке»</b> Упражнение в выполнении движений в соответствии с текстом. <b>2.«Прятки»</b> <b>3.«Змейка»</b> Развитие координации коллективных действий, умения ориентироваться в пространстве</p>

				тактильные ощущения, развивать мелкую моторику рук		-Двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно владея предметами. -Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.	<b>4.«Зеркало»</b> Развитие координации движений. <b>5.«Два круга с мячом»</b> Развитие слухового внимания, быстроты реакции.
<b>Совместная деятельность</b>							
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ручной труд</b>	<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	
<p><b>Занятие 35</b> <b>«Рамка для фото»</b> <b>тесто</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять творчество на заданную тему.</li> <li>- самостоятельно определять количество теста</li> <li>- самостоятельно на основе полученных знаний изображать предмет.</li> <li>- закреплять умение лепить листья, ствол, яблоки.</li> </ul> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения, сенсорной чувствительности.</p>	<p><b>Занятие 35</b> <b>«Открытка к 9 Мая»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение вырезать различные формы, самостоятельно подбирать цвета.</li> <li>- упражнять в составлении законченной композиции</li> </ul> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, формировать умение следовать устным инструкциям</p>	<p><b>Занятие 35</b> <b>«Медаль к 9 Маяпо-дарок ветерану» ори-гами</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение делать треугольники для модульного оригами</li> <li>- заготовить треугольники оранжевого и чёрного цвета и соединить в круг</li> <li>- вырезать круг из картона для основы и украсить картинкой</li> </ul> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.</p>	<p><b>Занятие 35</b> <b>«Танк» из спичечных коробков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить изготавливать объёмные игрушки</li> <li>- развивать изобретательные способности и творчество в процессе изготовления поделок из бросового материала</li> <li>- учить аккуратности в процессе деятельности</li> <li>- воспитывать самостоятельность</li> </ul> <p><b>Коррекционные задачи:</b> Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.</p>	<p><b>Занятие35</b> <b>«Дерево и камень»</b> - расширять представления детей о свойствах дерева и камня, о разнообразии предметов, изготовленных из этих материалов. Упражнять в дифференциации на ощупь, на слух (по стуку). Уточнить знания детей о том, люди каких профессий работают с данными материалами.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления, зрительного внимания.</p>	<p><b>Занятие35</b> <b>«Рассказывание басни И. А. Крылова»</b> <b>Этюды: «Прочная цепь», «Лебедь, щука и рак»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представление о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложение мыслей. Совершенствовать умение детей имитировать движения в пластике.</li> </ul> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения; закреплять умение воспроизводить эмоции, позы и, на основе этого, устанавливать тонкие смысловые связи.</p>	<p><b>«Семья»</b> <b>«На параде»</b> <b>«Театр»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей распределять роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни.</li> </ul> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, выразительности речи, памяти, конструкторских навыков.</p>	



ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 36</b> <b>«Деревья и кустарники»</b> - обобщать и систематизировать знания детей о различных деревьях и кустарниках, их значении в природе. Расширять представления детей о возможностях применения дерева, о пользе его для человека. Закреплять знания частей дерева. Упражнять детей в сравнении разных видов деревьев по коре, ветвям, почкам. Воспитывать бережное отношение к природе, желание заботиться о деревьях, кустарниках.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие аналитических способностей, образности восприятия, классификационных навыков.</p>	<p><b>Занятие 36</b> <b>«Счет в пределах 20»</b> - упражнять в счете в пределах 20; уметь увеличивать или уменьшать число; составлять фигуры из счетных палочек; закреплять название геометрических фигур.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование зрительно-пространственных представлений, анализирующего наблюдения.</p>	<p><b>Занятие 36</b> <b>« Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему»</b> - формировать умение придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему; уметь подбирать синонимы и антонимы, название детенышей животных; воспитывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формировать у детей навыков социально-адаптивного опыта, развитие образного мышление, навыков соотношения предметов; закрепление приёмов группировки, классификации.</p>	<p><b>Занятие 36</b> <b>« Закрепление звуков и букв»</b> - развивать умение проводить звуковой анализ слов: различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - соотносить слово с заданной моделью; закреплять представление о смыслообразительной функции звука; - упражнять в подборе слов с заданным звуком; составление и анализ предложения; овладение способом чтения</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики, ориентировки на листе бумаги; автоматизация умения пользования ручкой</p>	<p><b>Занятие 66.</b> <b>Черемуха в цвету (на черном фоне)</b> Закреплять умение работать в контрастных тонах, закреплять приемы прикладывания и тычка, работать гуашью.</p> <p><b>Занятие 67.</b> <b>Сирень цветущая</b> Совершенствовать навыки работы с натурой, располагая композицию в центре листа, определять линию стола, тонировать лист бумаги.</p>	<p><b>Занятие 66, 67.</b> -Побуждать детей сравнивать произведения, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различные наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания). -Расширять словарный запас, -Способствовать развитию фантазии, образности, памяти, мышлению -Продолжать учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией, темпом. -Формировать правильную артикуляцию. -Продолжать закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения(динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. -Подбирать инструменты для музыкального</p>	<p><b>Занятие 100 (тр)</b> Обучать навыкам метания на дальность (6-10м). Упражнять в выполнении действий с обручем в паре. Закреплять умение передвигаться по ограниченной поверхности, выполняя движения руками и ногами.</p> <p><b>Занятие 101 (ОПД)</b> Упражнять в овладении движений тела и стихотворного текста. Развивать выразительность движений без музыкального сопровождения</p> <p><b>Занятие 102 (на возд)</b> <b>1.«Лабиринт»</b> Развитие способности к воспроизведению нужной позы и прямолинейности передвижения в заданном направлении. <b>6. «Классики»</b> Развитие умения дифференцировать мышечные усилия при прыжках в длину с места. <b>7. «Видеотелефон»</b> Развитие воображения, творческих способностей. <b>8. «Попробуй повторить»</b> Развитие зрительно-моторной памяти, координации движений. <b>9. «Попади в цель»</b></p>

					произведения. Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах.	Развитие умения дифференцировать усилия при метании предметов с разным весом вдаль.
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>Занятие 36 «Дерево»</b> - формировать у детей умение передавать характерные особенности формы дерева, строение: ствол, ветки, крону, листья; - закреплять использование знакомых приемов лепки - упражнять в смешивании близких между собой оттенков пластилина для получения эффекта неравномерного цвета.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения, сенсорной чувствительности.</p>	<p><b>Занятие 36 «Деревья в лесу»</b> - закреплять умение вырезать силуэты деревьев из бумаги, сложенной вдвое - выкладывать силуэты на листе, изображая густой лес - прорисовать стволы и ветви чёрным цветом <b>«Черемуха душистая»</b> - закреплять умение детей вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения; мелкой моторики пальцев рук</p>	<p><b>Занятие 36 «Ботанический сад»</b> - научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола -учить договариваться, кто какую часть работы будет выполнять - использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие наблюдательности, внимания, памяти</p>	<p><b>Занятие 36 «Ёлочки в парке»</b> - закреплять умение вырезать по контуру из бумаги, сложенной вдвое - три заготовки собирать в одну поделку, для получения объёмной ёлочки - закреплять умение работать в коллективе</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук,</p>	<p><b>Занятие 36 « Мы – друзья природы»</b> - формировать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том, какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие наблюдательности, внимания, памяти, связной речи.</p>	<p><b>Занятие 36 «Игра – драматизация по любимому произведению»</b>  - закреплять навык детей принимать на себя разнообразные роли, верно отображать характер персонажа, особенности его поведения, эмоции.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей; развитие пространственной ориентации, импровизации, пластичности.</p>	<p><b>«Парк в городе» «Во саду и в огороде»</b> - совершенствовать умение детей распределять роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, речи, творческого воображения</p>
<b>ООД</b>						
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>

<p><b>Занятие37 «Цветы»</b> - пополнить и систематизировать знания детей о травянистых растениях. Формировать умение детей при общении с природой в конкретных ситуациях предвидеть последствия своего отношения к ней. Упражнять в различении разных цветов по внешнему виду, запаху. Воспитывать осознание важности охраны беззащитных представителей живой природы.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие классификационных навыков, моделирующих умений.</p>	<p><b>Занятие37 «Измерение»</b> - Упражнять в ориентировке в пространстве; уметь выполнять задания, которые дают сами дети, учить читать диктант по готовому рисунку; упражнять детей в увеличении числа на единицу в пределах 20; продолжать закреплять временные представления; упражнять детей в счете по заданной мере.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование зрительно - пространственных представлений; развитие моторики рук, концентрации внимания, глазодвигательных функций глаза.</p>	<p><b>Занятие37 « Составление рассказа на предложенную тему»</b> - совершенствовать умение детей составлять рассказа, используя предложенный сказочный сюжет; уметь самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинах; уточнять и закреплять правильное произношение звуков, четко и внятно произносить слова и фразы с данным звуком, правильно отгадывать загадки.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать творческое воображение, внимание; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения</p>	<p><b>Занятие37 «Слова и предложения»</b> - выявить усвоенные детьми знания, умения и навыки, сформированные на занятиях по обучению грамоте; - упражнять в дифференциации изученных звуков; - упражнять в звуковом анализе слова; - закреплять умение составлять и анализировать схемы предложений; - выявить уровень овладения навыком чтения</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики руки и отработку ориентировку на листе бумаги</p>	<p><b>Занятие 68. Первые цветы</b> Самостоятельно задумывать сюжет рисунка, сочетать разные материалы, совершенствовать полученные ранее навыки и умения, радоваться результатам.</p> <p><b>Занятие 69. На лугу растут цветы</b> Совершенствовать навыки рисовать цветы, сочетая в работе разные материалы - гуашь, акварель, воск, уголь, пастель, восковые мелки; тонировать лист бумаги, составлять композицию.</p>	<p><b>Занятие 68, 69.</b> -Побуждать детей сравнивать произведения, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания). -Расширять словарный запас, -Способствовать развитию фантазии, образности,памяти, мышлению -Продолжать учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией, темпом. - Продолжать учить детей петь выразительно, эмоционально. -Формировать правильную артикуляцию. -Продолжать закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения(динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. -Подбирать инструменты для музыкального произведения. -Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах.</p>	<p><b>Занятие 103 (тр)</b> Упражнять в перестроениях, размыкании, смыкании приставным шагом. Закреплять умение прыгать через длинную скакалку, метать на дальность на расстояние 6-10 м.</p> <p><b>Занятие 104 (ОПД)</b> Продолжать учить выражением лица, движениями показать тяжесть шага, усталость, трудность передвижения, учить выражать пластикой движения, мимикой свои ассоциации на разные цвета, развивать умение передать особенности стихии в движении</p> <p><b>Занятие 105 (на возд)</b> <b>1. «Кого назвали, тот и ловит»</b> Развитие слухового внимания и быстроты реакции. <b>2. «Совушка»</b> Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом, координировать движения рук и ног. <b>3.«Догони свою пару»</b> Развитие ловкости, ориентировки в пространстве, внимательности. <b>4.«Запрещенный цвет»</b> Развитие переключаемости внимания, умения соотносить свои действия с условным сигналом. <b>5.«Зеркало»</b> Развитие умения выполнять движения в зеркальном отображении.</p>
---	---	--	--	--	---	---

Совместная деятельность						
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра
<p><b>Занятие 37</b> <b>«Букет ромашек в вазе» <u>налеп</u></b> - совершенствовать умение изображать цветы способом наклепа, создавая коллективную картину - вспомнить и закрепить все приёмы лепки, использовать стеку и печатку - закреплять умение работать в коллективе</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия формы, цвета, мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p><b>Занятие 37</b> <b>«Цветущая поляна»</b> - закреплять умения изображать различные цветы приемами симметричного вырезывания - эстетично распределять изображение на листе</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения и пространственное мышление.</p>	<p><b>Занятие 37</b> <b>«По замыслу» <u>конструктор брикс</u></b> - закреплять и совершенствовать приобретённые ранее умения детей - создавать условия для проявления самостоятельности и творческих способностей</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать воображение детей, мелкую моторику пальцев рук,</p>	<p><b>Занятие 37</b> <b>Пришивание пуговицы</b> - учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками, вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, закреплять нитку после завершения работы - аккуратно и бережно обращаться с иглой</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного восприятия формы, цвета, мелкой моторики пальцев рук.</p>	<p><b>Занятие 37</b> <b>«Как я умею решать конфликты»</b> - формировать умение детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях, конструктивным способом разрешения конфликтов, развивать понимание чувства обиды, формировать умение детей выражать его с помощью мимики. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, воспитывать доброжелательное, уважительное отношение друг к другу. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы, памяти.</p>	<p><b>Занятие 37</b> <b>«Рассказывание русской народной по выбору детей»</b> - развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественных формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. <b>Коррекционные задачи:</b>- развитие умения перевоплощаться; стимуляция творческих способностей.</p>	<p><b>«Садовники»</b> - закрепить знания о садовых и полевых цветах; совершенствовать умение детей распределять роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, речи, творческого воображения, артистических способностей, эмоциональной сферы.</p>
ООД						
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>Занятие 38</b> <b>«Насекомые»</b> - расширять и уточнять знания детей о</p>	<p><b>Занятие 38</b> <b>«Повторение»</b> - Закреплять умение детей чертить отрезки</p>	<p><b>Занятие 38</b> <b>«Пересказ любимой сказки»</b> - совершенствовать</p>	<p><b>Занятие 38</b> <b>«Закрепление пройденного материала»</b> - упражнять детей в</p>	<p><b>Занятие 70.</b> <b>Насекомые проснулись- пчелки, бабочки, шмели и в полет</b></p>	<p><b>Занятие 70, 71.</b> -Продолжать давать детям представление об изобразительных</p>	<p><b>Занятие 106 (диагностическое)</b> Определение уровня развития основных</p>

<p>насекомых, их характерных особенностях, отличиях от животных и птиц. Обобщать представления детей о том, какую пользу приносят насекомые, какой вред, какое место занимают в «природных цепочках». Показать отличие от пауков. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие логического мышления, активного внимания, умения выделять существенные признаки объектов.</p>	<p>заданной длины; называть числа предыдущие и последующие названному числу; название геометрических фигур.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие умения соединять точки прямой линией; развитие зрительного внимания, прослеживающих функций глаза.</p>	<p>умение детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без навязывающих вопросов; уметь подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, развитие концентрации и устойчивости внимания, усидчивости.</p>	<p>чтении слогов, слов, коротких предложений - повествовательных, вопросительных, восклицательных - пробуждать интерес к слову - обогащать словарь детей пословицами и поговорками. «Грамоте учиться – всегда пригодиться»</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие мелкой моторики рук, слухового внимания.</p>	<p><i>они пустились. Раз,два,три</i> Учить детей рисовать насекомых, передавая отличительные особенности, работать разными материалами.</p> <p><b>Занятие 71. Насекомые проснулись – бабочки (в технике монотипия)</b> Совершенствовать навыки работы в технике Монотипия, развивать воображение, выделять изображение контуром.</p>	<p>возможностях музыки. -Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Продолжать развивать и обогащать детей певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, пение ансамблем) -координацию слуха и голоса. -Продолжать закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения(динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. - Развивать быстроту реакции. Закреплять навыки игры в ансамбле. - Побуждать ритмично играть на музыкальных треугольниках.</p>	<p>движений и физических качеств. <b>Занятие 107 (ОПД)</b> Развивать творчество, фантазию, умение импровизировать, учить передавать эмоции радости, неожиданности, восторга, восхищения, упражнять в выполнении имитационных движений <b>Занятие 108 (на возд)</b> 1. «Встречные перебежки» Упражнять в умении сохранять скорость бега и быстро изменять направление движения. 2. «Ходим в шляпах» Упражнять в ходьбе широким, свободным шагом, сохраняя правильную осанку 3. «Мы – дружные ребята» ( держась все вместе за длинную палку, выполнить разные движения) Учить действовать согласованно, в команде 4.«Звездолет» Развитие выразительности движений и умения изменять силу и высоту голоса. 5.«Колечко» Развитие ловкости и быстроты реакции.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>

<p><b>Занятие 38</b> <b>«Божья коровка на листе» тесто</b> - закреплять умение работать с солёным тестом - пользоваться стеклой для изображения листа - совершенствовать умение расписывать гуашью, после высыхания</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, творческого воображения, восприятие формы.</p>	<p><b>Занятие 38</b> <b>«Бабочки на лугу»</b> - учить вырезать бабочку приемом сгибания прямоугольного листа пополам, дополнительно наклеивать украшения на крылья. - упражнять в самостоятельном подборе и сочетании рабочих материалов</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения и пространственное мышление.</p>	<p><b>Занятие 38</b> <b>«Город будущего»</b> - учит эстетично оформлять постройки - развивать умение творчески использовать приобретённые ранее навыки - совершенствовать умение строить прочную конструкцию в соответствии с общим замыслом</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие творческого воображения, формирование анализирующего наблюдения</p>	<p><b>Занятие 38</b> <b>«Стрекоза и бабочка»</b> <b>из природного материала</b> – формировать умение соизмерять части игрушек при её изготовлении. - формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. - развивать умение использовать в работе различные природные материалы, соблюдая при этом технику безопасности.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать мелкую моторику рук, творческого воображения, восприятия формы.</p>	<p><b>Занятие 37</b> <b>«Я и мои предпочтения и умения»</b> - продолжать знакомить детей в разграничении понятий «хочу», «могу», «должен». Совершенствовать знания детей о социальных нормах. Расширять представления детей о своих возможностях и способностях, о своих сильных и слабых сторонах. Повышать самооценку детей, воспитывать чувство уверенности в своих силах.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, образного восприятия, воображения.</p>	<p><b>Занятие 38</b> <b>«Итоговая литературная викторина»</b> - закрепить, систематизировать знания детей о литературных представлениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> активизация речи, обогащение новыми образными словами; развитие образного мышления; развивать наблюдательность, концентрацию и устойчивость внимания; обогащение социального опыта детей.</p>	<p><b>«Театр»</b> <b>«Артисты»</b> <b>игры - драматизации</b> <b>«Муха – цокотуха», «Стрекоза и муравей»</b> – закреплять умение детей руководить играми других детей; совершенствовать умение детей организовывать игры на небольшом пространстве. Воспитывать желание приносить радость другим людям. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие памяти, речи, творческого воображения.</p> <p><b>Занятие 109 (диагностическое)</b> Определение уровня развития основных движений и физических качеств.</p> <p><b>Занятие 110 (ОПД)</b> Развитие сплоченности группы, слаженности движений, синхронности, умения передавать в танце характерные особенности природных стихий. Развитие функций равновесия.</p> <p><b>Занятие 111 (на возд)</b> <b>1. «Не урони»</b> Развитие координации движений рук, внимательности и скоростно-силовых качеств. <b>2. «Найди, где спрятано»</b> Развитие внимательности, наблюдательности,</p>
---	--	---	---	--	---	--

							<p>умения ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>3. «Горелки»</b> Развитие умения передвигаться по пересеченной местности, преодолевая небольшие препятствия.</p> <p><b>4. «Веселые парочки»</b> Развитие слаженности движений в парах, умения работать в команде.</p> <p><b>5. «Перелет птиц»</b> Развитие ориентировки в пространстве, умения сдерживать себя и контролировать свои действия.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

### **3.Планирование по ОБЖ.**

#### **Перспективный план работы на 2017-2018 учебный год «Основы безопасности жизнедеятельности подготовительной группы «Звездочка»**

##### **Источники:**

1. Т.А. Шорыгина «Основы безопасности». Для детей 5-8 лет.
2. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения».

##### **Сентябрь**

1. Беседа с детьми на тему: «Переходим через улицу».

Цель: знание правил дорожного движения.

Ответственные: воспитатели, воспитатель по физической культуре.

Источник №1, стр.43.

2. Беседы по картинам «Опасные явления в природе» под редакцией И.А. Лыкова, В.А. Шипунова.

Цель: безопасность детей на улице.

##### **Октябрь**

1. Беседа с детьми на тему: «Один не дома. Надо уметь отказывать».

Цель: умение ребенку отказывать незнакомцу в просьбе.

Ответственные: воспитатели.

Источник №2, стр.26.

2. Беседа с детьми на тему: «Не бойся звать на помощь».

Цель: защитное поведение ребенка в случае опасности.

Ответственные: психолог, воспитатели.

Источник №2, стр.28.

##### **Ноябрь**

1. Развлечение с детьми «Юные пожарные».

Цель: в игровой форме закрепить знания пожарной безопасности.

Ответственные: воспитатель по физической культуре, воспитатели.

2. Беседа: «Знакомство со своим телом».

Цель: помочь детям лучше понять «что хорошо», «что плохо».

Ответственные: психолог, воспитатели.

Источник №2, стр.32.

##### **Декабрь**

1. Дидактическая игра «Найди дорогу».

Цель: объяснить ребенку в игровой ситуации опасные места для игр, прогулок».

Ответственные: воспитатели.

Источник №2, стр.37.

2. Дидактическая игра «МЧС спешит на помощь».

Цель: в доступной форме рассказать детям о работе МЧС.

Ответственные: воспитатель по физической культуре, воспитатели, родители.



Источник №2, стр.46.

### **Январь**

1. Дидактическая игра «Запомните, детки, таблетки – не конфетки».

Цель: в увлекательной форме рассказать детям о мерах предосторожности в обращении с таблетками.

Ответственные: воспитатели.

Источник №1, стр.25.

2. Беседа с детьми о правилах поведения в толпе.

Цель: Как не пострадать во время уличных беспорядков.

Ответственные: воспитатели, старший воспитатель.

Источник №2, стр.46.

### **Февраль**

1. Беседа с детьми на тему: что такое хорошо? (азбука безопасности).

Цель: знание правил поведения человека в обществе.

Ответственные: воспитатели, тифлопедагог.

Источник №2, стр.49.

2. Занятие из цикла «Азбука безопасного общения и поведения».

Тема: «Почему быть воспитанным – хорошо».

Дидактическая игра «Волшебные слова».

Цель: знание правил поведения в обществе, знание детьми хороших манер.

Ответственные: психолог, воспитатели, тифлопедагог.

Источник №2, стр.52.

### **Март**

1. Беседа на тему: «Ножницы, катушки – это не игрушки».

Цель: уточнить правила безопасного обращения с предметами.

Ответственные: воспитатели.

Источник №1, стр.37.

2. Дидактическая игра «Ох, уж эти привычки!»

Цель: объяснить в доступной форме, каков он воспитанный человек.

Ответственные: воспитатели.

Источник №2, стр.60.

### **Апрель:**

1. Беседа с детьми на тему: «Как вести себя в театре, музее, просто на улице».

Цель: безопасное общение и поведение детей.

Ответственные: старший воспитатель, воспитатели.

Источник №2, стр.68.

2. Чтение детской хрестоматии «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Русская народная сказка «Волк и козлята».

Цель: в доступной форме объяснить детям поступки героев сказки – хорошие и плохие.

Ответственные: воспитатели.

Источник №2, стр.73.

### **Май**

1. Чтение детской хрестоматии «Что такое хорошо и что такое плохо?»  
Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».

Цель: в доступной форме объяснить детям поступки героев сказки.

Ответственные: воспитатели.

Источник №2, стр.74.

2. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» из цикла «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Цель: в игровой форме понять поступки героев сказки.

Ответственные: воспитатели.

Источник №2, стр.76.

### **Июнь**

1. Беседа с детьми на тему «Приключения Витаминки продолжаются».

Цель: продолжать знакомить детей с витаминами, которые полезны организму человека.

Ответственные: медсестра, воспитатели.

2. Дидактическая игра «На прогулку мы идем».

Цель: безопасность детей на прогулке.

Ответственные: медсестра, воспитатели.

Источник №1, стр.54.

### **Июль**

1. Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо». Чтение русской народной сказки «Дочь и падчерица».

Цель: в доступной форме объяснить детям поступки героев сказки.

Ответственные: воспитатели.

Источник №2, стр.79.

2. Беседа на тему «Мы пришли на водоем».

Цель: объяснить детям, как безопасно вести себя у водоема летом и зимой.

Ответственные: воспитатели.

Источник №1, стр.64.

### **Август**

1. Дидактическая игра «Я бываю разным».

Цель: в игровой форме определить характер поступков детей (плохо, хорошо).

Ответственные: воспитатели.

Источник №2, стр.59-60.

2. Беседа с детьми на тему: «Юности честное зерцало».

Цель: в доступной форме рассказать детям о правилах воспитания дворянских детей.

Ответственные: воспитатели.

Источник №2, стр.66.

#### **4. Основные задачи обучения пространственной ориентировке.**

##### ***I. Формирование представлений о предметах, наполняющих замкнутое пространство и развитие сохранных анализаторов.***

Формировать представления о некоторых достопримечательностях и памятниках архитектуры родного города, учить переносить в реальную действительность представления о предметах, сформированные на основе использования моделей, макетов, рельефных изображений словесного описания.

Учить комплексному использованию сохранных анализаторов в пространственной ориентировке, использованию в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуки, запахи, характер поверхности и др.)-

Учить свободно ориентироваться в частях суток, днях недели, месяцах, временах года и свободно оперировать понятиями "вчера", "сегодня", "завтра", "позавчера".

##### ***II Ориентировка на себе, на другом человеке, от себя и от предмета.***

Учить свободной и уверенной ориентировке на рабочем месте, доске, за столом, в книге, тетради.

Учить умению ориентироваться по картам-схемам, карте-пути и меткам, позволяющим во время движения контролировать свое местонахождение и правильность направления движения.

##### ***III. Обучение способам ориентировки в замкнутом и в свободном пространствах.***

Учить знанию условных обозначений на рельефных планах и ориентировке в рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространств.

Обучать умению самостоятельно составить простой план замкнутого и свободного пространств по словесному описанию. Познакомить с 2—3 улицами, прилегающими к детскому саду, обучать переходу улицы на перекрестке, регулируемом светофором при контроле и участии педагогов и родителей. Формировать представления о маршруте из детского сада домой (виды транспорта, ориентиры).

Обучать обобщенным способам ориентировки и возможности их переноса в незнакомое пространство. Составлять рассказ о знакомом свободном пространстве.

##### ***IV. Развитие общей моторики.***

Учить легко и ритмично ходить и бегать, сохраняя правильную осанку, правильно выполнять все изученные виды ходьбы.

Закреплять умение сохранять правильную позу при самостоятельной свободной ходьбе в замкнутом знакомом и незнакомом пространствах, на улице.

##### **Основные требования к умениям ребенка после IV года обучения.**

- комплексно использовать сохранные анализаторы в пространственной ориентировке, использовать в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов;

- уметь переносить в действительность представления о предметах, сформиро-

ванные на основе использования моделей, макетов, рельефного изображения (некоторые памятники архитектуры и достопримечательности города);

- отражать сформированные топографические представления с помощью составления простого рельефного плана замкнутого и свободного пространств;

- знать 2—3 улицы, прилегающие к детскому саду, уметь переходить в сопровождении взрослого улицу на регулируемом перекрестке;

- уметь сохранять правильную позу при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом пространствах.

**Таблица 4 - Развитие ориентировки в пространстве, 6-7 лет**

Задачи	Условия	Критерии
<p>1. Совершенствовать умение ориентироваться «От себя», «На себя», «От другого человека», «От предмета».</p>	<p>1. 1) Игры типа: «Обставим новую квартиру», «Что где стоит».</p> <p>2) Использование приема для определения правой-левой стороны у другого человека – встать реально (а в последствии - мысленно) за товарищем. Затем «Лицом к лицу». Либо сесть в игрушечную машину (велосипед, самолет) и т.п.</p> <p>3) Изменить положение предметов, поворачивая их то одной, то другой стороной по отношению к ребенку.</p> <p>4) Включение в работу наблюдения за движениями своего тела и тела товарищей в зеркале.</p> <p>5) Срисовывание отображения пространства в зеркале и сравнение с действительностью.</p>	<p>1. 1) Дети выражают словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.</p> <p>2) Ребенок может правильно определить правую-левую руку (сторону) у другого человека.</p> <p>3) Каждому предмету, находящемуся в пределах воспринимаемого пространства, ребенок дает точную пространственно-речевую характеристику.</p> <p>4) Дети выделяют отношения между двумя или несколькими объектами (например: «Кукла сидит впереди Мишки, но позади слоника»).</p>
<p>2. Совершенствовать умение ориентироваться на плоскости:</p> <p>1) учить ориентироваться на тетрадном листе в клетку: левее, правее, ниже, выше, от, до;</p> <p>2) учить дифференцировать промежуточные направ-</p>	<p>2. 1) Использование зрительных (наглядных) ориентиров на месте.</p> <p>2) «Зрительные диктанты», «Слуховые диктанты».</p> <p>3) Ориентирование на тетрадном листе должно строиться по этапам:</p> <p>а) Анализ готового рисунка и его воспроизведение (фигурка неопределенной формы, вычерченная по клеточкам).</p> <p>б) Выполнение заданий под диктовку.</p> <p>в) Составление рисунков по замыслу, их чтение,</p>	<p>2. 1) Дети выделяют на месте и называют промежуточные направления: правый верхний угол, левый верхний, правый нижний, левый нижний, верхнюю правую часть листа, нижнюю левую и т.д.</p> <p>2) Дети ориентируются на листе тетради в клетку, могут выразить словами такие пространственные отношения, как: «Правее, левее, выше, ниже, от, до».</p> <p>3) Дети в состоянии выполнить диктант – по клеточкам рисовать различные</p>

**Таблица 4 - Развитие ориентировки в пространстве, 6-7 лет**

Задачи	Условия	Критерии
ления.	диктовка детьми порядка изображения.	рисунки, а затем самостоятельно провести диктант по собственному рисунку.
3. Развивать перцептивные действия схематизации посредством знакомства с планом-схемой круговой, с изгибами. Учить ориентироваться в знакомом пространстве, соотнося свои действия с планом-схемой пути.	3. 1) Игры типа: «Найди письмо», «Разведчики», «Найди клад», целью которых является движение, осуществляемое по плану-схеме, на котором обозначены различные направления и реально существующие ориентиры. 2) Игры-путешествия. 3) Рисование с детьми простых схем пространственного размещения игрушек в шкафу и т.п. 4) Различные игры-лабиринты. 5) Игры: «Кукла Маша купила мебель» (№8, сп. П, стр.62), «Куда прятался жучок?» (стр. 62, 100), «Три медведя» (стр. 62), «Секреты» (стр. 71, 100), «Принеси карандаш» (стр. 102), «Найди ведро» (стр. 105), «Кукла Маша купила пианино» (стр. 64, 100), «Как пройти к зайке?» (стр. 64, 100), «Найди игрушку» (стр. 65, 100), «Чье это место?» (стр. 70, 100). Эти игры отличаются от предыдущего возраста усложнением заданий, увеличением количества заданий (см. кн. №8, сп. П).	3. 1) Дети изображают простые пути следования на рисунке и словесно, делают простейшие схемы пространства (размещение игрушек на столе, в шкафу и срисовывают это расположение). 2) Дети «считывают» изображенное на плане-схеме, соотносят с окружающей обстановкой и свободно следуют по обозначенному пути. 3) Дети выполняют задание на ориентировку в пространстве по словесному описанию, по схеме, с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов. 4) Дети свободно ориентируются в различных лабиринтах, не соотносящихся со знакомым пространством.
4. Учить ориентировке в специально созданных пространственных ситуациях,	4. 1) Подвижные игры типа: «Найди свой домик», «Что изменилось?», «Отгадай, кто, где стоит», «С кочки на кочку». 2) Игры типа: «Наоборот», «Дополни предло-	4. 1) Дети умеют распознавать разнообразные варианты отношений между предметами по признаку взаимного их расположения (в, на, под, над, за, перед,

**Таблица 4 - Развитие ориентировки в пространстве, 6-7 лет**

Задачи	Условия	Критерии
определять свое место по заданному условию.	жение», предназначенные для активизации в речи в пространственных отношений.	между, напротив, справа и т.д.) как в специально созданных ситуациях, так и в реальном предметно-пространственном окружении. 2) Дети используют в повседневной жизни слова, обозначающие различные пространственные отношения.
5. Совершенствовать умение ориентироваться при движении в заданном направлении. Использовать промежуточные направления.	5. 1) Игры типа: «Найди письмо», «Разведчики» (словесные инструкции: «Иди вперед, у березы поверни направо, пройди еще 2 шага, повернись кругом и т.д.»). 2) Выполнение детьми заданий на музыкальных и физ. занятиях на смену темпа, направления движений. 3) Игры типа : «Жмурки», «Дойти до цели с закрытыми глазами», «Покорми лошадку». 4) Включение элемента соревнования в проводимые игры и упражнения.	5. 1) Возрастает темп выполнения заданий при движении в заданном направлении. 2) Дети могут выделить правую часть площади групповой комнаты или переднюю правую, задний правый угол, или задний левый и т.д. 3) Дети могут словесно обозначить в каком направлении они двигаются.
6. Закреплять умение ориентироваться на улице и в помещении с помощью слуха.	6. 1) Упражнения те же, что и в предыдущих группах, но с усложнением – увеличение количества раздражителей. 2) Игры: «Найди игрушку» (см. №14, сп. П, стр. 17), «Часовой», (там же, стр. 18), «Где звенит» (стр. 18), «Где постучали?» (стр. 18), «Жмурки с колокольчиком» (стр. 18), «Жмурки с голосом»	6. 1) Дети свободно ориентируются в различных звуках, запахах, тактильных ощущениях, различают их.

**Таблица 4 - Развитие ориентировки в пространстве, 6-7 лет**

Задачи	Условия	Критерии
	(стр. 19).	

**Список литературы, используемой в работе с детьми**

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., Просв., 1992.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М., Просв., 1991.
3. Богуславская З.М., Смирнова Я.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., Просв., 1991.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просв., 1992.
5. Венгер Л.А., Пилюгина З.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М., 1988.
6. Давайте поиграем. Ред. А.А. Столяр. М., Просв., 1991.
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4-х лет рисованию, лепке, аппликации и игре. М., Просв., 1992.
8. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Ред. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. М., Просв., 1989.
9. Литература и фантазия. Составитель Л.Я. Стрельцова. М., Просв., 1992.
10. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., Просв., 1990.
11. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М., Просв., 1983.
12. Сербини Я.В. Математика для малышей. М., Просв., 1992.
13. Чего на свете не бывает? Ред. О.М. Дьяченко, Я.Л. Ягаева. М., Просв., 1992.
14. Игры в логопедической работе с детьми. Ред. В.И. Селиверстова. М., Просв., 1981.



**5.Работа с родителями.**

**Таблица 5 – Перспективный план работы с родителями группы Звездочка.**

месяц	формы взаимодействия с родителями (мероприятие, цель)	наглядная информация (направление, цель)	индивидуальная работа
сентябрь	<p>1.Экспозиция поделок, сделанных своими руками, «Волшебница Осень».</p> <p><u>Цель:</u> привлечь родителей к созданию сказочной праздничной атмосферы в детском саду, развитие творческих способностей.</p> <p><u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели.</p>	<p>Объявление-приглашение для оформления экспозиции.</p> <p><u>Цель:</u> побудить родителей к совместному творчеству.</p>	<p>Помощь родителям в оформлении.</p>
	<p>2.Родительское собрание «Готовимся в школу вместе».</p> <p><u>Цель:</u> вовлечь родителей в диалог по вопросу подготовки к школе, познакомить родителей с результатами мониторинга на начало учебного года; встреча со специалистами, познакомиться с задачами воспитательного образовательного процесса на предстоящий учебный год. Создать обстановку общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.</p> <p><u>Ответственные:</u> заведующая детским садом, старший воспитатель, тифлопедагог, логопед, воспитатели, врач-офтальмолог.</p>	<p>Родительский уголок. Рекомендации тифлопедагога, логопеда, врача-офтальмолога.</p> <p><u>Цель:</u> помощь родителям в подготовке учебного года.</p>	<p>Рекомендации родителям по подготовке к учебному году. Выступление заведующей детского сада, врача-офтальмолога, тифлопедагога, воспитателей.</p>
	<p>3.Фотогазета для родителей «Лето – праздник солнца и света».</p> <p><u>Цель:</u> отражение в выставке культурно-досуговую деятельность детей в летний период (<b>Проект Семейный альбом «Моя семья»</b>).</p>	<p>Объявление-приглашение. Поощрение всех участников.</p> <p><u>Цель:</u> воспитывать дружеское отношение между детьми и родителями.</p>	<p>Помощь в оформлении и выборе информации.</p>

	<u>Ответственные:</u> воспитатели, родители.		
октябрь	1.Выставка детско-родительских поделок «Необычное из обычного» Цель: активизировать родителей в работе группы. <u>Ответственные:</u> ст.воспитатель, воспитатели	Объявление-приглашение с целью привлечения родителей к совместному творчеству.	Ответы на вопросы родителей
	Создание фотовыставки «Родной Новосибирск -4 времени года»: 1я экспозиция «Я и мой город осенью» Цель: привлечь внимание родителей к родному городу, развитие творчества <u>Ответственные:</u> ст.воспитатель, воспитатели	Информация в родительском уголке. Объявление-приглашение с целью побуждения родителей к участию.	Помощь в оформлении
	Физкультурный праздник с родителями «В стране Вообразилии!» Цель: развитие позитивных отношений с родителями, воспитание дружеских отношений между детьми и родителями <u>Ответственные:</u> учитель-дефектолог, воспитатели	Объявление-приглашение <u>Цель:</u> активизировать родителей для участия в празднике	Ответы на волнующие вопросы родителей.
	Оформление групповых поздравительных открыток ко Дню бабушек и дедушек. Концерт «Поздравляем с праздником, наши дорогие бабушки и дедушки». <u>Цель:</u> поздравить с праздником наших любимых бабушек и дедушек, развитие творческих способностей. <u>Ответственные:</u> музыкальный руководитель, старший педагог, воспитатели, родители.	Информация в родительском уголке. <u>Цель:</u> привлечь родителей к участию в праздничном мероприятии.	Помощь в оформлении открыток. Подбор стихотворений. Оформление зала.
но-ябрь	1.Консультация «Грипп». Меры профилактики. Симптомы данного заболевания. <u>Цель:</u> ознакомление родителей с основными факторами,	Папка-передвижка для родителей: «Закаливание детей в осенний период». <u>Цель:</u> предложить родителям полезную	Ответы на вопросы родителей.

	способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. <u>Ответственные:</u> медсестра, воспитатели.	информацию о закаливании ребенка.	
	2. Досуг для детей. <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель.	Родительский уголок.	Помощь в оформлении.
	3. Беседа с родителями: «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». <u>Цель:</u> выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья – проект «Семейный альбом «Моя семья»». <u>Ответственные:</u> психолог, воспитатели, старший воспитатель.	Памятка для родителей в родительском уголке. <u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к данной теме беседы.	Ответы на вопросы родителей.
	4. Выставка «Сюрприз для Деда Мороза» (ко дню рождения Д. Мороза). <u>Цель:</u> активизация родителей в работе группы детского сада, развитие творческих способностей. <u>Ответственные:</u> ст. воспитатель, воспитатели	Объявление-приглашение с целью привлечения родителей к совместному творчеству.	Помощь в оформлении
декабрь	Родительское собрание «Будущий первоклассник!» 1) режим будущего первоклассника 2) портфолио дошкольника 3) самостоятельность ребенка. Ее границы. <u>Цель:</u> повышение педагогической культуры родителей. <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, психолог, тифлопедагог, воспитатели.	Памятка для родителей. Информация в родительском уголке. <u>Цель:</u> помощь родителям в воспитании детей.	Ответы на вопросы. Индивидуальные рекомендации родителям.
	Смена экспозиции «Новогодние колокольчики». <u>Цель:</u> создание праздничной атмосферы в детском саду.	Объявление-приглашение. <u>Цель:</u> побудить родителей к совмест-	Помощь родителям в оформле-

	<p><u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели.</p> <p>Подготовка к Новогоднему празднику «Все вместе встречаем Деда Мороза».</p> <p><u>Цель:</u> вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. Приобщить родителей к участию в подготовке к утреннику. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от праздника.</p> <p><u>Ответственные:</u> старший воспитатель, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, воспитатели.</p>	<p>ному творчеству.</p> <p>Новогодняя открытка. Праздничный плакат.</p> <p><u>Цель:</u> побудить родителей к совместному творчеству, развивать желание родителей активно проводить совместные праздники.</p>	<p>нии.</p> <p>Помощь в оформлении группы, участка, новогоднего утренника.</p>
январь	<p>1. Консультация «Как отвечать на детские вопросы».</p> <p><u>Цель:</u> повышение педагогической культуры родителей.</p> <p><u>Ответственные:</u> психолог, старший воспитатель, воспитатели, тифлопедагог.</p>	<p>Родительский уголок. Памятка для родителей по теме.</p> <p><u>Цель:</u> помощь родителям в воспитании детей.</p>	<p>Ответы на вопросы родителей. Индивидуальные рекомендации.</p>
	<p>2. Выставка «Очумелые ручки» (ко дню детских изобретений)</p> <p><u>Цель:</u> побудить родителей к совместному творчеству</p>	<p>Объявление - приглашение</p>	<p>Ответы на вопросы родителей. Индивидуальные рекомендации.</p>
	<p>3. Вторая экспозиция «Я и мой город зимой»</p> <p>Цель: привлечь внимание родителей к родному городу, развитие творчества</p> <p><u>Ответственные:</u> ст. воспитатель, воспитатели</p>	<p>Информация в родительском уголке.</p> <p>Объявление-приглашение с целью побуждения родителей к участию.</p>	<p>Помощь в оформлении</p>
	<p>4. Консультация «Волшебный мир книги».</p> <p><u>Цель:</u> подведение родителей к выводу о том, что чтение</p>	<p>Родительский уголок.</p> <p><u>Цель:</u> распространение педагогических</p>	<p>Ответы на вопросы.</p>

	детских книг играет огромную роль для их всестороннего развития. <u>Ответственные:</u> воспитатели.	знаний среди родителей.	
февраль	1. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». <u>Цель:</u> дать рекомендации родителям по подготовке ребенка к школе. <u>Ответственные:</u> тифлопедагог, старший воспитатель, воспитатели.	Родительский уголок. <u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к теме консультации.	Ответы на вопросы. Индивидуальные рекомендации.
	2. Консультация «Береги свое зрение». <u>Цель:</u> беседа с родителями о том, как нужно беречь зрение, зрительная гимнастика, релаксация. Витамины для профилактики заболеваний органов зрения. <u>Ответственные:</u> офтальмолог, ортоптисты, воспитатели.	Рекомендации ведущих врачей офтальмологов. Динамика остроты зрения детей. Тетрадь назначений. <u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к данной теме.	Ответы на вопросы родителей. Индивидуальные рекомендации родителям.
	3. Выставка плакатов по противопожарной тематике «Помни каждый гражданин – спасения номер – 01!» <u>Цель:</u> обратить внимание родителей на безопасность детей дома, на улице	Информация в родительском уголке. Папки по данной тематике. <u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к детской безопасности	Помощь в подборе материала.
	4. Праздник «День защитника Отечества». <u>Цель:</u> совместное участие пап с детьми на празднике. Порадовать детей и пап. <u>Ответственные:</u> учитель-дефектолог, воспитатели, родители, дети.	Поздравительная открытка. Коллаж «Портрет моего папы, моего дедушки» (рисунки детей). <u>Цель:</u> развивать желание родителей активно проводить совместные праздники.	Подбор стихотворений, пожеланий.
март	1. Смена экспозиции «Весенние первоцветы» <u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к созданию творческой атмосферы в детском саду. <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели	Объявление-приглашение с целью привлечения родителей к совместному творчеству.	Помощь в оформлении

	<p>2. Праздник мам и бабушек «8 марта – праздник весенний».  <u>Цель:</u> желание радовать мам, бабушек.  <u>Ответственные:</u> музыкальный руководитель, родители (папы), воспитатели, дети.</p>	<p>Поздравительная открытка. Подарки от детей мамам и бабушкам. Объявление-приглашение. Коллаж «Моя любимая мамочка!», «Моя замечательная бабушка!» (рисунки детей).</p>	<p>Подбор атрибутов, стихотворений, праздничных пожеланий.</p>
	<p>3. Консультация «Главные направления в развитии речи детей подготовительной группы».  <u>Цель:</u> распространение педагогических знаний среди родителей.  <u>Ответственные:</u> логопед, воспитатели.</p>	<p>Родительский уголок. Рекомендации логопеда.  <u>Цель:</u> привлечь родителей к данной теме.</p>	<p>Индивидуальные рекомендации родителям.</p>
	<p>4. Консультация «Как провести выходной день с ребенком».  <u>Цель:</u> предложить родителям ряд мероприятий и приемов проведения выходного дня с ребенком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.  <u>Ответственные:</u> воспитатели, тифлопедагог.</p>	<p>Родительский уголок. Памятки для родителей.  <u>Цель:</u> распространение педагогических знаний среди родителей.</p>	<p>Ответы для родителей. Индивидуальные беседы с родителями.</p>
	<p>5. Беседа с родителями «Домашние обязанности детей».  <u>Цель:</u> помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей.  <u>Ответственные:</u> воспитатели.</p>	<p>Оформление стенда в родительском уголке по теме.  <u>Цель:</u> распространение педагогических знаний среди родителей.</p>	<p>Ответы на вопросы.</p>
апрель	<p>1. «День юмора» – развлечение.  <u>Цель:</u> приобщать родителей к активной жизни в группе.  <u>Ответственные:</u> воспитатели, родители.</p>	<p>«Смешинки от детей» (рассказы детей, высказывания детей). Фотоколлаж «Я бываю разным».  <u>Цель:</u> побудить родителей к совместному творчеству.</p>	<p>Подбор фотографий «Что я говорю дома» – подбор смешных высказываний детей дома.</p>
	<p>2. Выставка «Пасхальное яйцо».  <u>Цель:</u> совместное соотворчество. Воспитывать уважение и</p>	<p>Статьи в родительском уголке.  <u>Цель:</u> воспитывать уважение к право-</p>	<p>Помощь в оформлении вы-</p>

	<p>сохранение традиций православной церкви. <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, тифлопедагог, воспитатели, родители.</p>	славной церкви.	ставки.
	<p>3.Физкультурный праздник с детьми «Исследователи космоса» Цель: заинтересовать родителей в совместной спортивной деятельности. <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели, учитель-дефектолог.</p>	<p>Объявление-приглашение. Праздничный плакат. <u>Цель:</u> привлечь внимание к праздничному мероприятию.</p>	Помощь в проведении праздника.
	<p>4.Выставка книг, сделанных своими руками «Моя улица, мой дом» <u>Цель:</u> привлечь родителей к сотворчеству. <u>Ответственные:</u> воспитатели.</p>	<p>Объявление-приглашение. <u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к совместному творчеству.</p>	Помощь в изготовлении книг своими руками.
май	<p>1.Третья фотовыставка «Я и мой город весной» <u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к родному городу, развитие творчества <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели</p>	<p>Объявление-приглашение. <u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к совместному творчеству.</p>	Помощь в оформлении
	<p>2.Смена экспозиции «Стрекозы, божьи коровки» Цель: привлечь внимание родителей к созданию творческой атмосферы в детском саду. <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели</p>	Цель: привлечь внимание родителей к созданию творческой атмосферы в детском саду.	<u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели
	<p>3.Концерт «Этот день Победы порохом пропах». <u>Цель:</u> поздравить ветеранов с праздником. <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети.</p>	<p>Поздравительный плакат. Подарки бабушкам и дедушкам от детей, сделанных своими руками. <u>Цель:</u> поздравить победителей в Великой отечественной войне, тружеников тыла.</p>	Оформление группы к празднику.
	<p>4.Международный день семьи. Проект «Семейный альбом.</p>	Альбомы родителей «Моя семья».	Помощь в

	<p>Моя семья».  <u>Цель:</u> совместное соотворчество.  <u>Ответственные:</u> воспитатели, родители.</p>	<p><u>Цель:</u> побудить родителей к совместному соотворчеству.</p>	<p>оформлении.</p>
	<p>5.Консультация «Ребенок и компьютер».  <u>Цель:</u> распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.  <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели.</p>	<p>Статьи по данной теме в родительском уголке.  <u>Цель:</u> помощь родителям в воспитании детей.</p>	<p>Ответы на вопросы.</p>
	<p>6.Родительское собрание «Вот и стали мы взрослее».  <u>Цель:</u> познакомить родителей с результатами воспитательно-образовательной работы за учебный год, обогатить воспитательный опыт родителей и повысить эффект семейной социализации дошкольников в предверии школы.  <u>Ответственные:</u> тифлопедагог, логопед, старший воспитатель, психолог, воспитатели.</p>	<p>Родительский уголок.  <u>Цель:</u> помощь родителям в подготовке детей к школе.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями по подготовке к обучению детей в школе.</p>
	<p>7.Выпускной вечер «До свиданья, детский сад!»  <u>Цель:</u> вовлечение родителей в подготовку выпускного вечера. Укрепление дружеских взаимоотношений в коллективе группы.  <u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели, заведующая детским садом, родители.</p>	<p>Праздничный плакат.</p>	<p>Помощь в оформлении зала, в работе по сценарию, подарки детям.</p>
ИЮНЬ	<p>1.Флешмоб «Я люблю тебя, мой милый город, мой Новосибирск родной!»  <u>Цель:</u> заинтересовать родителей совместной творческой деятельностью с детьми.  <u>Ответственные:</u> учитель-дефектолог, воспитатели, родители, дети.</p>	<p>Объявление-приглашение.  <u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к данной деятельности.</p>	<p>Совместные репетиции</p>
	<p>2.Беседа «Безопасное лето».</p>	<p>Статьи по данной теме в родительском</p>	<p>Ответы на во-</p>



	<p><u>Цель:</u> приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Основы безопасности собственной жизнедеятельности в летний период.</p> <p><u>Ответственные:</u> воспитатели.</p>	<p>уголке.</p> <p><u>Цель:</u> выявить интерес родителей по данной теме.</p>	<p>просы.</p>
	<p>3. Четвертая фотовыставка «Я и мой город летом»</p> <p><u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к родному городу, развитие творчества</p> <p><u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели</p>	<p>Объявление-приглашение.</p> <p><u>Цель:</u> привлечь внимание родителей к совместному творчеству.</p>	<p>Помощь в оформлении</p>
июль	<p>Фоторепортаж с рассказом «Играем дома».</p> <p><u>Цель:</u> выяснить в какие развивающие игры играют дома и как.</p> <p><u>Ответственные:</u> старший воспитатель, воспитатели.</p>	<p>Объявление-приглашение.</p> <p><u>Цель:</u> привлечение родителей к совместному созданию с детьми фоторепортажей.</p>	<p>Помощь в оформлении.</p>
август	<p>Развлечение «Светофор» (правила дорожного движения).</p> <p><u>Цель:</u> в игровой форме совместно с родителями учим правила дорожного движения.</p> <p><u>Ответственные:</u> воспитатели, родители.</p>	<p>Объявление-приглашение. Памятка – «правила дорожного движения».</p> <p><u>Цель:</u> привлечь родителей к активной совместной деятельности.</p>	<p>Изготовление атрибутов.</p>

## 6. Доминантные направления деятельности (вариативная часть)

### 6.1. Проект «Особый театр»

**Авторы:** ст. воспитатель Наркевич В.В.,  
учитель-дефектолог Боровкова Н.С.,  
воспитатель Пятакова М.Г.

*«Ребенок – плохой актер для других,  
но прекрасный актер для себя...  
Творчество - это органичная форма  
деятельности для ребенка, это са-  
ма его жизнь».*

*Л.С. Выготский*

Прежде всего мы хотим отметить, что не ставим перед собой цель сделать из детей настоящих артистов. Наша задача – помочь детям с нарушениями зрения самовыразиться и раскрепоститься, научить их открыто и свободно выражать свои эмоции и чувства. Создание концентрированного, эмоционально насыщенного опыта нового ролевого поведения ребенка в семье и детском саду – наша задача.

**Основная цель проекта** – формирование у детей опыта театрализованных представлений как средства саморазвития и самовыражения.

Основным направлением этой работы является обучение ребенка созданию особой психологической атмосферы, которая благоприятным образом сказывается на эмоциональном состоянии, настрое мыслей и чувств ребенка, а тем самым на характере его действий и поступков. Театрализованная деятельность, на наш взгляд, наиболее эмоционально насыщенная деятельность, так как в основе её лежит игра – источник детского творчества. Театрализованная деятельность способствует усвоению детьми новых образов социального поведения и перенесению их в естественные жизненные ситуации. В процессе театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется и речь ребенка, совершенствуется умение строить диалоги с партнерами по общению.

Главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольника 5-7 лет - это формирование способности управлять собственными эмоциями. В процессе работы над проектом эмоции постепенно становятся более осмысленными, начинают подчиняться мышлению, когда ребенок усваивает различные способы, нормы поведения, соотносит результаты своей деятельности с делами и результатами других.

Адекватное эмоциональное реагирование в различных ситуациях формируется, прежде всего, на основе умения различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику, пантомимику, жесты, эмоциональную дистанцию.

Особое место в проекте отводится развитию навыков перевоплощения. Дети склонны идентифицировать себя с различными героями сказок, мульт-

фильмов, историй. В сказочной среде они могут выбрать для перевоплощения любой персонаж. Ребенок откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, и таким образом происходит расширение эмоционально – поведенческих реакций. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказки позволяют ребенку впервые испытать храбрость и стойкость. Преображенному ребёнку предлагается продемонстрировать, как ходит его персонаж, что он любит, что не любит, с кем он дружит и пр. Изменение образа, переодевание, во многом способно помочь и самому воспитателю. Меняя образ, он меняет характер, стиль поведения и общения. Через сказочное преобразование взрослый может «отнормировать» расшалившегося, капризного или перевозбуждённого ребёнка. Поэтому изменение образа, волшебное преобразование может быть полезным не только ребёнку, но и взрослому

Умение перевоплощаться и преображаться невозможно без развития двигательной сферы. Движения, даже самые простые, дают пищу детской фантазии, развивают творчество, которое является высшим компонентом в структуре личности, представляет собой одну из наиболее содержательных форм психической активности ребёнка. Двигательное творчество раскрывает ребёнку моторные характеристики собственного тела, формирует быстроту и лёгкость в бесконечном пространстве двигательных образов, учит относиться к движению, как к предмету игрового экспериментирования. Основное средство его формирования – эмоционально окрашенная двигательная активность, с помощью которой дети входят в ситуацию (сюжет), через движения тела учатся передавать свои эмоции и состояния, искать творческие композиции, создавать новые сюжетные линии, новые формы движений.

Также мы ввели в проект релаксационный практикум, который для детей мы назвали – «Я спокоен». На наш взгляд, необходимым направлением является обучение детей способам расслабления, так как именно способность контролировать и регулировать силу мышечного напряжения помогает ребёнку с нарушением зрения адекватно реагировать на изменяющиеся условия среды. Оптимизация тонуса является одной из самых важных коррекционных задач.

Важное направление работы в проекте «Особый театр» - развитие музыкальных и речевых способностей детей, так как возраст 4-5 лет является сензитивным для развития эмоциональной восприимчивости у детей, формирования основных речевых жанров и развития словотворчества.

Проект реализуется в основном в групповых формах работы. Коллективное детское творчество создает особую эмоциональную атмосферу, благотворно действующую на психику ребенка, поскольку в творчестве всегда есть желание заразить своим чувством другого человека. Также целью и основой творчества является «эмоциональное воплощение». Эмоциональная атмосфера, распространяясь по типу «заражения» эмоциями, является основным механизмом регуляции эмоциональных процессов и состояний и формирования эмоционального контроля. Театрализованная деятельность для ребенка – это некое подобие, собирательный образ детской игры, где моделирование жизненных ситуаций точнее, острее и эмоциональнее, образ более завершённый,

а обучающий эффект более значительный. Такая театрализованная деятельность, сохраняющая непосредственность детской игры, основана на творческой импровизации детей – песенной, танцевальной, игровой, ориентирующейся, главным образом, на понимание смысла и эмоциональной атмосферы общей и индивидуальной деятельности.

Кроме этого, мы используем в проекте некоторые арттерапевтические техники:

- Моделирование ситуаций преодоления трудностей.
- Формирование навыков позитивной невербальной коммуникации. Развитие способности понимать язык прикосновений,
- Спонтанное самовыражение. В этом аспекте используется техника спонтанного танца (с музыкой и без нее). Главная идея – отойти от стереотипных движений, ощутить ритм музыки и откликнуться на него гармоничным движением.
- Образно-символическое рисование.
- Игры-задания с изобразительным материалом.

**К концу года дети могут:**

- различать и называть 7 эмоциональных состояний (добрый, злой, веселый, грустный, испуганный, спокойный, удовольствие,);
- определять свое настроение и настроение окружающих людей;
- на бытовом уровне объяснять, почему изменяется настроение, от каких обстоятельств зависит смена настроения;
- мимически и пантомимически воспроизводить знакомые эмоции;
- использовать как речевые, так и неречевые средства общения;
- брать на себя роль, действовать в соответствии с ролью;
- передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь;
- владеть элементарной техникой перевоплощения, превращений;
- принимать на себя простую роль, удерживать ее до конца, строить ролевое поведение;
- уметь действовать согласованно с другими людьми;
- использовать в продуктивной деятельности разнообразные техники и способы;
- уметь моделировать сказку с помощью предметов-заместителей;
- понимать настроение музыки, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движениями;
- изменять интонацию в зависимости от ситуации;
- узнавать песню по мелодии;
- использовать этюды в различных видах деятельности;
- освоить общие правила кукловодства;
- самостоятельно применять некоторые приемы расслабления;
- передавать характер и настроение (свое и персонажа) с помощью грима;
- сочинять истории с использованием игрушек

**Таблица 6 - Содержание мини-проекта для детей подготовительной группы «Особый театр»**

Направление работы	Виды деятельности	Материалы, оборудование, литература
<b>1. ЭМОЦИИ</b>		
Цель: развивать умение детей различать эмоции в мимике и пантомимике; научить детей понимать взаимоотношения людей по поступкам, позам, жестам, мимике		
1.1. «Я БЫВАЮ РАЗНЫЙ»	Беседа на тему «Радость». Цель: упражнять детей в словесном оформлении понятия «радость», логично и последовательно излагать события из своей жизни.	Стих М. Потоцкой «Что такое радость», Г.П. Иванова «Театр настроений» стр. 19.
	Д. игра «Зеркало». Цель: учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры.	Театральные атрибуты (парик, маска, грим). А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». С детьми 4-5 лет. Стр. 52.
	Д. игра «Угадай эмоцию» Цель: учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации: изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.	Репродукции картин, фото с изображением эмоций человека (радость, грусть, страх, злость). А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» стр. 53.
	Д. игра «Испорченный телефон» Цель: упражнять детей в мимическом и пантомимическом изображении эмоций.	А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» стр. 54.
	Этюды и игры у зеркала «Кто-кто в теремочке живет?», «Превращу доброго в злого», «Я удивился или испугался?» и т.п. Цель: развитие мимики и пантомимики, умения изменять эмоцию в зависимости от задания.	Зеркало в полный рост ребенка
	Игровое занятие «Знакомство с пиктограммами» Цель: формирование умения соотносить схему и реальное изображение эмоций, умения определять свое эмоциональное состояние	Карточки с изображением разных настроений сказочных персонажей, Можно по схеме, предлож. в кн. «Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет» сост. Жукова Р.А..Волгоград,2006,с.19
	Этюд «Пропала собака» Цель: упражнять детей в умении проявлять сочувствие к братьям своим меньшим.	Г.П. Иванова «Театр настроений» стр. 15.
1.2. «ДОБРО И ЗЛО»	Этюд «Превратись сам» Цель: учить находить внешние сходства для создания образа, менять свою позу так,	Охорзина Т.П. «Развитие общих и специальных особенностей детей в ролевой иг-

	чтобы тело напоминало задуманный предмет. Злой – волк, добрая – коза (превращение в жителей леса).	ре «Театр» стр. 43.
	Игровое упражнение «Какое у него настроение?» Цель: обучение способам использования символов при моделировании эмоционального состояния; развитие слухового внимания и понимания интонации Дети слушают аудиозаписи разных голосов с разными интонациями, а затем пытаются подобрать к ним изображения эмоций (2я половина года)	Карточки-пиктограммы (веселый, сердитый, грустный, испуганный), аудиозаписи с разными интонациями
	Д. игра «Отгадай настроение сказочных героев» Цель: закрепить визуальное понимание таких эмоций как радость, грусть, гнев. Развивать интерес к исследованию других эмоций, присущих человеку.	Карточки с изображением сказочных героев.
	Игровые упражнения «Кто на свете всех добрей?», «Кто на свете злее всех», «Самый хитрый» и др. Цель: развитие аналитического восприятия, наблюдательности, умения оценивать сказочных героев с позиции «хороший-плохой», «добрый-злой», лживый- правдивый» и др.	
	Проблемная ситуация: «Если б все были злые...» Цель: развивать аналитическое мышление детей, умение рассуждать и делать умозаключения.	Лист ватмана и маркеры для зарисовывания ответов детей.
	Сказка Л.Н. Толстого «Белка и волк» с последующим обсуждением Цель: развитие эмоциональной восприимчивости	Мягкие игрушки белка и волк, книга Л.Н. Толстого «Маленькие рассказы, сказки и басни» стр. 28.
	Стихотворение К. Чуковского «Айболит и воробей» Цель: развитие чувства сопереживания сказочному персонажу	Стихотворение К. Чуковского «Айболит и воробей» (хрестоматия для маленьких стр. 312)
	Игровое упражнение «Тренируем эмоции» Цель: развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим	Сундучок с масками, карточки-гномики Жукова, с.21
	Игровое упражнение «Хорошо, да не очень» Цель: освоение способов разрешения противоречий, развитие умения рассуждать, делать умозаключения (прием инверсии)	
	Проведение «Праздника радости и хорошего настроения» Цель: сплочение детско-родительского коллектива	
	Д. игра «Дом феи Доброты». На самом верхнем этаже живут самые добрые люди, на нижнем те, у которых добро-	«Дом феи Доброты» упр. №4 книги Г.П. Ивановой «Театр настроений» стр. 8.

	<p>ты меньше всех. Расселением в этом доме ведает гном Добруша. На каком этаже Добруша поселит тебя? А твоих друзей? Нарисуй и объясни почему. Ведь Добруша – это ты!</p>	<p>Картинки, на которых изображены сказочные высокие дома.</p>
<p>1.3. МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК</p>	<p>1 этап. Подбор плоскостных геометрических фигур, по цвету или форме похожих на персонажей. 2 этап. Разыгрывание знакомой сказки с помощью фигур. Педагог рассказывает сказку, зарисовывает процесс выкладывания фигурок. Сказку может рассказывать ребенок или несколько детей по цепочке., педагог только зарисовывает. Через некоторое время можно предложить детям вспомнить, какая это сказка, какая фигурка соответствует каждому персонажу. 3 этап. Поменять фигурки местами и предложить ребенку угадать, что неправильно в порядке раскладывания фигур. 4 этап (конец года, либо перенос на след. год) Из общего количества фигур дети выбирают по одной цветной фигурке и по одной карточке с числом. По очереди дети начинают рассказывать сказку, выкладывая свою фигурку и объясняя, что это за персонаж, например, первый ребенок выкладывает маленький зеленый круг: «Жил – был Лесовичок. Он был маленький, кругленький и зеленый, потому что жил в траве и прятался там от зверей.» Педагог зарисовывает и по возможности записывает ход сказки.</p> <p>Дидактическое упражнение «Диафильм» Цель: осмысление и закрепление в опыте операциональности деятельности Детям предъявляется какая-либо ситуация, н-р, девочка качает куклу, и предлагается подумать, что было до этого и что происходит во время убаюкивания куклы</p> <p>«Сказки в заданном ключе» (к концу года) Цель: формирование умения модифицировать знакомые сюжеты сказок «Введение нового объекта в название сказки» «Я- герой сказки» «Смена места действия» «Открытые сюжеты»( с незавершенным финалом)</p>	<p>Плоскостные геометрические фигуры разного цвета (8 фигур по 5-7 цветов), тексты сказок, блокнот и ручка для фиксирования результатов.</p> <p>Для 4го этапа: дополнительно готовятся карточки с нарисованными числами от 1 до 10.</p> <p>Диктофон</p> <p>Картинки с изображением каких-либо ситуаций</p>

	<p>«Изменение сказочной развязки» (н-р, из плохой – в хорошую) «Перевертывание сказки» «Салат из сказок» и др.</p>	
	<p>«Волшебные имена», «Что в дороге пригодится?», «Заветные слова» Цель: знакомство с различными сказочными функциями, развитие образного восприятия</p>	
	<p>Погружение в сказочный сюжет. Прохождение детьми сценария, разработанного взрослым, который включает этапы: -превращение детей в сказочных персонажей.; -получение задания в качестве просьбы о помощи; -путешествие, борьба, победа; -возвращение; -благодарность.</p>	<b>Атрибуты для игр</b>
<p>1.3.«Я СПОКОЕН» Цель: обучение приемам расслабления (игры-отдыхалочки, релаксация)</p>	<p>Этюды на релаксацию. Н-р, дети изображают разные деревья. Например, ель. Тело-ствол вытянут в струнку, руки расслаблены, ладони устремились вниз и в стороны. Ива плакучая. Голова наклонена вниз, тело устремлено в сторону, руки расслаблены. Ветер. Дует сильный ветер (музыка). Дети как деревья машут ветками-руками. Ветер-музыка стихает. Дети опускают расслабленные руки.</p>	<p>Охорзина Т.П. «Развитие общих и специальных способностей детей в ролевой игре «Театр» стр. 41.</p>
	<p>Игровое упражнение «Минута непослушания» Цель: снятие агрессии и ослабление негативных эмоций</p>	
	<p>Использование релаксационных пауз на занятиях, во время игр: «Верхом на облаке», «Я- легкий пух», «Кусочек теста», «Желе», «Кисель», «Веревочная кукла», «Растаявшая снежная баба (снеговик) и т.п.</p>	Индивидуальные коврики
	<p>Игровое упражнение «Солнечный зайчик» Цель: снятие напряжения мышц лица и тела «Солнечный зайчик спустился с неба и принес тебе привет от солнышка. Он присел к тебе на руку, погладил по руке, погладь и ты его... А потом он перебрался на ножки, легко пробежал по одной ноге, по другой. А теперь зайчик сел тебе прямо на нос – сдуй его. и. т.д.»</p>	



	Творческие упражнения на снятия мышечного напряжения.	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 12.
2. ТЕАТР		
2.1. ВИДЫ ТЕАТРОВ: 1) <b>Пальчиковый</b>	Ролевые игры. Цель: развитие мелкой моторики, умения действовать сообща, строить несложные диалоги	
	Сочинение сказок, историй с использованием пальчикового театра. Цель: обучение построению сюжетных линий, заданных диалогов	
	Придумывание имен куклам. Цель: развитие воображения	
	Использование на занятии пальчиковой гимнастики. Цель: развитие мелкой моторики, укрепление мышц рук	См. комплекс.
	Упражнения на развитие моторики рук для свободного кукловождения.	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 16, 17
2) <b>Теневой</b>	Театр теней (проекционный). Цель: познакомить детей с теневым театром, показать его отличительные особенности	
	Д. игра «Узнай тень», «Покажи тень», «Чей силуэт». Цель: развитие константности восприятия	
	Разыгрывание сценок с тенью. Цель: развитие умения совмещать свои действия с диалогом	
	Изготовление персонажей плоскостной театр. Сутеев «Под грибом». Цель: развитие художественных навыков, целостного восприятия объекта	
3) <b>На фланелеграфе</b>	«Теремок», «Колобок». Самостоятельное обыгрывание знакомых сюжетов. Цель: развитие образной памяти, выразительности речи	
	Придумывание новых историй, сказок, диалогов. Цель: развитие воображения	
4) <b>Настольный</b>	Сочинение историй с использованием игрушек. Цель: развитие воображения, навыков манипулирования с предметами разного размера и формы	Резиновые игрушки
	Использование неоформленного игрового материала (кубики с эмоциями). Цель: развитие действий замещения	
5) <b>Театр из бросово-</b>	Изготовление персонажей для сказок из необычных материалов	Различный бросовый и неоформленный

**Рабочая программа 2018-19 учебный год, подготовительная группа «Звездочка»**

<b>го материала</b>	Цель: развитие умения разными способами выражать характер свой и персонажа	материал
<b>б) Кукольный</b>	Разыгрывание сказки «Три медведя». Цель: обучение способам передачи характеров персонажей	Кукольный театр «Три медведя».
	Сочинение историй с использованием наручных кукол. Цель: развитие навыков воображения, крупной и мелкой моторики	Ежик с яблоком, мальчик.
	Придумывание имен куклам. Цель: развитие умения подбирать имена, в зависимости от внешнего вида куклы, ее характера	
	Общие правила кукловодства. Цель: развитие внимательности, аккуратности при обращении с куклами	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 71. Гномики белый, рыжий
<b>2.2. КТО ТАКИЕ АРТИСТЫ</b>	Рассказы из личного опыта «Как я был в театре» (развитие речи). Цель: развитие навыков монологической связной речи	
	Проблемная ситуация «Пришли в театр, а на сцене никого нет». Цель: развитие умения делать предположения, строить гипотезы, делать выводы на основании собственного опыта	
	Разыгрывание сцен из сказок, из жизни группы Цель: эмоциональное раскрепощение детей, реагирование отрицательных эмоций	
	«Веселый концерт» для родителей Цель: обогащение опыта детско-родительских отношений	
<b>2.3. КТО ЕЩЕ В ТЕАТРЕ ЕСТЬ</b>	Беседа «Что мы видели за кулисами». Цель: развитие памяти, наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы	
	Игровое упражнение «Гримеры» Цель: развитие эмоционального мира детей, умения передавать характер и настроение персонажей с помощью грима	
	Д. игра «Кто еще в театре есть». Цель: расширение социального опыта детей	
<b>3.ПРЕВРАЩЕНИЯ</b>		
Цель: формировать у детей умение перевоплощаться, переносить сюжеты сказок в повседневную жизнь в виде игр, результатов продуктивной деятельности, этюдного творчества		
<b>3.1. ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕ-</b>	Чтение любимых сказок. Цель: обращение к личному литературному опыту детей, развитие умения делать	

РОЙ	выбор и принимать выбор других детей	
	Беседа о любимых героях. Цель: развитие умения составлять описательные рассказы	
	Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам. Цель: показать, что иллюстрация – это погружение в сказочный сюжет, передача настроения героев и отражение их мыслей, желаний, поступков	
	Чтение стих-я К.Чуковского «Путаница» с последующей драматизацией Цель: развитие образного мышления, умения перевоплощаться в разных персонажей	Текст стихотворения, атрибуты для драматизации
	Этюд «Мой любимый герой». Цель: развитие умения рассказывать о своем любимом герое, применяя эпитеты, образные выражения, цитаты из сказки	
3.2. Я – ВОЛШЕБНИК (ПРЕВРАЩУ, ВО ЧТО ХОЧУ)	Игры-превращения для мышечного расслабления.	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 47.
	Д. игра «Наряди друга». Цель: развитие умения передавать характер персонажа в одежде, гриме	
	Игровое упражнение «Чепуха» Цель: развитие быстроты реакции, внимательности, чувства юмора, эмоциональной восприимчивости Объединяя действие и объект, дети получают что-то необычное, н-р, «бегаящий чайник», или «летающая корова»	Картинки, символически изображающие разные действия, карточки с изображением различных предметов быта и объектов природного мира
	Д. игра «Ожившие предметы». Цель: развитие эмпатических чувств	
	Игры на знакомство со способами превращения в сказках Цель: развитие способностей анализировать свойства, необходимые для достижения результата в различных фантастических и реальных ситуациях «Увеличение-уменьшение» «Ускорение-замедление» «Движение и покой»»Все по порядку, а чего-то не хватает»	
	Д. игра «Что вместо чего», «Что на что похоже», (предметы-заместители). Цель: развитие действий замещения	
	Д. игра «Природа-волшебница». Цель: развитие образно-ассоциативного мышления	

3.3. Я – ВОЛШЕБНИК (ПРЕВРАЩУСЬ, ВО ЧТО ХОЧУ)	Использование этюдов в различных видах деятельности. Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики, умения владеть своим телом	См. распечатку
	Игровое упражнение «Маски» Цель: развитие координации движений, тренировка симметричных действий рук Изображение масок руками, пальцами рук	
	Игровое упражнение «Оживлялки» Цель: ознакомление с приемом <b>аниматизма</b> – одушевления разных предметов и явлений окружающего мира	
	«Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я». Ряжение в костюмы. Цель: развитие умения перевоплощаться и соответственно занятой роли вести себя	
	Д. игра «Измени голос». Цель: развитие выразительности речи, обучение смене интонаций в зависимости от ситуации общения	А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» стр. 14.
4. РЕЧЬ		
4.1. «Я УМЕЮ РАЗГОВАРИВАТЬ»	Разучивание скороговорок. Цель: развитие памяти, артикуляционного аппарата	
	Игровое занятие «Зайкина избушка» Цель: обучение детей способам модуляции голоса, упражнение в передаче образа через жест, движение, развитие памяти и внимания	Игрушки-персонажи сказки Жукова, с.34
	Разучивание чистоговорок. Цель: развитие артикуляционного аппарата	См. рекомендации логопеда.
	Игровые упражнения «Рассказ от первого лица», «Телевизор» Цель: развитие навыков монологической речи, устранение барьеров в общении Монолог ведется от имени животных, сказочных героев, различных предметов	Корпус телевизора (коробка)
	«Докучные сказочки» Цель: развитие чувства юмора, слуховой памяти	
	Игровое упражнение «Веселые картинки» Цель: развитие элементов творческого воображения, тренировка разных видов памяти, активизация мышления Дети выкладывают картинки в таблицу и составляют рассказ, связывая их между собой в логической последовательности	Картинки, иллюстрации или картинки как предметного, так и сюжетного содержания (не менее 20-30). Экспресс-таблица (ср.гр.- 5-10 ячеек, ст.гр.- 10-15 ячеек, подг.гр. – 15-20 ячеек) По типу игры, предлож. Белобрыкиной,

		с.79
	Самостоятельное составление рассказов из личного опыта на разные темы. Цель: развитие связной речи	Рисунки детей
	Игровое упражнение «Молчанки» Цель: развитие выдержки, умения сдерживать себя, контролировать свое поведение	
	Придумывание диалогов на тему: «Встреча друзей». «Поссорились-помирились». Цель: развитие навыков построения диалога	
4.2. «Я - ПОЭТ»	Д. игра «Подскажи словечко». Цель: развитие слухового внимания	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 25.
	Чтение стихотворений «Удивительные птицы» Д.Чиарди, «Рифмы» С.Миллиган, «Пирог» Д. Хармса Цель: знакомство детей с понятием «рифма», создание условий для самостоятельного рифмования	Тексты стихотворений
	Д.игры «О чем этот стих?», «Читаем стихи» Цель: обучение детей слушанию стихов и определению эмоционального состояния по стихотворению	Картинки, иллюстрации, карточки с изображением разных эмоций Жукова, с. 33,38 Белобрыкина О.А. «Речь и общение», Ярославль,98 с.40
	Игровое упражнение «Снежный ком» Цель: развитие памяти, быстроты реакции	Клубочек ниток
	Игровое упражнение «Скажи по-разному» Цель: развитие интонационной выразительности речи.	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 23.
	Игровое упражнение «Было слово – стал стишок» Цель: развитие самостоятельного литературно-поэтического творчества детей, тренировка памяти и слухового внимания	
	Игровое упражнение «Перевод стихов в прозу» Цель:	
4.3. СЛОВОТВОР- ЧЕСТВО	Проблемная ситуация «Откуда слово к нам пришло». Цель: развитие умения составлять слова из двух частей (н-р, самолет – сам летает и др. )	Карточки с изображением различных предметов, названия которых состоят из двух частей
	Игровое упражнение «Что такое дразнилки?» Цель: дать детям представление о дразнилках как особом жанре народного детского	

	фольклора; развивать умение выбирать для дразнилок необходимые прозвища и не обижаться на других	
	Игровое упражнение «Абракадабра» Цель: освоение звуковой семантики (значение единиц языка) и звукового символизма (связь между звуками и образными представлениями)	Сказки Л.Петрушевской, н-р, «Сяпала Калуша по напушке...» «Бармаглот» Л.Кэрролл
	Игровое упражнение «Необычные слова» (придумывание новых слов) Цель: развитие предпосылок аналитического мышления	
	Д.игра «Замешалки» Цель: развитие способности давать названия предметам по их основной функции (н-р, лампа – светилка, светитель, освещалка)	Карточки с изображением разных предметов Можно использовать кн. Белобрыкиной, с.46
	Игровое упражнение «Придумай небылицу, перевертыш» Цель: развитие самостоятельного фантазирования детей	
	Д. игра «Путаница» (нахождение «лишних» частей в слове, н-р, самопролет, недомашина и др.) Цель: развитие предпосылок аналитического мышления, слухового внимания	Кукла - Незнайка
<b>5. МУЗЫКА</b>		
Цель: научить детей воспринимать и правильно реагировать на музыку в соответствии с ее характером и общепринятыми способами		
5.1. МУЗЫКА ДЛЯ РАЗНОГО НАСТРОЕНИЯ	Д. игра «Подбери настроение к музыке». Цель: развитие ассоциативного мышления, слухового внимания	Фото, картинки-эмоции.
	«Пропевание (промяукивание, прогавкивание, прохрюкивание и т.д.) знакомых песен от лица разных животных, птиц. «Веселый котенок», «Грустный щенок». Цель: развитие распределения и переключаемости внимания	Фонограммы.
	Игры – имитации «Подарки», «Иллюстрации» Цель: развитие механизмов подражания и идентификации	
	«Нарисуй настроение, подходящее к музыке». Цель: развитие умения передавать в рисунке эмоциональное состояние, ориентируясь на собственное восприятие музыки	Принадлежности для рисования, фонограммы
	Имитационно-импровизационное игровое упражнение «Звериный оркестр». Цель: развитие импровизационных навыков	
	Простукивание, прохлопывание ритмического рисунка мелодий (по разным поверхностям). Цель: развитие тактильных ощущений, формирование ритмического ряда	

Рабочая программа 2018-19 учебный год, подготовительная группа «Звездочка»

5.2. ЗАЧЕМ НУЖНА МУЗЫКА	Проблемная ситуация «Колобок потерял песенку». Цель: развитие творческого воображения	
	Проведение «Недели музыки» Цель: развитие эмоциональной восприимчивости	
	Беседа «Зачем нужна музыка», «Песня без музыки». Цель: развитие умения сопоставлять, рассуждать, делать выводы	
5.3. СОЧИНЯЮ ПЕСНЮ	Проблемная ситуация «Грустный человек танцует без музыки». Цель: развитие умения импровизировать, соотнося эмоции и движения	
	Игровое упражнение «Мозаичные песни» Цель: развитие внимательности, умения действовать согласованно, сплочение группы	Открытки, разрезанные на несколько частей
	Игровое упражнение «Что вижу – то пою» Цель: развитие наблюдательности, умения отмечать в песне мельчайшие детали ситуации	
	Пропевание потешек. Цель: развитие умения изменять голос в зависимости от задачи	
	Придумывание песни по трем словам. Цель: развитие связной речи	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 34-35.
	«Песенка по-новому», на музыку придумать другие слова. Цель: развитие способов творческого воображения	
	Д. игра «Музыкальный диалог». Цель: развитие умения действовать в паре, тройке	
<b>6. ДВИЖЕНИЯ</b>		
Цель: научить детей воспринимать окружающие явления с помощью движений, формировать двигательные образы разных явлений		
6.1. ЧТО Я УМЕЮ	«У зеркала». Эмоциональная гимнастика у зеркала. Цель: развитие мимических и пантомимических умений	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 51.
	Игровые упражнения на развитие выразительности и воображения. Цель:	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 49.
	Игровые упражнения «Ошибки», «Так бывает или нет?», «Странные фигуры» Цель: развитие умения замечать неточности, неправильность в выполнении действий	
	Игровое упражнение «Живая Скульптура» Цель: развитие сплоченности детского коллектива	
	Пантомимы.	Антипина А.Е. «Театральная деятель-

	Цель: развитие образности движений, пластики тела	ность в детском саду» стр. 52.
6.2. ТАНЕЦ МОЕГО НАСТРОЕНИЯ	«Я веселая», «Я кокетливая». Цель: развитие эмоциональности при выполнении этюдов	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 54-56.
	Игровое упражнение «Волшебные зеркала» Цель: развитие выразительности жестов, умения передавать разные эмоциональные состояния, закрепление представлений детей об их собственных эмоциях	Альбом фотографий «Я бываю разный», зеркало в полный рост детей, сказочный персонаж
	Игровое упражнение «Угадайка» Цель: развитие умения соотносить движение и эмоциональное состояние Танец по показу эмоции-схемы	
6.3. ПРИДУМЫВАЮ ТАНЕЦ	Танцевальные импровизации. Цель: развитие умения импровизировать	
	Танец «После дождя». Цель: развитие образности движений	Антипина А.Е. «Театральная деятельность в детском саду» стр. 50.
	Игровое упражнение «Тень» Цель: развитие наблюдательности, тренировка моторной памяти, развитие свободы движений	
	«Отгадай, кто мы». Цель: развитие аналитического восприятия, внимательности	
<b>7. ДЕКОРАЦИИ</b>		
Цель: научить детей воспринимать декорацию как целостный сюжет, в котором заложен определенный смысл		
7.1. ЧТО ТАКОЕ ДЕКОРАЦИИ, И ЗАЧЕМ ОНИ НУЖНЫ?	Беседа и составление рассказов из личного опыта «Что я видел на сцене». Цель: обращение к личному опыту детей, обобщение и расширение знаний о театре	Фотографии, картинки
	Проблемная ситуация «Пустая сцена». Цель: развитие умения высказывать предположения, делать выводы, моделировать ситуацию	Изображение (макет) пустой сцены, детали декораций, маркеры, фигурки людей
	Игровое упражнение «Добавление» Цель: развитие прогностического и операционального мышления Взрослый показывает (в дальнейшем называет) несколько объектов живой или неживой природы, предметов быта, а дети добавляют что-либо необходимое, в зависимости от условий заданного объединения (н-р, лиса, заяц, волк, медведь – что нужно добавить, чтобы получился лес?)	
7.2. Я - ДИЗАЙНЕР	Придумывание декораций для спектаклей, разыгрываемых детьми.	



	Цель: развитие умения соотносить собственные идеи с заданной темой, отражать ее основной смысл в рисунке, поделках	
	«Чудесные превращения» Цель: развитие продуктивного воображения, способов наглядно-образного мышления Дети достраивают образ, приклеивают предметы, дорисовывают образы	Набор геометрических форм разных цветов, пуговицы, спички, другой бросовый материал, листы бумаги с изображением разных линий, закорючек, каких-либо деталей предметов.
	Изготовление декораций разными способами из разных материалов. Цель: развитие способов продуктивного воображения	
7.3. Я РИСУЮ ЖИЗНЬ	Рисование разных настроений. Цель: развитие ассоциативного мышления	Принадлежности для рисования
	Рисование сцен из знакомых сказок с акцентом на окружающей обстановке. Цель: развитие умения выделять фон в рисунке, делать акцент на обстановке, а не на персонажах	Принадлежности для рисования
	Игровое упражнение «Рисунки по кругу» Цель: развитие быстроты реакции, наглядно-образного мышления (способ «дорисовывание»)	Лист ватмана, 3 маркера
	Игровое упражнение «Цветные рассказы» Цель: развитие литературных способностей детей, развитие образного, ассоциативного мышления	Карточки с нарисованными разноцветными кругами или пятнами По типу игры, предлож. Белобрыкиной, с. 90
	Подбор к картине сюжета и персонажей из кукольного театра. Цель: развитие образности мышления	Иллюстрации из книг, картины известных художников, открытки, персонажи из кук. театра (2-4)
	Игровое упражнение «Я хочу нарисовать...» Цель: развитие умения планировать свою деятельность, развитие способов продуктивного воображения	Принадлежности для рисования Белобрыкина, с. 65
	Рисование коллективных работ и дальнейшее исследование их как декораций. Цель: развитие умения работать в коллективе, достигая общей цели	Принадлежности для рисования
	Составление коллажей и использование их в качестве декораций. Цель: развитие умения создавать работы в разных техниках, ориентируясь на общую цель деятельности	Принадлежности для рисования, аппликации

## **6.2. Направление деятельности «Семейные ценности в нравственном воспитании дошкольников»**

Насколько нравственными, добрыми будут наши дети, зависит нравственное здоровье нашего общества. То, что ребенок получает в семье, он сохраняет в течение всей жизни.

### **Цель проекта:**

Повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка, его нравственном воспитании.

### **Задачи проекта:**

- Создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром нравственных ценностей семейных традиций.
- Предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.
- Вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории.
- Показать детям значимость семьи в жизни каждого человека. Воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

### **Участники проекта:**

Родители  
педагоги ДОУ  
дети

### **Реализация проекта:**

2017 — 2018 год

### **Особенности проекта:**

- опора на личный опыт детей, полученный ими в семье
- доступность материала для детей дошкольного возраста
- максимальное привлечение родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи
- интеграция совместной деятельности детей и родителей дома с их деятельностью в дошкольном образовательном учреждении

### **Проблемы, на решение которых направлен проект:**

- Распад преемственности поколений, исчезновение семейных традиций.
- Крайне низкий уровень нравственной культуры большинства современных родителей как недостаточная компетентность семьи в вопросах нравственного становления и воспитания личности ребёнка.
- Утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей.
- Недостаток знаний у дошкольников о своей семье, о ее истории.

- Искаженные представления о смысле человеческой жизни, истинных ценностях у молодого поколения воспитывающих взрослых.
- Разобщенность между семьей и детским садом.

**Семья** - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша.

В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

### **Реализация этапов проекта:**

#### *Мероприятия по реализации:*

- Рассматривание иллюстраций, книг;
- коллективная аппликация «Лукошко для бабушки»;
- составление текста – поздравления;
- Беседы о семье и доме;
- Дидактические игры: «Мамины помощники», «Закончи предложение», «Назови ласково»;
- Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто живёт в моей квартире», физ. минутка «Семья»;
- Художественное творчество: «Портрет любимой мамы»;
- выставка работ «Моя семья»;
- лепка «Кружка для папы», Рамка для фото;
- Сюжетно-ролевая игра «Дом. Семья»;
- Чтение рассказов, стихов, пословиц о семье и доме;
- Разучивание и пение песен: «Мамонтёнок», «Про папу», «Спасибо мамы»; частушек о семье;
- Информация в родительский уголок: «Что для вас значит дом, семья» (ответы детей);
- Папка передвижка «Искусство быть родителем»;
- Фотовыставка «Папа, мама, я - счастливая семья»;
- Тест «Какой вы родитель»;
- Праздник «Мама дорогая, мама золотая»;
- Ряд занятий по теме «Уроки добра»;
- Оформление памятки «Советы родителям».

Ценны по своему содержанию занятия, беседы из цикла «Моя семья»,

«Родословная - старинная русская традиция», «Образ моей семьи».

Неоценимую роль в нравственном воспитании ребенка играет устное народное творчество.

По мнению родителей, сохранение семейных ценностей, уважение к ним, возрождение традиций, благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье. У детей развивается чувство ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению к своим родным, близким

**Результат:**

Повышается компетентность родителей в вопросах семейного воспитания. Восстанавливается преемственность семейных поколений. Дети получают необходимую информацию о своей семье, ее истории, традициях и обычаях.

Происходит обмен опытом семейного воспитания и традиций. Поиск новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

***Главный результат, на который направлена работа, - усвоение ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, любви к родным и близким, в стремлении его к добру и неприятию зла.***

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 1. Учебный план.

**Таблица 7 – Учебный план.**

Дни недели	Подготовительная группа «Звездочка»	Время проведения
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<b>Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира) <i>ввод в тему</i>	<b>9.00 – 9.30</b>
	<b>Офтальмологическое лечение</b>	<b>9.50 -10.30</b>
	<b>Музыка</b>	<b>10.35 – 11.05</b>
В Т О Р Н И К	Художественно - эстетическое развитие (Лепка – Аппликация) <i>(СД)</i>	
	Художественно - эстетическое развитие (Рисование)	<b>9.00 - 9.30</b> <b>9.30 – 10.00</b>
	<b>Познавательное развитие</b> (ФЭМП) (по подгруппам)	
	<b>Офтальмологическое лечение</b>	<b>9.50 -10.30</b>
	<b>Физическая культура</b> (Подвижные игры на воздухе)	<b>11.10-11.40</b>
С Р Е Д А	Осмотр врача офтальмолога	
	<b>Социально – коммуникативное развитие</b> (Социально-бытовая ориентировка) <i>(СД)</i>	
	<b>Познавательное развитие</b> (Обучение грамоте)	<b>9.00 – 9.30</b>
С Р Е Д А	<b>Офтальмологическое лечение</b>	<b>9.50 -10.30</b>
	<b>Физическая культура</b>	<b>15.05 – 15.35</b>
Ч Е Т В Е Р Г	<b>Развитие речи</b>	<b>9.00-9.30</b>
	<b>Музыка</b>	<b>10.35 – 11.05</b>
	<b>Офтальмологическое лечение</b>	<b>9.50 -10.30</b>
Ч Е Т В Е Р Г	Художественно - эстетическое развитие (Рисование)	<b>15.05 – 15.35</b> <b>15.35 – 16.05</b>
П Я Т Н И Ц А	Художественно - эстетическое развитие (Конструирование/ ручной труд) <i>(СД)</i>	
	<b>Физическая культура</b>	<b>9.00 – 9.30</b>
	Офтальмологическое лечение	<b>9.50 -10.30</b>
	<b>Тематическая презентация</b>	<b>12.05 – 12.35</b>
	<b>Чтение художественной литературы</b>	

#### 2. Распорядок дня.

**Таблица 8 - Распорядок дня**

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	<b>7.00-8.25</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30-8.50</b>
Познавательно-игровая деятельность, коррекционная работа	<b>8.50-10.50</b>

Подготовка к прогулке, прогулка	<b>10.50-11.30</b>
Офтальмологическое лечение	<b>11.30-12.10</b>
Возвращение с прогулки	<b>12.35-12.45</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.45-13.15</b>
Дневной сон	<b>13.15-15.00</b>
Подъем, закаливающие процедуры	<b>15.00-15.10</b>
Полдник	<b>15.10-15.30</b>
Игры, свободная самостоятельная деятельность, индивидуальные игры и коррекционная работа, подготовка к ужину	<b>15.30-16.35</b>
Ужин	<b>16.40-17.05</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>17.05-18.30</b>
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	<b>18.30-19.00</b>

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в подготовительной группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, **проводят физкультурные минутки. Перерывы** между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

### 3. Тематический план.

**Таблица 9 - Перспективный тематический план на 2018-2019 уч. год**

<b>Сентябрь.</b>			<b>Февраль.</b>		
1	03. 09 -07. 09	Детский сад; Начало осени; Друзья <i>Диагностика</i>	22	04. 02 – 08.02	Транспорт.
2	10. 09 - 13. 09	Овощи. Чудо - Огород. <i>Диагностика</i>	23	11.02 – 15. 02	Правила дорожного движения
3	14. 09 - 14. 09	Фрукты. Сад. <i>Диагностика</i>	24	18. 02 - 22. 02	Наша Армия
4	17.09 – 21.09	Осень. Признаки. <i>(Подготовка животных и насекомых к осени, труд людей)</i>	25	25.02 – 01.03.	Профессии. Инструменты.

Рабочая программа 2018-19 учебный год, подготовительная группа «Звездочка»

		<i>Диагностика</i>			
<b>Октябрь.</b>			<b>Март.</b>		
5	24.09 – 28.09	Лес (деревья, грибы, ягоды)	26	04.03 -07.03	Профессии. Инструменты. Досуг 8 марта
6	01.10 –05.10	Перелётные птицы	27	07.03 –14.03	Весна. Первые признаки
7	15.10 –19.10	Дикие животные; Детёныши диких животных.	28	11.03-15.03	Посуда.
8	22.10 – 26.10	Домашние животные и их детёныши	29	18.03 – 22.03	Продукты питания.
<b>Ноябрь.</b>			<b>Апрель.</b>		
9	29.10 – 02.11	Домашние птицы	30	25.03 -29.03	Перелётные птицы.
10	12.10 -16.11	Подводный мир	31	01.04 - 05.04	Весна. Признаки. Изменение в жизни растений животных и насекомых. Труд людей.
11	19.11 - 23.11	Семья	32	08.04 - 12.04	Мой город.
12	16.11 - 22.11	Младший возраст: Человек Старший возраст: Человек. Жители разных стран	33	15.04 - 19.04	Наша Родина.
			34	22.04 – 26.04	Диагностика.
13	26.11 – 30.11	Одежда. Обувь.			
<b>Декабрь.</b>			<b>Май.</b>		
14	03.12 -07.12	Зима. Признаки	35	29.04 -08.05	Диагностика
15	10.12 - 14.12	Зимующие птицы	36	13.05 –17.05	Деревья и кустарники
16	17.12 – 21.12	Животные Севера	37	20.05 - 24.05	Цветы.
			38	27.05 – 31.05	Насекомые
17	24.12 -28.12	Новый год			
<b>Январь.</b>					
18	09.01 - 11.01	Диагностика Знакомство с русским фольклором			
19	14.01 – 18.01	Дом			
20	21.01 - 25.01	Мебель			
21	28.01 – 01.02	Комнатные растения			

**4.Предметно-развивающая среда.**

**Таблица 10 - «Предметно-пространственная среда подготовительной группы «Звёздочка»**

<b>ОО «Познавательное развитие»</b>		
<b>Методические пособия</b>	<b>Игровые и учебные зоны, уголки, стенды</b>	<b>Методическая литература</b>
<p><b>учебно-методические материалы:</b> Плакаты «Одежда» «Моё тело и пять чувств» «Транспорт» «Время» «Ягоды» «Насекомые» «Деревья» «Космос» «Зима» «Весна» «Осень»</p> <p><b>демонстрационные материалы:</b> «Защитники Отечества» «День Победы» «Детская безопасность» «Опасные явления в природе» <i>Мир человека:</i> «Посуда. Продукты питания» «Профессии» «Одежда. Обувь. Головные уборы» «Город, улица, дом. Квартира, мебель» «Транспорт» «Электробытовая техника» <i>Мир растений и грибов:</i> «Грибы, ягоды» «Цветы, деревья» <i>Мир животных:</i> «Домашние и дикие птицы средней полосы» «Домашние и дикие животные средней полосы» «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран» «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы» <i>Я и моё тело:</i> «Органы чувств человека» «Тело человека(части тела)» «Времена года в городе, деревне, природе» <i>Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о...»</i> об овощах о фруктах</p>	<p><b>Уголок природы</b> Комнатные растения с различными листьями по форме и окраске. Инвентарь для ухода за растениями: лейки, пульверизатор, тряпочки. Горшочки для посадки семян растений. Оборудование для исследовательской деятельности: лупа, мерные стаканы, набор прозрачных сосудов разных форм и объёмов. Календарь погоды настенный. Коллекция насекомых. Гербарий. Серия картинок времён года.</p> <p><b>Уголок конструирования</b> Строительные мягкие напольные модули, крупный строительный конструктор - замки, кубики, деревянный конструктор «Юный строитель» Магнитный конструктор «Магнетик», конструктор «Лего». Конструктор «Брикс», «Механик», «Геометрический», «Кружочки», «До-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа воспитания и обучения, под редакцией Н.Е.Вераксы</li> <li>2. Л.Л. Тимофеева Планирование вне-учебной деятельности с детьми в режиме дня (старшая группа)</li> <li>3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим дошкольников с литературой</li> <li>4. Д.Г. Шумаева Как хорошо уметь читать!</li> <li>5. И.В.Кравченко Прогулки в д/саду</li> <li>6. В.П.Новикова Математика в д/саду</li> <li>7. Голицына Н.С., Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа)</li> <li>8. А.К. Бондаренко Дидактические игры в д/саду</li> <li>9. В.А. Дрызгунова Дидактические иг-</li> </ol>



<p>о деревьях о грибах о птицах о насекомых о космосе о хлебе о бытовых приборах о лесных животных о рабочих инструментах о садовых ягодах о домашних животных о морских обитателях о музыкальных инструментах о животных жарких стран о Московском Кремле</p> <p><b>Муляжи:</b> - овощи - фрукты - продукты Магнитные рыбки, удочки Наборы мелких игрушек: дикие животные, дом. животные, насекомые, дом. птицы, черепахи</p> <p><b>дидактические игры:</b> Лото «Кто, где живёт» «Загадайка-Угадайка» «Волшебные домики» «Геометрик» шнуровка «Одежда» «Найди пару» - животные</p> <p><b>Рамки-вкладыши:</b> «Домашние птицы» «Дикие животные» «Овощи» «Три поросёнка» «Три медведя» Домино: «Геометрические фигуры»</p>	<p>мики» набор с мелкими игрушками для обыгрывания построек. Схемы построек и алгоритм их выполнения.</p> <p><b>Уголок экспериментирования</b> Для работы с водой: таз, ковш, ёмкости одинакового и разного объёма и формы, мерные стаканчики, воронки, предметы из разных материалов: «тонет-не тонет»</p> <p>Для работы с песком; таз с песком, формочки разной формы и размера, совочки, сито, лопатки, камешки. Лупы, микроскоп, пробирки, фильтры, колбы. Набор различных круп и семян в пластиковых бутылках. Коллекции: плодов, минералов, частей растений. Набор пластин из разных материалов. Альбом с разными видами бумаги. Альбом с лоскутками разной фактуры. Природный материал: шишки, перья, камни, жёлуди, орехи, ракушки, скорлупа. Наборы предметов разной структуры: поролон, металл, пробка, стекло, дерево, резина. мех, пуговицы.</p> <p><b>Центр математики</b></p>	<p>ры для ознакомления дошкольников с растениями</p> <p>10. Т.Д. Рихтерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста</p> <p>11. Н.А. Рыжова Воздух-невидимка</p> <p>12. Методические рекомендации логопеда Лазарева Л.В.</p> <p>13. Методические рекомендации тифлопедагога Золотухина С.Б., Жукова Г.Э.</p>
--	---	--

<p>«Животные» «Силуэты» «Ягоды» лото «Прогулка по городу» <b>Сортировщик</b> «Домик» Конструктор - сортер «Шестиугольник» Конструктор - сортер «Кубик» Игрушка-сортер «Часы» Набор цилиндров для систематизации по величине <b>Рамка-вкладыш</b> «Часы мой день» <b>Рамка-вкладыш</b> «Число и количество» Геометрическая мозаика Кубик Рубика, цилиндры с цветными шариками Игра «15», игра «Четыре в ряд» Шашки, шахматы, нарды. Головоломка-лабиринт(прозрачная с шариком) <b>настольно-печатные игры:</b> «Признаки» «Карандашики» «Профессии» «Буквы-цифры» «Контуры» «Весёлый океан» пазлы «Цвета» лото «Цвета» «Геометрические формы» «Земля и её жители» «Строим дом» «Что лишнее?» «Из чего мы сделаны?» «Маленький садовод» «Времена года» «Подбери картинку» «Четвёртый лишний» лото «Большие и маленькие» «Маленькая хозяйка» «Геометрия для малышей» Ассоциации «Фигуры» «Картинки-половинки» набор «Всё для счёта» кубики «Собери картинку» на 6, на 12, на 16</p>	<p>Рабочие тетради В. П. Новикова «Математика в детском саду» Наборное полотно, магнитная доска Наглядные пособия печатные. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, счётные палочки. Наборы для систематизации по величине, длине, высоте. Наборы для сортировки, обследования, сравнения. Развивающие игры на плоскостное моделирование, головоломки разнообразные. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Набор цифр магнитных, цифры-вкладыши, набор кубиков с цифрами. Счётные линейки. Пособия для освоения представлений о времени (циферблат, рамки-вкладыши, будильники, песочные часы) Объёмные вкладыши, пирамидки, объёмные геометрические фигуры.</p> <p><b>Конструирование из разного материала.</b></p> <p>Строительный материал. Конструкторы напольные, настольные, Геометрические конструкторы. Бумага, природные и бросовые материалы.</p>	
--	--	--

<p><b>игрушки:</b>                  Медведь, кошка с котёнком, собака.                  Карлсон, Незнайка, матрёшка «Семь Я»                  Кукла с комплектом одежды.                  Коляски, санки для кукол.</p> <p><b>оборудование:</b>                  доски с ковролином                  магнитные доски, магнитные буквы и цифры                  фланелеграф                  магнитная доска настенная</p>		
<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>		
<p><b>Методические пособия</b></p>	<p><b>Игровые и учебные зоны, уголки, стенды</b></p>	<p><b>Методическая литература</b></p>
<p><b>демонстрационные материалы:</b>                  «Защитники Отечества»                  «День Победы»                  «Славянская семья»                  Фотографии детей и взрослых разного пола и возраста                  Предметные картинки с изображением людей разных профессий                  Набор картинок животных, сказочных персонажей с разными эмоциональными состояниями                  Альбом фотографий «Мы в детском саду»                  Глобус, иллюстрированная карта России настенная                  Российский флаг                  Набор картинок «Наш город»</p> <p><b>настольно-печатные игры:</b>                  Магнитная игра «Правила дорожного движения»                  Дорожные знаки</p>	<p><b>Уголок сюжетно-ролевой игры.</b>                  Детская мебель: стол, два кресла, диван.                  Атрибуты: «Магазин»,                  «Больница», «Семья»,                  «Парикмахерская» «Гараж».                  Предметы одежды, обозначающие роль.                  Наборы посуды, игрушки – орудия труда, игрушечная бытовая техника, предметы-заместители, игрушечная мебель.</p> <p>Куклы разного размера, комплекты одежды, коляски и санки для кукол, ванна, тапки.</p> <p>Куски ткани для моделирования пространства.                  Касса, весы, калькуляторы, корзины, банки, коробки, кошельки, сумки, про-</p>	<p>1. Э.Я.Степаненкова Дошкольникам о правилах дорожного движения                  2. В. Доскова «Простые правила для успеха вашего ребёнка»</p>

<p>Домино «Дорожные знаки»                  Пазлы «Профессии»                  Лото «Профессии»                  «Из чего мы сделаны?»                  «Жесты»                  Моя первая энциклопедия «Страны и народы»                  Моя первая энциклопедия «Россия»</p>	<p>дукты.                  Коробка с масками, шапки – маски, платки, парик.                  Сарафаны, жилеты, бусы, кепки, шарфы, галстуки.                  Халаты, шапки с красным крестом, сумки, повязки на руку. Баночки из-под лекарств, инструменты, лоток                  Халат для стилиста, пеньюары, фен, бигуди, расчёски, заколки, бутылочки от шампуня                  Жилет ДПС, фуражка, светофор, руль. ящик с инструментами</p>	
<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p>		
<p><b>Методические пособия</b></p>	<p><b>Игровые и учебные зоны, уголки, стенды</b></p>	<p><b>Методическая литература</b></p>
<p><b>учебно-методические материалы</b>                  Альбом для воспитателя с описанием и иллюстрациями упражнений артикуляционной гимнастики                  Набор игрушек для стимулирования активности ребёнка                  Зеркала, альбом с изображением лиц в разных эмоциональных состояниях                  Картотека чистоговорок, потешек, скороговорок.                  Звучащие игрушки: свистки, колокольчики, бубен, барабан.                  Телефоны, в том числе сотовые для игровых и дидактических целей                  Мелкие лёгкие игрушки для постановки правильного</p>	<p><b>Уголок книги</b>                  художественная литература соответственно возрасту и тематике                  Книги с рельефным рисунком, книжки-панорамы, книжка-театр, книжка-игрушка, книжки-малышки.                  Портреты писателей.                  Энциклопедия с окошками, русские народные сказки</p>	<p>1. О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в д/саду                  2. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, 2008. Знакомим дошкольников с литературой                  3. А.И. Максакова, Г.А. Тумакова Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом                  4. И.Г. Сухин Литературные викторины для дошкольников</p>

<p>дыхания. <i>Алгоритмы для обучения рассказыванию.</i> Художественная литература для чтения детям Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания <b>дидактические игры:</b> «Весёлые ёжики» «Цветные пальчики» «Весёлые прищепки» «Умные щипчики» «Чайные сюжеты» <b>настольно-печатные игры:</b> игра «Умный телефон» игра «Что лишнее?» лото «Кто мы?» игра « В стране сказок Чуковского» игра «Большие-маленькие» книжка-лото «Колечки, кубики, сердечки» книжка-лото «Герои сказок» книжка-театр «Царевна-лягушка» Книги с рельефным рисунком: «Про девочку Иришку», «Поголяем вместе», «Слон», «Зайчики идут в школу» книги – малышки: «Логика» «Память» «Внимание» «Форма» «Речь и моторика» « Воображение» Энциклопедия с окошками «Загадочные животные» Игра в прятки «Книжка про мышку» Иллюстрированный словарик «Мои первые слова»</p>		<p>5. Н.В. Абельмас «Колыбельные песни, потешки, прибаутки»</p>
---	--	---

<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Методические пособия</b>	<b>Игровые и учебные зоны, уголки, стенды</b>	<b>Методическая литература</b>
<p><b>учебно-методические материалы:</b> Иллюстративный материал, картины, плакаты. Предметы и игрушки народных промыслов (гжельская, хохломская, жостовская, дымковская) для рассматривания и выполнения с натуры. Альбомы «Каргопольская игрушка» «Филимоновская игрушка»</p> <p><b>дидактические игры:</b> Барельефы и игрушки для раскрашивания раскраски «Народные промыслы» <b>-настольно-печатные игры:</b> «Цвет» «Форма» Пазлы «Цвета» <b>- оборудование:</b> Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации - для рисования - для лепки Конструктор «Избушка-малышка» Альбомы художественных произведений. Художественная литература с иллюстрациями.</p>	<p><b>Уголок художественного творчества</b> Цветные мелки, гуашь, акварельные краски, кисти, фломастеры. Цветная и белая бумага, цветной картон, ножницы с тупыми концами, пластилин, глина, стеки, доски для лепки, скалки. Банки для воды, кисти беличьи и щетинистые, печатки, подставки для кистей, розетки для клея, салфетки, клеёнки, подносы для размещения мелкого материала. Предметы народно-прикладного творчества: подносы, вазы, статуэтки, народные игрушки, предметы из соломки. Материалы для декорирования и оформления работ: нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки.</p> <p><b>Уголок Ряженья</b> Элементы народных костюмов - сарафаны, косоворотки, венки. Юбки, очки, блузки, украшения. Различные головные уборы, шарфы, маски, плащ-накидка, шлем. Медальоны с персонажами сказок и образами животных.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С. Еремеев Музыкальная азбука</li> <li>2. О.Иванова Музыкальный букварь для малышей</li> <li>3. М.Д.Маханёва Театрализованные занятия в д/саду</li> <li>4. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Аппликация в д/саду</li> <li>5. Н.Б.Халезова Лепка в д/саду</li> <li>6. Т.С. Комарова Занятия по изобразительности в д/саду</li> <li>7. Джин Ван'т Хал «Творческое воспитание»</li> <li>8. Пластилиновые фигурки животных, «ЭКСМО» 2011</li> </ol>

	<p><b>Театральный уголок</b>  Настольный театр: плоскостной, объёмный, пальчиковый, куклы бибабо, сказки на стаканчиках.  Фланелеграф и набор силуэтных изображений.  Ширма напольная, ширма настольная.  Книги по гриму и созданию костюмов.</p>	
<b>ОО «Физическое развитие»</b>		
<b>Методические пособия</b>	<b>Игровые и учебные зоны, уголки, стенды</b>	<b>Методическая литература</b>
<p><b>- оборудование:</b>  CD-проигрыватель.  массажные коврики  массажное кольцо  кегли,  обручи, скакалки, мячи  кубики для перешагивания, ходьбы и бега «змейкой»  ленты разноцветные,  верёвка для натягивания на разной высоте для перешагивания и подлезания</p>	<p><b>Спортивный уголок</b>  Мячи большие, малые, средние.  Ребристая доска для ходьбы, скакалки,  коврики массажные с пуговицами,  кольцо массажное, кегли.  Диск здоровья. Детские клюшки, маленькие мячи и шайбы.  Сухой бассейн с мячиками.</p>	<p>О. Узорова, Е.А. Нефёдова Пальчиковая гимнастика</p>
<b>Специальные коррекционные пособия по коррекции зрения (по этапам лечения)</b>		
<p><i>Для коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:</i>  1) мозаики разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор "Строитель";  2) дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и т. д.);  3) трафареты (тематические, геометрические, линейные);  4) раскраски;  5) лабиринты;</p>		

- 6) материалы для развития моторики рук (застежки, шнуровки и др.);
- 7) материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки, и др.);
- 8) предметы для развития зрительных функций (кольцеброс, калейдоскопы, диаскопы, бинокли)
- 9) Пирамидки, магнитные формы, головоломки, матрёшки.

*У слабовидящих детей:*

- 1) пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек);
- 2) мозаики, кубики, конструктор;
- 3) дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления.
- 4) трафареты тематические, геометрические, линейные;
- 5) раскраски;
- 6) лабиринты;
- 7) материалы для развития мелкой моторики рук застёжки, шнуровки, нанизывание;
- 8) материалы для ручного труда;
- 9) дидактические игры и упражнения по изучаемой теме: по развитию предметных представлений (натуральный предмет, игрушка, модель, аппликация, контур), сенсорного восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 10) подставки, позволяющие рассматривать объект в вертикальном положении.

***Технические средства***

CD-проигрыватель



### 5. Система мониторинга.

**Таблица 11 - Речевая деятельность**

Подготовительная группа 20\_\_ - 20\_\_ воспитатели

№ п/п	Показатели	Называет разные жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свою позицию употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Может интонационно выразительно продекламировать текст, стихотворение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1.	Имя ребенка														
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															

**Критерии оценки показателей:**

1. Показатель не сформирован.
2. Показатель в стадии становления.
3. Показатель сформирован.

**Таблица 12 - Познавательно-исследовательская деятельность  
подготовительная группа 20\_\_ - 20\_\_ уч. год воспитатели \_\_\_\_\_**

Имя ребенка	Показатели		Самостоятельно видит и ставит проблему, отыскивает метод ее решения.		Формулирует вопросы		Самостоятельно (в группе) проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет).		Активно высказывает предположения, гипотезы (много, оригинальные), предлагает различные решения (несколько вариантов).		Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения, пользуется доказательствами		Итоговый результат (среднее значение)	
	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														

10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													

Критерии оценки показателей:

1. Показатель не сформирован.
2. Показатель в стадии становления.
3. Показатель сформирован.

**Таблица 13 - Музыкальная деятельность (подготовительная группа 20\_\_ - 20\_\_ уч. год) воспитатели \_\_\_\_\_**

	Показатели  Имя ребенка	Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения		Выполняет движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно		Пение выразительно, дикция четкая; творчески относится к исполнению, создает выразительные оригинальные образы		Понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения		Проявляет индивидуальность в исполнительстве и музыкальном творчестве во всех видах музыкальной деятельности, импровизирует, переносит навыки в свободную деятельность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1													

2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													

**Критерии оценки показателей:**

- 1. Показатель не сформирован.**
- 2. Показатель в стадии становления.**
- 3. Показатель сформирован.**

**Таблица 14 - Конструирование из различных материалов**

(Подготовительная группа 20\_\_-20\_\_ воспитатели \_\_\_\_\_)

	Показатели	Создает замысел до начала деятельности и реализует его, самостоятельно проводит анализ конструкции предмета, правильно выделяет его составные части и их соотношение		Находит творческие конструктивные решения, варьирует соединение деталей, заменяет детали, в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.		Успешно ориентируется на схеме, чертеже, плане, рисунке без помощи взрослого или с незначительной помощью		Сформированы технические навыки, создает оригинальные, выразительные образы		Использует в процессе конструирования разнообразный материал. Создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их		Итоговый результат (среднее значение)	
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1	Имя ребенка												
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													

Критерии оценки показателей:

1. Показатель не сформирован.
2. Показатель в стадии становления.
3. Показатель сформирован.

**Таблица 15 - Коммуникативная деятельность**

(подготовительная группа

20\_\_ - 20\_\_ уч. год) воспитатели

№	Показатели  Имя ребенка	Степень развития сотрудничества в коллективе: способность замечать и предугадывать действия партнера, согласовывать свои действия с другими членами группы, осуществлять взаимопомощь		Способность к партнерскому диалогу: умение внимательно слушать партнера, договариваться с ним. Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы используя свои знания, опыт		Владеет культурой общения: вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие – несогласие, одобрение – неодобрение, оценку социально приемлемыми способами		Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения; обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой, выражает содержание общения различными способами.		Итоговый показатель (среднее значение)	
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

**Критерии оценки показателей:**

1. Показатель не сформирован.
2. Показатель в стадии становления.
3. Показатель сформирован.

**Таблица 16 - Изобразительная деятельность**

подготовительная группа                      20\_\_ - 20\_\_ уч. год/ воспитатели \_\_\_\_\_

№	Показатели	Рисование, лепка, аппликация					
		Пользуется разнообразными приемами, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками	Передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные	Передает реальные цвета и оттенки	Умеет работать по представлению и с натуры, создает сюжетные композиции	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоцио-	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в своей деятельности

Рабочая программа 2018-19 учебный год, подготовительная группа «Звездочка»

	Имя ребенка	движения животных и человека						нально реагирует в процессе восприятия					
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													



18																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии оценки показателей:

1. Показатель не сформирован.
2. Показатель в стадии становления.
3. Показатель сформирован.

Таблица 17 - Диагностическая карта «Развитие игровой деятельности»

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Подготовительная группа \_\_\_\_\_ Дата проведения: \_\_\_\_\_

Показатели развития	Имя ребенка																		
Оценка показателей																			
<b>Отношение</b>																			
Самостоятельно организовывать все виды игр, выполнять правила и нормы поведения, исполнять роль ведущего	н																		
	к																		
Согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры	н																		
	к																		
Действовать в команде	н																		
	к																		
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>																			
Брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры	н																		
	к																		
Использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, по-своему устраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы	н																		
	к																		

Рабочая программа 2018-19 учебный год, подготовительная группа «Звездочка»

Показатели развития		Имя ребенка																	
		Оценка показателей																	
Творчески использовать в играх имеющиеся представления и знания	н																		
	к																		
Совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников	н																		
	к																		
Договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих	н																		
	к																		
Проявлять доброжелательность, готовность выручить сверстника	н																		
	к																		
Считаться с интересами и мнением товарищей по игре	н																		
	к																		
Справедливо решать споры	н																		
	к																		
<b>Подвижные игры</b>																			
Использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры	н																		
	к																		
Справедливо оценивать результаты игры	н																		
	к																		
Проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками	н																		
	к																		
<b>Театрализованные игры</b>																			
Самостоятельно организовывать театрализованные игры	н																		
	к																		
Самостоятельно выбирать сказку,	н																		

Рабочая программа 2018-19 учебный год, подготовительная группа «Звездочка»

Показатели развития	Имя ребенка																
Оценка показателей																	
стихотворение, песню для постановки	к																
	н																
Готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля	к																
	н																
Распределять между собой обязанности и роли	к																
	н																
Отчетливо произносить текст, соблюдать законы диалога	к																
	н																
Выстраивать линию поведения в роли, использовать средства выразительности	к																
	н																
Импровизировать, свободно чувствовать себя в роли	к																
	н																
Широко использовать разные виды театра (театральной деятельности)	к																
	н																
Проявлять навыки театральной культуры (понимании е правил, роль театра в жизни людей и тд)	к																
	н																
<i>Дидактические игры</i>																	
Играть в различные дидактические игры, делая самостоятельный выбор и самостоятельно организуя игру	к																
	н																
Самостоятельно решать поставленную игровую задачу	к																
	н																
Участвовать в создании некоторых дидактических игр	к																
	н																

Показатели развития	Имя ребенка																	
	Оценка показателей																	
Выполнять правила игр, в том числе групповых	н																	
	к																	
Честно соперничать в играх-соревнованиях	н																	
	к																	

Критерии оценки показателей:

1. Показатель не сформирован.
2. Показатель в стадии формирования.
3. Показатель сформирован.

Характеристики достижений (вносятся в примечание в индивидуальной карте ребенка): инициативность, сообразительность, осознанность, опора на собственный опыт, проявления нравственных, эстетических, познавательных чувств; творческие проявления, доброжелательность, дружеские взаимоотношения со сверстниками; проявления самоконтроля, самооценки.

**Таблица 18 - Двигательная деятельность (подготовительная группа воспитатели**

**20\_\_ - 20\_\_ учебный год)**

	Показатели  Имя ребенка	Четко и координированно выполняет мелкомоторные и основные движения		Сохраняет заданные скорость и ритм движений, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений		Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность		Самостоятельно дифференцирует правую и левую руку		Переносит усвоенные движения в свободную деятельность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1													

2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													

**Критерии оценки показателей:**

- 1. Показатель не сформирован.**
- 2. Показатель в стадии становления.**
- 3. Показатель сформирован.**