



22.02.2024г Верно

Заведующий МБДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»  
Вершкова О.В.

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности и совместной деятельности, подготовительная группа Звездочка**

1 Игрушки	ООД						
	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
	<p><b>1. «День знаний»</b> - уточнить представления детей о Дне знаний, начале занятий в школе. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Обобщить представления о том, как люди получают информацию. Дать первоначальные представления о Конвенции о правах ребенка и праве на образование. Способствовать пониманию того, что знания приносят человеку пользу. Помочь сделать вывод о необходимости получать образование. К/З - развитие</p>	<p><b>1. «Геометрические фигуры»</b> – закреплять названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, четырехугольник); упражнять в счете в пределах 10; закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве. К/З - развивать зрительное восприятие, ориентировку в пространстве.</p>	<p><b>1. «Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»»</b> - Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить образованию формы Р.п. мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании. Учить дифференциации звуков «ц» и «ч», отрабатывать четкую дикцию. Воспитывать умение договариваться друг с другом при пересказе. К/З - развивать логическое мышление, творческое воображение.</p>	<p><b>1. «. Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква «А»»</b> – воспитывать у детей внимательное отношение к словам; предлагая проблемные вопросы, учить искать и самостоятельно находить ответы на вопросы; обогащать словарь детей пословицами и поговорками, начать знакомство с буквами русского алфавита. К/З - развивать мелкую моторику руки.</p>	<p><b>Занятие 1, 2. Диагностика</b> Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.</p>	<p><b>Занятие 1,2.</b> - Уметь определять жар и характер музыкального произведения. - Различать средства музыкальной выразительности. - Развивать образное восприятие музыки. - Развивать умение характеризовать характер музыки. Развивать дыхание и силу звучания голоса. Развивать диапазон, учить чисто интонировать мелодию; Работать над одновременный запевом. Учить детей инсценировать песни. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. - Различать и точно передавать в движениях начало и конец</p>	<p><b>Занятия 1-3 – вводные,</b> диагностические. Проводятся подвижные игры и игры малой подвижности.</p>

**Подготовительная группа**

<p>слухового внимания, связанной речи, моделирующих умений.</p>					<p>музыкальной фразы -Учить проводить игру с пением. .-Воспитывать коммуникативные качества. -Развивать мелкую мускулатуру пальцев. -Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых.</p>	
<p><b>Совместная деятельность</b></p>						
<p><i>Лепка</i></p>	<p><i>Аппликация</i></p>	<p><i>Конструирование</i></p>	<p><i>Ручной труд</i></p>	<p><i>Социально-бытовая ориентировка</i></p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i></p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра</i></p>
<p><b>1. «Ушастая пирамидка»</b> Упражнять детей в умение скатывать колбаски, овалы, шар. Совершенствовать умение вылепливать мелкие детали. К/З- Развитие мелкой моторики, глазомера, сенсорных навыков, умение соблюдать пропорции.</p>	<p><b>1. «Карусель»</b> Формировать умение детей пользоваться ножницами: резать по прямой линии, срезать углы у прямоугольника, делая овальную, круглую форму. Систематизировать знание детей о величине предметов. К/З - Развитие глазомерных функций, зрительного внимания, развитие операции сравнения.</p>	<p><b>1. «Детский сад» -</b> формировать умение конструировать здания из деревянного строительного материала ориентируясь по схеме; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогами и сверстниками. К/З - Развитие мелкой моторики, глазомера, сенсорных навыков, умение соблюдать пропорции.</p>	<p>-----</p>	<p><b>1. Чем занимаются в детском саду» -</b> формировать основы уважительного отношения к сотрудникам детского сада, обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений, вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду, способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. К/З - развитие коммуникативных навыков, памяти, развитие связной и диалогической речи, мышления.</p>	<p><b>1. «Игры в театральном уголке» -</b> выявить знание детей о названии разнообразных кукол, театральных декораций, создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений в игре, развивать интерес к театрализованной деятельности. К/З - формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей; развивается пространственная ориентация; развитие импровизации, пластичности.</p>	<p><b>1. «Гипермаркет», «Магазин игрушек», "Путешествие в мир игрушек"</b> Сформировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру; формирование умения организовывать сюжетно-ролевые игры, побуждать детей разворачивать игру в определенном игровом уголке, дополнять игровую обстановку, передавать сюжет из нескольких игровых действий. Продолжать знакомить детей с трудом продавца, менеджера, охранника, директора, уборщицы, кассира, грузчика, водителя. Совершенствовать умение детей согласовывать собственный игровой</p>

							замысел с замыслом сверстников; развивать организаторские способности и чувство коллективизма. К/З - Развивать навыки диалогической и монологической речи, творческое воображение
<b>2</b> <b>Детский сад.</b> <b>Друзья</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
2. « <b>Детский сад. Друзья</b> » - продолжать воспитывать дружеские отношения между детьми, закреплять представления о правилах поведения в детском саду, умение поддерживать порядок в группе воспитывать уважительное отношение к работникам детского сада. К/З - развитие наблюдательности, коммуникативных навыков.	2. « <b>Величина</b> » – развивать умение создавать образ предмета, конструируя его из палочек: сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах 10; упражнять в счете на ощупь. К/З - развивать память, осязание.	2. « <b>Составление рассказа по картине «В школу»</b> » - учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков «с» и «ш»;	2. « <b>Познакомить буквой «Ж» и звуком «Ж»</b> ». Определение звука в начале и середине слова; слова слетных впечатлений (этим звуком на конце не предлагаются так как в конце слова она оглушается. Чтение слоговой таблицы и слов. К/З — развивать артикуляцию и фонематический слух.	2. « <b>Познакомить буквой «Ж» и звуком «Ж»</b> ». Определение звука в начале и середине слова; слова слетных впечатлений (этим звуком на конце не предлагаются так как в конце слова она оглушается. Чтение слоговой таблицы и слов. К/З — развивать артикуляцию и фонематический слух.	3. « <b>Занятие 3, 4. Диагностика</b> » Создание условия для отражения в рисунке самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительные средства).	3. « <b>Занятие 3, 4.</b> » - Уметь определять жар и характер музыкального произведения. - Различать средства музыкальной выразительности. - Развивать образное восприятие музыки. - Развивать умение характеризовать характер музыки. Развивать дыхание и силу звучания голоса. Развивать диапазон, учить чисто интонировать мелодию; Работать над одновременный запевом. Учить детей инсценировать песни. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. - Различать и точно передавать в	4. « <b>Занятия 4-6 – вводные,</b> » диагностические. Проводятся подвижные игры и игры малой подвижности

			развивать интонационную выразительность речи. Развивать интерес к знаниям, желание учиться. Воспитывать уважение к труду педагога.			движениях начало и конец музыкальной фразы -Учить проводить игру с пением. .-Воспитывать коммуникативные качества. -Развивать мелкую мускулатуру пальцев. -Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых.	
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>2. «Декоративная тарелка»</b> Закреплять знание детей о посуде, ее многообразии, обследовать и выяснять из какого материала она сделанная, о ее назначении как о средстве декора. Закреплять умение детей катать круг и придавать ему плоскую форму, способами оттягивания, скруглять концы, сглаживать поверхность, придавать форму объёмных предметов. К/З – Развитие зрительного соотношения, глазомера у детей.	<b>2. «Радужный ковер» (коллективная работа)</b> Закреплять умение детей правильно держать ножницы, вырезать ровные круги, треугольники из квадрата. Стремиться делать свою работу аккуратно, воспитывать уверенность, инициативность в творческой деятельности. К/З - Развитие моторики рук, концентрации внимания, глазодвигательных функций глаза. Развитие мышление, памяти.	-----	<b>1. «Воспоминание о лете». Мозаика из карандашных стружек</b> – Знакомить детей с новыми материалами для поделок; продолжать формировать умение последовательно наклеивать детали часть за частью, предварительно разложив из на листе, сочетая цвета и оттенки. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительного соотношения частей картинка, образного мышления, ориентировки в пространстве.	<b>2. «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»</b> - формировать ценностное отношение к себе и другим людям, конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения. К/З - развитие коммуникативных навыков, развитие диалогической речи, памяти.	<b>2. «Пантомимические загадки и упражнения»</b> - выявлять знание детей о понятиях «мимика», «жест», развивать способность понимать собеседника, воспитывать внимательное отношение друг к другу. К/З - развиваются коммуникативные навыки; обогащение речи образными словами из загадки, развитие объяснительной речи детей.	<b>2. «Детский сад», «Сюжет режим дня в детском саду», "Первый день Тани в детском саду".</b> Совершенствовать умение детей выстраивать игровое пространство в соответствии с сюжетом игры, посредством конструктивной деятельности; закреплять знания детей о работе воспитателя, няни, прачки, заведующей детским садом, и развивать интерес и уважение к их труду; развивать умение применять полученные знания в коллективной	

							творческой игре; воспитывать доброжелательность, отзывчивость, умение согласовывать свои действия с другими участниками игры. К/З - развивать воображение, речь, речевую выразительность; формирование зрительно-пространственных представлений.
<b>3 Овощи. Чудо – огород.</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	3. «Овощи» - закреплять представления детей об овощах и месте, где они произрастают. Обобщать знания детей о процессе появления овощей (что предшествует сбору урожая); воспитывать бережное отношение к продуктам деятельности человека. К/З - развитие алгоритмических умений, классификационных навыков.	3. «Ориентировка в пространстве» - упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; закрепить названия дней недели; учить составлять предмет по заданной инструкции. К/З - развивать ориентировку в пространстве.	3. «Пересказ сказки «Лиса и козел»» - закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания.	3.«Закрепление звука «Ж» и буквы «Ж»». Сопоставление Ж-Ш; ЖИ-ШИ. Звуковой анализ слова «Снежинка» Закреплять умение детей сопоставлять схему слова; придумать предложение со словом «снежинка». Чтение слов по разрезной азбуке. К/З. Развивать артикуляцию	<b>Занятие 5. Парк осенью</b> (рассматривание и сравнение репродукций картин И. Левитана «Золотая осень» И. Остроухова «Золотая осень») представление о пейзажной живописи; учить выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения, использовании выразительных средств, в содержании; упражнять в подборе эпитетов, сравнений,	<b>Занятие 5,6.</b> -Развитие эмоций с опорой на лучшие образцы классической музыки. -Формирование у воспитанников активности в деятельности, с помощью которой они передают характер и выразительные особенности произведения. -Формировать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни между фразами. -Работа над дикцией и одновременным запевом. -Передавать через характер музыки ее	<b>Занятие 7 (тр)</b> Совершенствование навыка правильной осанки в положениях лежа при различных движениях рук и ног с использованием гимнастической палки. Укрепление мышц спины и брюшного пресса. Формирование стереотипа правильной походки. <b>Занятие 8 (ОПД)</b> Развивать словесную регуляцию действий на основе согласования слова и движений (слово управляет движением). <b>Занятие 9 (на возд)</b> Развивать навыки ходьбы широким и мелким

			Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. К/З - развивать внимание, память, связную речь.		умении выделять цвет и его оттенки; закреплять умение сопоставлять свои наблюдения и изображенное на картине, эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись. Уметь в своей работе передать красоту золотой осени.	эмоционально-образное содержание в движении при ходьбе, беге. -Учить ритмично двигаться в характере ритмического рисунка музыки.. -Выполнять движения с предметами. Обучать детей исполнять попевки, построенные на одном звуке, на металлофоне	шагом, с высоким подниманием колена. Развивать выносливость разных групп мышц при выполнении непрерывного и челночного бега в течение 2-3 минут. <b>1. «Жмурки»</b> Развитие слухового внимания, координации движений. <b>2. «Два Мороза»</b> Развитие слухового внимания, согласованности движений, выдержки <b>3. «Догони свою пару»</b> Развитие быстроты реакции, упражнение в быстром беге. <b>4. «Краски»</b> Развитие внимательности, глазомера, сообразительности. <b>5. «Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>3. «Корзина с овощами. Урожай»</b> Закреплять умение детей раскатывать	<b>3. «Тарелка с овощами»</b> Формировать умение детей пользоваться	<b>2. «Овощи» (по выбору детей)</b> – сформировать умение складывать из бумаги рыбку в технике	-----	<b>3. «Настроением можно управлять»</b> - формировать внимательное,	<b>3. «Просмотр фильма по сказке Дж. Родари «Чиполино»</b> - помочь детям понять смысл	<b>3. «Семья на даче», «Магазин «Овощей и фруктов», «Я, фермер», «Едим на дачу», «У бабушки Арины на</b>	

**Подготовительная группа**

	<p>жгутики, складывать их по кругу, формируя из них стены корзины. Вспомнить основные приемы лепки при лепке овощей, развивать мелкую моторику пальцев рук. К/З- Развитие мелкой моторики, глазомера, сенсорных навыков, умение соблюдать пропорции.</p>	<p>ножницами: резать по прямой линии, срезать углы у прямоугольника, делая овальную, круглую форму. Вызывать у детей к составлению общей композиции, соблюдать пропорции и ориентировку на листе. Закреплять знание детей о растительном мире, форме и цвете овощей, о месте их произрастания. Поговорить с детьми о пользе овощей, о витаминах, которые они содержат. К/З - Формирование анализирующего наблюдения, навыков зрительного соотношения предметов.</p>	<p>оригами, умение складывать лист по схеме; воспитывать эстетические качества в работе с цветной бумагой. К/З - Развивать мелкую моторику, словесно-логическое мышление, экспрессивную речь.</p>		<p>заботливое отношение к сверстникам, близким людям, животным; способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои литературных произведений); содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, поза, движение), умения сдерживать проявления негативных эмоций. К/З - развитие эмоциональной сферы, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p>сказки, развивать умение составлять рассказы по серии последовательных сюжетов. К/З - формирование анализирующего наблюдения, развитие восприятия глубины пространства; совершенствование способов восприятия объектов при разной их удалённости.</p>	<p><i>«огороде»</i> закрепить знания детей об обобщающем понятии «овощи», развивать умение осуществлять игровые действия, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; воспитывать дружелюбное отношение друг к другу; формирование уважительных и доброжелательных отношений в семье; расширять представления о видах деятельности на даче. К/З - развитие творчества; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей; развитие осязания и мелкой моторики.</p>
<p><b>4. Фрукты.</b></p>	<p><b>ООД</b></p>						
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>ФЭМП</i></p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p><i>Рисование</i></p>	<p><i>Музыка</i></p>	<p><i>Физкультура</i></p>	
<p><b>4. «Фрукты»</b> - уточнять и расширять представления детей о фруктах и их отличии от овощей, особенностях произрастания. Упражнять в сравнении фруктов, ягод, овощей</p>	<p><b>4. «Тетрадь в клетку»</b> - познакомить детей с тетрадью и её назначением; учить ориентироваться на листе в клетку по словесной инструкции; закреплять названия</p>	<p><b>4. «Составление текста-рассуждения»</b> – учить употреблению сложноподчиненных предложений. Учить подбирать определения к заданным словам;</p>	<p><b>4. «Познакомить со звонким согласным звуком «Б» и буквой «Б».</b> Дать характеристику звука «Б», определение места звука в словах, чтение слогов по магнитной азбуке с</p>	<p><b>Занятие 7. Фрукты</b> Самостоятельно изображать фрукты, передавая цветовую гамму, форму, размер, радоваться за результат.</p>	<p><b>Занятие 7,8.</b> -Развитие эмоций с опорой на лучшие образцы классической музыки. -Формирование у воспитанников активности в деятельности, с</p>	<p><b>Занятие 10 (тр)</b> Формирование стереотипа правильной осанки и походки. Укрепление мышц спины и брюшного пресса. Проверка осанки в различных исходных положениях. Упражнение детей в умении мягко приземляться на</p>	

**Подготовительная группа**

<p>по внешнему виду, запаху, вкусу. Воспитывать бережное отношение к продуктам деятельности человека. К/З - развивать алгоритмические умения, классификационные навыки.</p>	<p>дней недели, знания о том, какой день недели был вчера, будет завтра; учить называть «соседей» данного числа; упражнять в счете в пределах 10. К/З - развивать внимание, ориентировку во времени.</p>	<p>учить согласовывать прилагательные к существительным в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. К/З - Развивать внимание, связную речь, интерес к слову.</p>	<p>договариванием до елого слова. К/З - развивать артикуляцию и фонематический слух, развивать зрительную память.</p>	<p><b>Занятие 8. Натюрморт</b> (рисование с натуры) Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения). Формировать умения рисовать предметы с натуры, передавая их цвет, форму и расположение.</p>	<p>помощью которой они передают характер и выразительные особенности произведения. -Формировать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни между фразами. -Работа над дикцией и одновременным запевом. -Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание в движении при ходьбе, беге. -Учить ритмично двигаться в характере ритмического рисунка музыки.. -Выполнять движения с предметами. - Обучать детей исполнять попевки, построенные на одном звуке, на металлофоне</p>	<p>полусогнутые ноги в подпрыгивании с места. <b>Занятие 11 (ОПД)</b> Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств <b>Занятие12(на возд)</b> Упражнять в разных видах ходьбы и бега. Развивать умение выполнять равнение в колонне, шеренге, кругу, размыкание и смыкание приставным шагом, повороты направо, налево, кругом. <b>1. «Два круга с мячом»</b> Развитие слухового внимания, быстроты реакции. <b>2. «Догони мяч»</b> Развитие координации движений рук при передаче мяча по кругу. Упражнение мышц рук и туловища. <b>3. «Успей поймать»</b> Развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции. <b>4. «Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости</p>	<p>в</p>
<p><b>Совместная деятельность</b></p>							
<p>Лепка</p>	<p>Аппликация</p>	<p>Конструирование</p>	<p>Ручной труд</p>	<p>Социально-бытовая ориентировка</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p></p>



Подготовительная группа

	<p><b>4. «Ваза с фруктами»</b> Упражнять детей в умение скатывать колбаски, овалы, шар. Совершенствовать умение вылепливать мелкие детали. Закреплять знание детей о овощах, о месте их произрастания. К/З - Развитие мелкой моторики, глазомера, сенсорных навыков, умение соблюдать пропорции.</p>	<p><b>4. «Ваза с фруктами»</b> Формировать умение детей составлять гармоничную композицию, соблюдая пропорции фруктов, их расположение на листе. Закреплять знание детей о растительном мире, форме и цвете фруктов, о месте их произрастания. Поговорить с детьми о пользе овощей, о витаминах, которые они содержат. К/З - Развитие операции сравнения, обобщенности восприятия, цветоразличение, группировки по признакам, тактильных навыков.</p>	<p>-----</p>	<p><b>2. «Осенняя корзина».</b> Поделка из осенних листьев – Формировать умение детей выполнять несложную композицию из сухих листьев, красиво располагая её на листе бумаги; закреплять умение создавать цветовую гамму (от более тёмного цвета к более светлому); воспитывать аккуратность в работе. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительного соотношения частей картинка, образного мышления, ориентировки на листе бумаге.</p>	<p><b>4. «О любви и дружбе»</b> - формировать дружеские, уважительные отношения между сверстниками своего и противоположного пола; обобщать обобщенные представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними. К/З - развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p><b>4. «Составление загадки»</b> - упражнять детей в отгадывании загадок об овощах и фруктах и придумывании их самостоятельно, воспитывать умение сравнивать, аргументировать, развивать творческое воображение, совершенствовать навыки связной речи. К/З - развитие образного мышления; развивать наблюдательность, концентрацию и устойчивость внимания.</p>	<p><b>4. «Я, садовник», «В саду», «Магазин фруктов», «Варим компот», «У бабушки Арины в саду».</b> Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. К/З - развитие мелкой моторики, зрительно-осязательного способа обследования, ориентировки в пространстве, умение классифицировать предметы.</p>
<p><b>5. Осень. Признаки.</b></p>	<p>ООД</p>						
	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>ФЭМП</i></p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p><i>Рисование</i></p>	<p><i>Музыка</i></p>	<p><i>Физкультура</i></p>
	<p><b>5. «Осень»</b> - формировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года, отслеживать взаимосвязи и цепочки природных явлений, делать полные логические выводы. Развивать познавательный интерес к природе. К/З - развитие логического мышления, зрительно – моторной</p>	<p><b>5. «Многоугольник»</b> - воспитывать умение действовать сообща; познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; формировать умение сравнивать предметы по разным признакам, обозначать словами результаты сравнения. К/З - развивать</p>	<p><b>5. «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»»</b>- учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и</p>	<p><b>«Закрепить звук «Б» и букву «Б»» научить сопоставлять звуки «Б» и «П»</b>. Закреплять умение составлять слово «Боровик». Закреплять умение , определять кол-во слогов , чтение слоговой таблицы. К/З - развивать артикуляцию и фонематический слух; развивать зрительное внимание и усидчивость</p>	<p><b>Занятие 9. Осенний лес под ветром и дождем.</b> Формировать умения рисовать деревья в ветреную погоду, тонировать лист бумаги, находить линию горизонта.  <b>Занятие 10. Рябина (береза)</b> Учить передавать в рисунке характерные особенности</p>	<p><b>Занятие 9,10.</b> -Учить детей эмоционально отзываться на музыку; -Развивать воображение детей, умение высказывать свои впечатления от прослушанного музыкального произведения. -Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p>	<p><b>Занятие 13 (тр)</b> Обучать ходьбе противходом двумя колоннами. Развивать перекрестную координацию в ползании. Развивать умение выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия. <b>Занятие 14 (ОПД)</b> Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие умения выполнять совместные</p>

**Подготовительная группа**

	<p>координации, слухового внимания, концентрации внимания, комплексного восприятия.</p>	<p>память, слуховое и зрительное внимание.</p>	<p>глаголам. Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двуступишь с разной силой голоса. Воспитывать любовь ко всем временам года. К/З - Развивать умение импровизировать, слуховое внимание, память, связную речь.</p>		<p>рябины (березы). У березы - белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона; у рябины – ствол коричневый, красные грозди ягод, осеннюю окраску листвы; формировать навыки работать полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий. Обогащать эстетическое восприятие.</p>	<p>-Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. -Формировать ладовое чувство; -Закреплять понятие мажор и минор. -Формировать навыки ориентировки в пространстве -Учить проводить игру с пением. Быстро реагировать на музыку и смену ее характера Воспитывать коммуникативные качества в танце. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Свободно танцевать с предметами. -Учить различать определенный ритмический рисунок. -Разучивание приемов игры на ложках. -Применение знакомых приемов и навыков в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>действия в коллективе. Согласование движений с пением <b>Занятие 15(на возд)</b> Упражнять детей в умении ходить разными способами в зависимости от грунта. Закреплять умение выполнять прыжки, используя разную силу отталкивания. <b>1. «Встречные перебежки»</b> Упражнять в умении сохранять скорость бега и быстро изменять направление движения. <b>2. «Два Мороза»</b> Развитие слухового внимания, согласованности движений, выдержки <b>3. «Догони свою пару»</b> Развитие быстроты реакции, упражнение в быстром беге. <b>4. «Краски»</b> Развитие внимательности, глазомера, сообразительности. <b>5. «Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости</p>
<p><b>Совместная деятельность</b></p>							

**Подготовительная группа**

Лепка	Апликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра
<p><b>5. «Еж с яблоками и листьями на иголках»</b>                      Обобщать знание детей о природных изменениях осени. Закреплять представление детей о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения. Строение дерева и отдельной ветки с плодами. Обратить внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с тем совершенствовании форм, цвета, строение. Закреплять умение пользоваться клеем, наносить его с помощью кисточки, тонким слоем, наклеивать деталь убирая лишний клей с помощью салфетки.                      К/З- Развитие мелкой моторики, глазомера, сенсорных навыков, умение соблюдать пропорции.</p>	<p><b>5. «Осенний букет»</b>                      Поговорить с детьми о приметах и природных изменениях осени. Закреплять представление детей о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения. Строение дерева и отдельной ветки с плодами. Обратить внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с тем совершенствовании форм, цвета, строение. Закреплять умение пользоваться клеем, наносить его с помощью кисточки, тонким слоем, наклеивать деталь убирая лишний клей с помощью салфетки.                      К/З - Формирование анализирующего наблюдения, развитию концентрации и устойчивости внимания.</p>	<p><b>3. «Грузовой автомобиль. Едим в лес»</b> - Закреплять умение детей строить грузовой автомобиль из строительного материала; закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию.                      К/З - Развитие глазомерных функций, зрительного внимание, развитие операции сравнения.</p>	<p>-----</p>	<p><b>«Бумага»</b> - расширить представления детей о разных видах бумаги и их свойствах. Упражнять в установлении сходства и отличия разных видов бумаги по внешнему виду, на ощупь, на слух (сминание). Закреплять умение называть бумагу и использовать ее в зависимости от ситуации.                      К/З - развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления.</p>	<p><b>5. ««О чем печалишься осень?».</b> Чтение <b>рассказов об осени, рассматривание иллюстраций»</b> - закреплять знание детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.                      К/З - развитию концентрации и устойчивости внимания; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения на основе выделения информативных признаков предметов и</p>	<p><b>5. На экскурсию в ботанический сад, «Едим в лес за грибами», «Осенние листочки», «Поход»</b>                      Совершенствовать умение детей выстраивать игровое пространство в соответствии с сюжетом игры; продолжать знакомить детей с пешими походами, расширить кругозор, словарный запас, развить фантазию, игровой навык.                      К/З - Совершенствование и обогащение предметных представлений; Развивать прослеживающую и глазодвигательную функции глаз.</p>

							явлений, изображённых на картине.
ООД							
6 Лес. Деревья. Грибы. Ягоды.	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p>6. «Лес» - уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их зависимости друг от друга. Познакомить с профессией лесника, особенностями его работы. Дать понятие плаката как особого вида рисунка, призывающего к охране леса. К/З - развитие навыков пространственной ориентировки, глазомера, умения действовать по словесной инструкции, аналитических способностей, образности восприятия</p>	<p>6. «Деление на равные части» – познакомить со способом рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении предмета на равные части, уметь показать заданную часть; упражнять в счете на ощупь. К/З - развитие тактильных навыков, мелкую моторику рук.</p>	<p>6. «Составление рассказа по серии сюжетных картин» - Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы. Воспитывать внимательное отношение к ответам и рассказам других детей. К/З - развитие зрительного и слухового внимания, связной речи.</p>	<p>6. «Познакомить со звуком «Г» и буквой «Г». Определение звука в двух позициях; закреплять умение, считать по слоговой таблице, построенной по принципу цепочки так, что последний слог является началом следующего (горы — рыба-бани). Учить подбирать рифмующихся слов. К/З - развивать артикуляцию, фонематический слух, развивать поэтический слух, развивать зрительное внимание и память</p>	<p>Занятие 11. <b>Грибы в лукошке</b> Формировать умение рисовать разные виды грибов (съедобные и несъедобные) гуашью, развивать зрительную память, работать аккуратно.</p> <p>Занятие 12. <b>Насекомые – Муравьи</b> Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения насекомых по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать муравья в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</p>	<p>Занятие 11,12. -Учить детей эмоционально отзываться на музыку; -Развивать воображение детей, умение высказывать свои впечатления от прослушанного музыкального произведения. -Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. -Формировать ладовое чувство; -Закреплять понятие мажор и минор. -Формировать навыки ориентировки в пространстве -Учить проводить игру с пением. Быстро реагировать на музыку и смену ее характера Воспитывать коммуникативные качества в танце. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Свободно танцевать с предметами. -Учить различать определенный ритмический рисунок.</p>	<p>Занятие 16 (тр) Обучение прыжкам через скакалку, вращая ее впереди. Повторение подлезания под шнур правым, левым боком. Укрепление мышечного корсета, мышц ног.</p> <p>Занятие 17 (ОПД) Закрепление умения слушать музыку и подбирать соответствующие ей движения. Развитие моторной памяти, воображения детей.</p> <p>Занятие 18 (на возд) 1. «Покажи себя» Развитие навыка правильной походки. 2. «Руки спрячем за спиной» Формирование осанки, развитие внимательности, быстроты реакции 3. «Иди точно!» Развитие умения ориентироваться на слух. 4. «Краски» Развитие внимательности, ловкости, быстроты реакции</p>	

						-Разучивание приемов игры на ложках. -Применение знакомых приемов и навыков в игре на музыкальных инструментах.	
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<p><b>6. «Лес. Грибная полянка»</b> Закреплять знание детей об ягодах, месте их произрастании, уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Формировать умение лепить ягоды разной формы и размеров. Упражнять в скатывании овала, шарики, вылепливать мелкие детали. Развивать творческое воображение и мышления. К/З – Развитие мелкой мускулатуры рук.</p>	<p><b>6. «Грибная полянка»</b> Закреплять знание детей об грибах, месте их произрастание, особенности строения, о пользе их как для человека, так и для окружающих. Развивать творческие способности детей, композиционные способности, стремиться сделать качественную работу. Повышать свою самооценку. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительно-осознательного способа обследования, ориентировки в пространстве, умение классифицировать предметы.</p>	-----	<p><b>3. «Грибы». Плетение из бумажных полосок</b> – Формировать умение детей делать поделки новым способом; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; воспитывать самостоятельность, аккуратность, стремиться делать поделку аккуратной. К/З - Развитие глазомерных функций, зрительного внимание, развитие мелкой моторики. <a href="http://moreidey.ru/raznyi-e-podelki/pletenyie-kartinki-iz-poloso.htm">http://moreidey.ru/raznyi-e-podelki/pletenyie-kartinki-iz-poloso.htm</a></p>	<p><b>6. «Я на улице гуляю» (ОБЖ)</b> – расширять представления детей о правилах поведения во дворе и на улице. Формировать умение детей видеть все то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Развивать навыки культурного общения с окружающими людьми. К/З - развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, навыков пространственной ориентировки, глазомер.</p>	<p><b>6. «Чтение сказки Мамина – Сибиряка «Про зайца – длинные уши...». Этюды: «Важные взрослые зайцы», «Хвастливый заяц», «Перепуганный заяц»</b>» - формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знание детей об особенностях разных художественных жанров; упражнять в подборе синонимов, антонимов, сравнений, развивать навыки драматизации, воспитывать интерес к перевоплощению. К/З - развитие творческого воображение, навыков импровизации; уметь передавать эмоции, позы и, на основе, установленных тонких смысловых связей.</p>	<p><b>6. «Едим в лес за грибами», «В лес по грибы, по ягоды», «Поездка в лес за грибами», «Лесное происшествие».</b> Расширять знания об осени, побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи; совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе. К/З - Развивать воображение, внимание, память, мыслительные операции, речь.</p>	
7. Диагностика							
8 Перелетн	ООД						

Подготовительная группа

ые птицы	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
	<p>7«Перелетные птицы» - уточнять и расширять представления детей о перелетных птицах. Познакомить с различными способами построения стаи птиц во время полета. Обобщить и закрепить знания детей о внешнем виде птицы и особенностях ее строения. Формировать умение делать самостоятельные логические выводы, опираясь на собственный опыт. К/З - развитие способов опосредованного моделирования, концентрации внимания, наглядно – образного мышления, опережающего восприятия, пространственного внимания, разных видов памяти.</p>	<p>7. «Количество и счет» – упражнять в счете; закреплять умение составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: «сколько», «какая по счету». Учить сравнивать по высоте, объяснять словами результат сравнения. К/З - развивать глазомер, зрительную память.</p>	<p>7. «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»» - развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. Развивать умение договариваться в процессе пересказа друг с другом. Воспитывать интерес к жизни животных. К/З - развитие связной речи, фонематического слуха, дикции.</p>	<p>7. «Закрепить звук «Г» и букву «Г» сопоставить звуки «Г» и «К». Закрепить анализ букв и звуков. Закреплять умение читать по слоговой таблицу, составлять отгадки на загадки из букв; обогащать речь детей словами с оттенками ласкательности, уменьшение,увелечени я. К/З. Развивать артикуляцию, развивать зрительное внимание и память.</p>	<p><b>Занятие 13.</b> <b>Сорока оглянулась</b> Вызвать интерес изображать птицу данной позе. Формировать умение представлять воображаемую птицу по памяти или опираясь на образец. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.  <b>Занятие 14.</b> <b>Птицы прилетели</b> Совершенствовать умение передавать птицу в полете, фактуру оперения – штрихами и мазками, рисовать акварелью и гуашью.</p>	<p><b>Занятие 13,14.</b> Расширять знания о жанрах в музыке. Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части муз. произведений. Сравнить контрастные произведения. Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном. Самостоятельно подводить кульминации. лёгким, полётным звуком. -Развивать мелодический, звуковысотный слух. Исполнять танцы с предметами и без них. -Выполнять перестроение под музыку ритмично и четко, в соответствии с жанром. - Подводить к выразительному исполнению танцев. Учить проводить игру с текстом, ведущим; двигаться не наталкиваясь друг на друга. -Учить различать определенный ритмический рисунок. -Разучивание приемов игры на ложках. -Применение знакомых приемов и навыков в игре на музыкальных</p>	<p><b>Занятие 19 (тр)</b> Учить ходить по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на левой и правой ноге. Упражнять в подлезании под веревку правым, левым боком, прямо <b>Занятие 20 (ОПД)</b> Упражнять в совмещении движений тела и стихотворного текста. Развивать выразительность движений без музыкального сопровождения <b>Занятие 21(на возд)</b> 1. <b>«Встречные перебежки»</b> Упражнять в умении сохранять скорость бега и быстро изменять направление движения. 2. <b>«Ходим в шляпах»</b> Упражнять в ходьбе широким, свободным шагом, сохраняя правильную осанку 3. <b>«Мы – дружные ребята» (держась все вместе за длинную палку, выполнить разные движения)</b> Учить действовать согласованно, в команде 4. <b>«Звездолет»</b></p>

						инструментах.	Развитие выразительности движений и умения изменять силу и высоту голоса. <b>5. «Колечко»</b> Развитие ловкости и быстроты реакции.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
7. «Лебедь» Закреплять представление детей о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения. Особенности строение тела птиц, их образе жизни. развивать эмоциональную отзывчивость – проявлять сочувствие к птицам. К/З – Развитие мелкой моторики, развитие глазомера, ориентировки в теле птиц.	7. «Птицы летят на юг» Закреплять представление детей о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения. Особенности строение тела птиц, их образе жизни. развивать эмоциональную отзывчивость – проявлять сочувствие к птицам. Закреплять умение детей вырезать геометрические фигуры путем срезания углов, так и самостоятельно вращением листа по кругу. К/З - Формировать умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов, передавать этот опыт в своих работах.	4. «Микрорайон города» - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками, и тем, что они видят в окружающей жизни; уметь составлять объемные постройки и обыгрывать их с помощью мелких игрушек. К/З - Развитие конструктивных навыков, внимания, мелкой моторики рук.	-----	7. «Бабушкин сундук» - Формировать: - знание об интересах родственников; - представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников. К/З - развитие памяти, мышления.	7.» <b>Ознакомление с малыми фольклорными формами</b> - уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; помочь понять обобщенное значение пословиц и поговорок. К/З - развивать у детей гибкость мышления на основе действия классификации; закреплять образные слова и выражения.	7. « <b>Перелетные птицы</b> », « <b>Покормим птичек</b> », « <b>Провожаем птиц</b> », « <b>Мы перелетные птицы</b> », Обобщить и систематизировать представление детей о птицах; развитие у детей способности принять на себя роль птиц; закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории; воспитывать бережное отношение к природе. К/З – Развитие творческого воображение. Образного мышление.	
<b>9 Дикие животные</b>	<b>ООД</b>						

Подготовительная группа

и их детеныши	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
	<p><b>8. «Дикие животные»</b> - закреплять знания детей о диких животных и особенностях их жизни. Развивать умение строить логические цепочки - « Животному в лесу плохо – почему?» и наоборот. Упражнять в зрительном соотнесении по цвету, величине. Воспитывать заботливое отношение к природе и ее представителям. К/З - развитие логического мышления (способ «Установление закономерностей»); умения выделять основания для классификации, воображения (способ «агломинация» - слияние отдельных элементов или частей нескольких объектов в один причудливый образ).</p>	<p><b>8. «Состав числа 3»</b> – познакомить с составом числа 3; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закреплять временные представления. К/З - развитие памяти, логического мышления, ориентировки во времени.</p>	<p><b>8. «Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»»</b> - формировать умение детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. Учить регулировать силу голоса. К/З - развивать творческие способности, фантазию.</p>	<p><b>8. «Познакомить со звуком «Д» и буквой «Д».</b> Определение места звука в словах; деление слов на слоги, закреплять умение читать по слоговой таблице, работать по разрезным азбукам; К/З - развивать артикуляцию, развивать зрительное внимание, тренировать речевой аппарат.</p>	<p><b>Занятие 15. Дикие животные (лиса)</b> Научить детей рисовать лису, применяя деталь «фасолинку» для рисования туловища, соблюдать при рисовании пропорциональное отношение всех частей тела, работать разными материалами.</p> <p><b>Занятие 16. Дикие животные (белка)</b> Закреплять полученные ранее умения рисовать животного. Закреплять умения рисовать сухой жесткой кистью для передачи фактуры шерсти. Работать гуашь аккуратно. Располагать рисунок в центре листа.</p>	<p><b>Занятие 15,16.</b> Расширять знания о жанрах в музыке. Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части муз. произведений. Сравнить контрастные произведения. -Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном. Самостоятельно подводить к кульминации. --Петь лёгким, полётным звуком. -Развивать мелодический, звуковысотный слух. Исполнять танцы с предметами и без них. -Выполнять перестроение под музыку ритмично и четко, в соответствии с жанром. - Подводить к выразительному исполнению танцев. Учить проводить игру с текстом, ведущим; двигаться не наталкиваясь друг на друга. -Учить различать определенный ритмический рисунок. -Разучивание приемов игры на ложках. -Применение знакомых приемов и навыков в игре на музыкальных</p>	<p><b>Занятие 22 (тр)</b> Учить прыжкам с высоты 25-30 см на полусогнутые ноги. Упражнять забрасывание мяча в горизонтальную цель. Укрепление мышечного корсета позвоночника. <b>Занятие 23 (ОПД)</b> Развитие координации движений рук и ног в синхронных движениях. Закрепление умения выражать пантомимикой различные эмоциональные состояния. <b>Занятие 24 на возд)</b> <b>1.«Догони мяч»</b> Развитие координации движений рук при передаче мяча по кругу. Упражнение мышц рук и туловища. <b>2.«Успей поймать»</b> Развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции. <b>3.«Жмурки»</b> Развитие слухового внимания, координации движений. <b>4. «Гусеница»</b> Развитие умения действовать сообща, быть внимательными к движениям товарищей</p>



**МБДОУ д/с № 312 «Жемчужинка», Перспективное планирование организованной образовательной деятельности и совместной деятельности,  
Подготовительная группа**

						инструментах.	
Совместная деятельность							
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра	
<p><b>8. «Белка. Медведь»</b> Закреплять представление детей о предметном содержании мир, о животных наших лесов. Формировать представление о родителях и их детей, что у животных тоже есть дети, закреплять их название, склонение. К/З – Развитие мелкой моторики, развитие глазомера, ориентировки в теле птиц.</p>	<p><b>8. «Животные леса»</b> Закреплять представление детей о предметном содержании мир, о животных наших лесов. Формировать представление о родителях и их детей, что у животных тоже есть дети, закреплять их название, склонение. Закреплять умение детей вырезать геометрические фигуры путем срезания углов, так и самостоятельно вращением листа по кругу. К/З - Формировать умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов, передавать этот опыт в своих работах.</p>	<p>-----</p>	<p><b>4. «Лиса». Мозаика из кусочков ткани –</b> Закрепить представления детей о различных видах тканей, их свойствах; закреплять умение разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань; развивать художественный вкус. К/З - Развитие моторики рук, концентрации внимания, развитие навыков пространственной ориентировки.</p>	<p><b>8. «Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)» -</b> Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам ручного труда. К/З - развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления.</p>	<p><b>8. «Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка». Этюды: «Печальный Иван – Царевич» (закручинился, загоревал, затужил), «Гости удивляются»» -</b> формировать умение детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух, упражнять в подборе выразительных средств для передачи образов, действий героев. К/З - закреплять умение детей грамотно строить предложение, чётко, громко произносить слова; формировать у детей навыков социально-адаптивного опыта; развитие образного мышление.</p>	<p><b>8. «Собираем запасы на зиму», «Зайчик в гостях у детей», «Экскурсия в зоопарк», «Зоопарк», «В лесу».</b> Обеспечить у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, умение создавать игровую обстановку; способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде, по памяти характеризовать их; формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним; закрепить знания детей о том, как зовут детенышей у разных зверей; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. К/З - формирование анализирующего наблюдения, развитию концентрации и устойчивости внимания; развивать речь, обогащать словарный запас, закреплять звукопроизношение.</p>	
<b>ООД</b>							
Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура	
<p><b>9. «Одежда, обувь» -</b> систематизировать знания детей о названии материалов (ткани, кожи) и способах их</p>	<p><b>9. «Измерение» –</b> формировать умение детей измерять протяженность с помощью мерки, показывать 1/5, 2/5 и т.</p>	<p><b>9. «Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»»</b> -формировать умение детей самостоятельно придумывать сказку на</p>	<p><b>9. «Сопоставить звуки «Д» и «Т».</b> -Познакомить с метод.граммой(труд,пруд,прут). Преобразуют слова путём замены</p>	<p><b>Занятие 17. Лесные жители</b> Учить детей создавать картину по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов</p>	<p><b>Занятие 17.</b> - Обогащать детей музыкальными впечатлениями; -Учить слушать музыку внимательно,</p>	<p><b>Занятие 25 (тр)</b> Упражнять в переползании через обруч и пролезании в другой обруч прямо и боком. Укреплять</p>	

**Подготовительная группа**

<p>применения. Продолжать знакомить детей с трудом людей по производству одежды, обуви. Упражнять в чтении алгоритмов. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде. К/З - развитие алгоритмических умений, классификационных навыков, тактильных ощущений, опосредованного восприятия, навыков зрительного соотнесения, избирательности восприятия.</p>	<p>д.; закрепить умение понимать количественные отношения между числами; классифицировать предметы по разным признакам. К/З - развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.</p>	<p>заданную тему по плану; использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Учить образованию формы В.п. мн.ч. существительных. Учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. Воспитывать интерес к ответам других детей. К/З - Развивать логическое мышление, творческое воображение, связную речь.</p>	<p>одной буквы на другую, <i>формировать понятие значимости букв; закреплять умение читать слоговую таблицу.</i>  К/З - упражнения для глаз, развитие зрительного слухового внимания.</p>	<p>рисования. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе и лесных жителей, эстетические переживания и чувства.</p>	<p>формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь. Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. -Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание, поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажам. -Учить детей проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. - Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков.</p>	<p>мышцы спины. <b>Занятие 26 (ОПД)</b> Продолжать учить придумывать варианты различных движений в играх. Упражнять в ходьбе и беге с закрытыми глазами. <b>Занятие 27 (на возд)</b> <b>1.«Рычи, лев, рычи»</b> Снижение психоэмоционального напряжения. Активизация голосовых связок. <b>2.«Зоопарк»</b> Активизация внимания, памяти. Развитие воображения и быстроты переключения с одного объекта на другой. <b>3.«Бусы»</b> Развитие силы кисти, быстроты реакции, согласованности совместных действий. <b>4.«Попрыгунчики»</b> Развитие устойчивости вестибулярного аппарата, дифференцировки усилий при прыжках.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра

**Подготовительная группа**

	<p><b>9. «Модная шляпка»</b>                  Формировать умение детей отщипывать пластилин маленькими кусочками, аккуратно формировать шарик, и намазывать его на основу. Развитие мелкой моторики. Развивать эмоциональную отзывчивость – проявлять желание делать приятное своим близким. Закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе, знакомить с новыми техниками лепки.                  К/З – Развитие мелкой моторики, ориентировки на плоскости, пространственных соотношений.</p>	<p><b>9. «Модная шляпка»</b>                  Систематизировать знание детей об одежде, расширять детей о ее многообразии, цветовой расцветки. Закреплять умение детей правильно держать ножницы, вырезать ровные круги, треугольники из квадрата. Стремиться делать свою работу аккуратно, воспитывать уверенность, инициативность в творческой деятельности.                  К/З - Развитие моторики рук, концентрации внимания, глазодвигательных функций глаза. Развитие мышление, памяти.</p>	<p><b>5. «Лестница» -</b>                  Закреплять название деталей, упражнять в умении находить их по названию, располагая их в определённой последовательности; умение творчески обыграть постройку, использовать дополнительные детали при обыгрывании.                  К/З - Развивать память, внимание, воображение, пространственное ориентирование.</p>	<p>-----</p>	<p><b>9. «Я приглашаю вас на бал»</b> — знакомить детей с историей возникновения праздничной одежды; активизировать связную речь детей; способствовать развитию знаний о прошлом современном этикете, воспитанию культуры поведения в общественном месте.                  К/З - развитие памяти, мышления, речи.</p>	<p><b>9. «Чтение экологической сказки «Жила- была река».</b> (Н.А. Рыжова Не просто сказки)» - совершенствовать навык детей воспринимать образное содержание произведения, помочь в осмыслении идеи сказки, воспитывать бережное, действенное отношение к природе (помочь реке очистить грязную воду).                  К/З - развиваются коммуникативные навыки; формирование анализирующего наблюдения, развитие концентрации и устойчивости внимания, усидчивость.</p>	<p><b>9. «Одедем куклу после сна», «Собираемся на прогулку», «Сапожная мастерская», «Швейное ателье»</b>                  Расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения; развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», обобщить и систематизировать знания детей о профессиях: обувщик, сапожник, портной; воспитывать уважение к людям труда.                  К\З – Развитие тактильного восприятия; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей.</p>
--	---	---	--	--------------	---	---	---

ООД

	ООД						
10. Домашн животные	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>10. Домашн животные</b></p>	<p><b>10. «Мой город» -</b> расширять знания детей о достопримечательностях родного города. Дать детям представление о том, что архитектура любого города зависит от культурных ценностей, живущих в нем людей, от истории. Закреплять знание улиц родного города, своего адреса и адреса детского сада. Воспитывать чувство восхищения красотой своего родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее. К/З - развитие внимания,</p>	<p><b>10. «Состав числа 4» –</b> формировать умение детей составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете, формировать умение детей составлять фигуры из счетных палочек. К/З - развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>10. «Составление рассказа использовани ем антонимов» -</b> Учить составлять рассказ, используя антонимы. Учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. Воспитывать умение слушать, четко отвечать на вопросы. К/З - Развивать связную речь, внимание.</p>	<p><b>10.Познакомить со звуком Й буквой Й</b> дать характеристику звука, определение места звука в словах, закреплять умения читать по слоговой таблице в ускоренном темпе . Произносить громко и четко ,К/З развивать артикуляцию ,развивать зрительное внимание и память,</p>	<p><b>Занятие 18. Дом, в котором я живу</b> Закреплять умения изображать здания . Развивать творческое воображение, способности к композиции. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.</p> <p><b>Занятие 19. Домашние животные (свинка, овца)</b> Совершенствовать умение рисовать животное из овала, работать с палитрой, составлять несложный сюжет.</p>	<p><b>Занятие 18,19.</b> - Обогащать детей музыкальными впечатлениями; -Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь. Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. -Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание, поощрять стремление детей</p>	<p><b>Занятие 28 (тр)</b> Обучать бегу на носках с захлестыванием голени назад, развивать навыки перестроения парами, ходьбы гимнастическим шагом. <b>Занятие 29 (ОПД)</b> Учить воспроизводить мимикой и жестами представленный взрослым образ, воспроизводить интонацией просьбу и приказ, развитие быстроты реакции, переключаемости внимания, умения соотносить действия со словами. <b>Занятие 30 (на возд)</b> 1. <b>«Перебежки»</b> Развитие умения передвигаться по площадке бегом и шагом, не наталкиваясь друг на друга. 2. <b>«День и ночь»</b> Развитие быстроты реакции, внимательности, устойчивости вестибулярного аппарата. 3. <b>«Зайцы в лесу»</b> Упражнение в прыжках на двух ногах.</p>

						сочинять танцевальные характеристики персонажам. -Учить детей проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. - Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков.	4. «Мяч вверх» Развитие навыка бросания и ловли мяча, ловкости и быстроты реакции. 5. «Ловишка, бери ленту» Развитие зрительного внимания, навыков изменения скорости передвижения по площадке.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>10. «Пластилиновая живопись «Городовичек»</b> Формировать умение детей намазывать пластилин на основу тоненьким слоем не выходя за контур. Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордость за свой город, подчеркивать значимость того что ты здесь живешь.  К/З - Развивать мелкую моторику, подбирать цвета для своего осеннего листочка.	<b>10. «Городовичек» -</b> Закреплять знания детей о нашем городе, о его достопримечательностях, о строение и функциях сооружений. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать детали часть за частью, предварительно разложив из на листе, сочетая цвета и оттенки. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительного соотношение частей картинка, образного мышления, ориентировки в пространстве.	-----	<b>5. Салфетка. Мой город Новосибирск –</b> Формировать умение детей работать с нитками и тканью делать по краю салфетки бахрому выдёргивая нитки иголкой; закрепить знания детей о некоторых видах тканей; проговорить с детьми правила пользования иглой; К/З –Развитие творческого воображения, мелкой моторики.	<b>10.«Пластмасса и резина» -</b> Формировать умение детей на ощупь и по внешнему виду узнавать предметы, изготовленные из пластмассы и резины, дифференцировать их по свойствам и качествам (структура поверхности, плотность, упругость, эластичность, цвет, плавление, теплопроводимость, гибкость). Обращать внимание на изменение свойств материала под воздействием тепла и света. К/З - развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности	<b>10. «Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»» -</b> совершенствовать умение детей выразительно читать стихотворение, передовая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. К/З - стимуляция творческих способностей, развитие эмоционального прочтение стихотворений, развитие речи темп и силу голоса.	<b>10. «Путешествие по городу», «Идем в театр», «Город», «Путешествие по родному городу».</b> Побуждать детей строить сюжеты на основе знаний, полученных при непосредственном наблюдении, из бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий, иллюстраций из книг; закреплять умение детей объединять в игре несколько сюжетов, распределять самостоятельно роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом; воспитывать культуру	

					восприятия, логического мышления.		поведения в общественных местах. К/З - Развивать связную речь, внимание, память, познавательный интерес.
<b>11 Домашние птицы</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<b>11. «Домашние животные»</b> - закреплять знания детей о домашних животных, о том, какие домашние животные живут у разных народов (верблюд, осел, слон). Упражнять детей в классификации по нескольким признакам. Развивать умение опознавать животное по короткому описанию его повадок, особенностей внешнего вида. Развивать познавательный интерес, познавательную активность. К/З - развитие логического мышления, умения выделять существенные признаки объектов, действовать по словесной инструкции, зрительно – моторной координации, опережающего восприятия, активного внимания.	<b>11. «Состав числа 5»</b> - познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; формировать умение считать по составной мерке; называть дни недели от любого дня. К/З - развитие зрительного внимания, ориентировки во времени, памяти.	<b>11. «Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные»»</b> формировать умение составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Формировать умение употреблять существительные в Р.п. мн.ч., подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать умение слушать других детей. Воспитывать интерес к жизни животных. К/З - развитие	<b>11.</b> Сопоставить звуки й иИ закрепить звуко_буквенный анализ слов составить схемы слов закрепить условное обозначение слога обогатить лексику детей антонимами ,К/З развивать артикуляцию закреплять зрительные функции развивать зрительное внимание и память,	<b>Занятие 20. Домашние животные (корова, лошадь)</b> Учить детей рисовать корову, изображать задние ноги «скобочкой», составлять сюжет, использовать разную цветовую гамму.  <b>Занятие 21. Домашняя птица</b> Формировать навыки в изображении домашней птицы, Закреплять полученные ранее навыки и умение использовать в работе разные материалы.	<b>Занятие 20,21.</b> - Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственную, сказочную музыку -определять 3-частную форму произведения -Работа над дыханием-Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково. -Учить цепному дыханию и чистому интонированию мелодии; -Развивать умение выразительно исполнять песни о маме - Продолжать учить менять движения в связи со сменой характера музыки; -Побуждать плавно двигаться под музыку вальса. - Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков.	<b>Занятие 31 (тр)</b> Обучать поворотам в движении, ползанию на четвереньках с преодолением препятствий, упражнять в ходьбе широкими выпадами. <b>Занятие 32 (ОПД)</b> Развитие у детей творческого начала, умения импровизировать, передавая характер и повадки животных, выражать доброжелательность, различая искренние и неискренние чувства, развитие пластичности движений. <b>Занятие 33 (на возд)</b> <b>1.«Перебежки вырубалкой»</b> Развитие навыков бега, координации движений. <b>2.«Добег и убег»</b> Развитие зрительно-моторной координации <b>3.«Пирожок»</b> Развитие сообразительности, быстроты реакции. <b>4.«Совушка»</b>

			зрительного внимания, связной речи.				Развитие навыков ориентировки в пространстве без зрительного контроля <b>5.«Зайцы в лесу»</b> Упражнение в прыжках на двух ногах.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>11. «Барашек. Корова»</b> Формировать умение детей скатывать заготовки овальной формы, колбаски, соединять все детали и дополнять всем необходимым для получения полного образа. Развивать внимание, фантазию, мелкую моторику. Закреплять представление детей о жизни животных о их образе, месте их жительства, о особенностях питания. Закреплять название детенышей, склонение, название множественного и единственного числа. К/З – Развитие мелкой моторики, ориентировки на плоскости, пространственных соотношений.	<b>11«Пудель»</b> Систематизировать знание детей о домашних животных, строение их тела внешних отличительных признаках. Поговорить с детьми о пользе домашних животных, о том как человек должен за ними ухаживать. Воспитывать любовь к животным. Формировать умение детей правильно держать ножницы, вырезать по трафарету, держась контура. Пользоваться при работе подставками, салфетками. Формировать готовность и умение оказывать пассивную помощь педагогу при подготовке занятия и после наводить порядок. К/З - Формирование зрительно-	<b>6. «Лошадь» -</b> Развивать творческие способности, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора. Научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей; развивать конструктивное мышление и сообразительность; прививать настойчивость в достижении цели. К/З - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер.	-----	<b>11.«Мы разные, но все равны» (ОБЖ – правовое ) –</b> Воспитывать у детей уважение и терпимость к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного своеобразия, внешнего облика, физических недостатков. К/З - развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.	<b>11. « Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Этюдыб «Красная девица», «Девица – красавица», «Голубушка» (для девочек); «Добрый молодец», «Удалец»»</b> познакомить детей с волшебной сказкой, выделять в тексте выразительные средства; упражнять в оценке характеров героев, развивать умение самостоятельно выбирать выразительные средства при передаче образов, действий героев; воспитывать гуманные чувства. К/З - развивать усидчивость, терпение, концентрацию слухового внимания; развитие импровизации, пластичности.	<b>11. «Ветеринарная лечебница», «В гостях у бабушки в деревни», «На ферме», «Кормим домашних животных»</b> Обобщать и систематизировать знание детей о домашних животных, вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. К/З - формирование навыков и способов зрительного восприятия.	

		пространственных представлений, анализирующего наблюдения.					
12. Подводный мир	ООД						
	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
	12. «Домашние птицы» - обобщить знания детей о домашних животных и птицах, их повадках, способах питания, месте обитания, приносимой пользе. Активизировать знания детей о домашнем виде и повадках домашних птиц. Закрепить обобщающие понятия «домашние птицы», «домашние животные». Упражнять в установлении сходства и различия разных видов домашних птиц. К/З - развитие квалификационных навыков, опосредованного восприятия, осмысленности восприятия, глазодвигательных функций.	12. «Далеко, близко» – формировать умение составлять силуэты различных предметов из 8 прямоугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух, в ориентировке в пространстве, используя слова: «далеко», «близко», «рядом»; закрепить знание своего адреса; расширять кругозор. К/З - развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве, памяти.	12.»Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»» - формировать умение детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность, выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания заданными словами; тренировать в словообразовании. Воспитывать усидчивость. К/З - развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	12. Познакомить с буквой <b>Ь</b> Показатель <b>мягкости в конце слога или слова, развивать умения сравнивать на слух слова формировать умения преобразовывать слова и читать их</b> <b>Закреплять умения читать таблицы. К/З развивать зрительное внимание.</b>	Занятие 22, 23. <b>Скотный двор</b> Инициировать творческие проявления детей при составлении сюжетной композиции. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Самостоятельно определять способы рисования. Закреплять полученные ранее умения и навыки рисовать животных, работать с палитрой, тонировать лист бумаги.	Занятие 22,23. - Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственную, сказочную музыку -определять 3- частную форму произведения -Работа над дыханием - Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково. -Учить цепному дыханию и чистому интонированию мелодии; -Развивать умение выразительно исполнять песни о маме -Продолжать учить менять движения в связи со сменой характера музыки;- -Побуждать плавно двигаться под музыку вальса. -Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков.	Занятие 34 (тр) Обучать элементам футбола, подлезанию в воротца высотой 40-50 см., упражнять в прыжках на двух ногах с преодолением препятствий, в перестроениях в круг и два круга. <b>Занятие 35 (ОПД)</b> Учить выражать с помощью жеста, мимики и движений осторожность и внимание; развивать слаженность действий в группе; упражнять в выполнении асимметричных движений. <b>Занятие 36 (на возд)</b> 1. <b>«Горелки парами»</b> Развитие согласованности действий с партнером, дифференцировки усилий и амплитуды в совместных действиях. 2. <b>«Казак-разбойники»</b> Развитие скоростных качеств, умения действовать в команде. 3. <b>«Зевака»</b> Развитие быстрой реакции в действиях с мячом, внимательности и ловкости. 4. <b>«Чье звено скорее соберется?»</b> Развитие слухового



							внимания и способности воспроизведения зигзагообразных траекторий движения в беге. 1. <b>«Пирожок»</b> Развитие сообразительности, быстроты реакции.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<p><b>12. «Курица с цыплятами»</b> Формировать умение лепить детей лепить животных, передовая характерные особенности внешнего вида. Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развитие чувств формы, способности к композиции. Обеспечивать под контролем взрослого поддержание порядка в группе после занятий, убирать материал на свои места. К/З - Развитие мелкой моторики, развитие глазомера, ориентировки в теле животных.</p>	<p><b>12. «Петух»</b> Совершенствовать у детей различные способы аппликации, составление сюжетной композиции путем наклеивания дополнительных объекты. Систематизировать знание детей о домашних животных, строение тела, отличительных признаков птиц от животных. К/З - Формировать у детей навыков социально-адаптивного опыта, развитие образного мышление, навыков соотношения предметов.</p>	-----	<p><b>6. «Уточка» –</b> Совершенствовать умение детей выполнять декоративное панно из разных природных материалов (семена, чешуя, сухие листья); развивать у детей фантазию, умение красиво располагать композицию на листе, выполнять работу аккуратно. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительно-осязательного способа обследования, ориентировки в пространстве, умение классифицировать предметы.</p>	<p><b>12. «Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)» -</b> Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность. К/З - развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления.</p>	<p><b>12. «Просмотр видеофильма по сказке Андерсена «Гадкий утенок». Этюды: «Ворчливый индюк», «Гордый петух», «Отвернутый птенец», «Величавый лебедь»» -</b> формировать умение осмыслить и оценить характер персонажей сказки, упражнять в передаче характера персонажа средствами мимики и пантомимики; формировать внимание к художественным образам. К/З - развиваются коммуникативные навыки; развитие эмоциональной и моторной адекватности, координации движений, пластичность движений.</p>	<p><b>12. «Пасем гусей, уток», «Дети кормят курицу и цыплят», «В деревни у бабушки»</b> Совершенствовать умение детей выстраивать игровое пространство в соответствии с сюжетом игры, посредством конструктивной деятельности; закреплять знания детей о домашних птицах, о том, как надо за ними ухаживать, о профессиях, развивать интерес и уважение к их труду; развивать умение применять полученные знания в коллективной творческой игре; воспитывать доброжелательность, отзывчивость, умение согласовывать свои действия с другими участниками игры. К/З – Развитие</p>	

							конструктивных навыков, зрительно – моторной координации, ориентировки в пространстве.
13. Одежда и обувь	ООД						
	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
	<p><b>13. «Подводный мир»</b> - обобщить и систематизировать знания детей о разных видах рыб, об отличительных особенностях их внешнего вида в зависимости от среды обитания. Закрепить представление детей о том, как и где живут рыбы, чем они питаются, как размножаются. Развивать умение анализировать, делать выводы, выражать их в речи. Воспитывать интерес, желание узнавать новое о представителях живой природы. К/З - развитие глазомерных функций, опережающего восприятия, прослеживающих функций глаз, пространственного восприятия, мелкой моторики, классификационных навыков, памяти и быстроты реакции.</p>	<p><b>13. Состав числа 6</b> – формировать умение составлять число 6 из двух меньших чисел; составлять фигуру из счетных палочек; закреплять название геометрических фигур; уточнить, сколько у фигур сторон, вершин. К/З - развитие памяти, воображения, зрительного восприятия.</p>	<p><b>13. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</b> - формировать умение детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратиться внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать внимательное отношение к старшим, стремление помогать им. К/З - развитие связной речи, фонематического слуха, дикции.</p>	<p><b>13.</b> Дать понятие, что Б (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости. Чтение имен по магнитной азбуке, упражнять детей в составлении простых предложений. Закрепить умения работать по разрезным азбукам. К/З развивать зрительное внимание и усидчивость, развивать зрительные функции.</p>	<p><b>Занятие 24, 25. Аквариум (подгрупповая работа)</b> Закреплять навыки детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными выразительными средствами. Вызвать интерес к созданию коллективной работы, к изображению рыбок в нетрадиционной технике рисования. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p><b>Занятие 24, 25.</b> -Расширять представление о старинной музыке (менуэт, гавот, вальс). -Учить детей различать жанр (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения и композиторов. -Расширять словарный запас для определения. - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. - Развивать мелкую моторику; - Выравнивание гласных и согласных звуков. -Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения. -Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. -Продолжать работу над развитием певческих навыков (дыханием, в характере, согласованно). -Петь соло, ансамблем, цепочкой. -Учить выражать своё отношение к содержанию песни. -Учить инсценировать знакомые произведения</p>	<p><b>Занятие 37 (тр)</b> Обучать отбиванию мяча о пол правой и левой рукой поочередно, ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, упражнять в прыжках в прыжках приставным шагом, в ходьбе с изменением направления. <b>Занятие 38 (ОПД)</b> Упражнять в ходьбе с регулированием темпа громкостью музыки; развивать воображение при изображении знакомых персонажей, умение передавать их характерные движения и повадки; развивать образность в движениях. <b>Занятие 39 (на возд)</b> 1. <b>«Кружева»</b> Развитие внимания, слуховой и моторной памяти, ловкости при выполнении челночного бега. 2. <b>«Прятки с домом»</b> Развитие статического</p>

						<p>-Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения;                  -Развивать умение ориентироваться в пространстве;                  -Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре;                  -Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа                  -Продолжать разучивание танцевальных движений.                  -Определять жанр музыки и самостоятельно подирать движения.                  -Учить детей играть нотную гамму на металлофоне.                  -Развивать мелкую мускулатуру пальцев.                  -Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых песен</p>	<p>равновесия, ориентировки в пространстве.                  3. <b>«Летучий мяч»</b>                  Развитие быстроты реакции, пространственной ориентации и точности ловли мяча.                  4. <b>«Перелет птиц»</b>                  Развитие быстроты реакции, имитационных движений, ловкости при совместном движении.                  5. <b>«Горелки парами»</b>                  Развитие согласованности действий с партнером, дифференцировки усилий и амплитуды в совместных действиях</p>
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<p><b>13. «На морском дне»</b>                  Формировать умение детей самостоятельно задумывать рыбку и вылепливать ее.                  Развивать фантазию, мелкую моторику.                  Закреплять умение лепить овальную форму способами</p>	<p><b>13. «Экзотические рыбки»</b>                  Расширять представление детей о жизни и повадках рыб, отличия рыб от места обитания (аквариум, река, озеро, море), узнавания их по общим и отличительным</p>	<p><b>7. «Подводный замок»</b>                  - Закреплять умение детей строить из деревянного строительного материала ориентируясь по схеме; формировать умение детей планировать постройку,</p>		<p><b>13«Телевизор в нашем доме» -</b>                  Познакомить: с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, профессиями людей, работающих на телевидении.                  Воспитывать интерес к</p>	<p><b>13. «Викторина «Мы любим сказки»» -</b>                  закреплять знание детей о прочитанных сказках, выявить представления детей о жанровых особенностях сказки, вспомнить, как обычно начинаются и чем</p>	<p><b>13. «Водолазы обследуют морское дно», «На рыбалку», «Рыболовецкое судно»</b>                  Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, уметь самостоятельно распределять роли и действовать в</p>	

**Подготовительная группа**

	<p>оттягивания и прищипывать придавая форму. К/З- Развитие мелкой моторики.</p>	<p>признакам. Активизировать в речи детей названия рыб в зависимости от их обитания. Развивать продуктивную деятельность детей. Формировать умение детей вырезать по трафарету, самостоятельно переведя его на лист. К/З - Формирование зрительно-пространственных представлений, анализирующего наблюдения.</p>	<p>предварительно рассказывать о ней; развивать желание выполнять постройку в паре, воспитывать дружелюбие, бережное отношение к здоровью друг друга. К/З - развивать фантазию, творческие способности детей, мелкую моторику рук, связную речь.</p>		<p>работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере. К/З - развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p>заканчиваются сказки, развивать интонационную выразительность; вспомнить интерес к сказкам. К/З - развитие коммуникативных навыков, развивать усидчивость, концентрации слухового внимания.</p>	<p>соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки, формировать навыки позитивного отношения детей и доброжелательного отношения. К/З – Развитие творческого воображение; развитие образного мышление; формирование анализирующего наблюдения.</p>
<p><b>14. Зима. Признаки.</b></p>	<b>ООД</b>						
	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>ФЭМП</i></p>	<p><i>Развитие речи</i></p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p><i>Рисование</i></p>	<p><i>Музыка</i></p>	<p><i>Физкультура</i></p>
	<p><b>14.«Зима»</b> - обобщать знания детей о влиянии сезонных изменений на жизнь растений и животных, на людей. Закреплять знания о зимних природных явлениях; формировать умение устанавливать зависимость поведения и деятельности людей от состояния погоды. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение пространствать диалоги. К/З - развитие мелкой моторики, константности восприятия, пространственного</p>	<p><b>14.Ориентировка на плоскости</b> – формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один. К/З - развитие ориентировки на листе бумаги, мелкой моторики рук, быстроты реакции, зрительного внимания.</p>	<p><b>14.Составление рассказа по картине «Вот покатался!»</b> так формировать умение детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов, друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью</p>	<p><b>14.</b> Закрепить звуки Д Т Й И и буквы Д Т Й И в конце и середине слова . К/З - развитие фонематического слуха, артикуляции, развивать правильную дикцию.</p>	<p><b>Занятие 26. Белая береза. Восковое письмо</b> Закреплять умение рисовать свечей и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции. Тонировать лист широким движением руки. Радоваться результатам.  <b>Занятие 27. А на улице зима! Деревья в зимнем серебре</b></p>	<p><b>Занятие 26, 27.</b> -Расширять представление о старинной музыки (менуэт, гавот, вальс). -Учить детей различать жанр (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения и композиторов. -Расширять словарный запас для определения. - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. - Развивать мелкую моторику; - Выравнивание гласных и согласных звуков.</p>	<p><b>Занятие 40 (тр)</b> Учить подпрыгивать до предметов, подвешенных на 25-30 см выше поднятой руки с места и с разбега. Упражнять в ходьбе с ритмическими хлопками под коленом. <b>Занятие 41 (ОПД)</b> Учить выражением лица, движениями показать тяжесть шага, усталость, трудность передвижения, учить выражать пластикой движения, мимикой свои ассоциации на разные цвета, развивать умение передать особенности стихии в движении</p>

Подготовительная группа

	<p>внимания, глазомерных функций, фиксации взора, распределения и переключаемости внимания.</p>		<p>слова. Упражнять в правильном произношении звуков «с-сь», «з-зь», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. Воспитывать доброе отношение друг к другу <b>Коррекционные задачи:</b> Развивать внимание, усидчивость, фонематический слух.</p>		<p>Развивать эстетическое восприятие и формировать у детей образные представления. Учить созданию поэтического образа зимних деревьев, передавая линиями выразительность образа. Учить детей рисовать предметы и несложные сюжеты по представлению, передавать строение предмета, его характерные особенности (ствол, толстые и тонкие ветки, отходящие в разные стороны). Изображать характер деревьев, их строение, направление ветвей, их величину по отношению к стволу дерева, красиво располагать деревья на листе бумаги. Учить детей рисовать угольным карандашом и сангиной прямые и изогнутые линии, меняя слегка направление движения карандаша. Учить регулировать силу нажима на карандаш по мере надобности. (В основном рисовать карандашом и сангиной легко, т.к. этот материал дает яркую, четкую линию, но если что-то</p>	<p>-Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения. -Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. -Продолжать работу над развитием певческих навыков (дыханием, в характере, согласованно). -Петь соло, ансамблем, цепочкой. -Учить выражать своё отношение к содержанию песни. -Учить инсценировать знакомые произведения -Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; -Развивать умение ориентироваться в пространстве; -Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре; -Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа -Продолжать разучивание танцевальных движений. -Определять жанр музыки и самостоятельно подирать движения.. -Учить детей играть нотную гамму на металлофоне. -Развивать мелкую</p>	<p><b>Занятие 42 (на возд)</b> <b>1.«Жмурки»</b> Развитие слухового внимания, координации движений. <b>2.«Два Мороза»</b> Развитие слухового внимания, согласованности движений, выдержки <b>3.«Догони свою пару»</b> Развитие быстроты реакции, упражнение в быстром беге. <b>4.«Краски»</b> Развитие внимательности, глазомера, сообразительности. <b>5.«Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости</p>
--	---	--	---	--	--	---	---

					надо нарисовать темнее, можно нажать на карандаш посильнее, провести эту линию еще раз. Это даст возможность изобразить предмет более выразительно). Закреплять умение рисовать линии легко, свободно, без напряжения. Формировать умение соединять в рисунке для создания образа разные материалы, закреплять умение рисовать гуашью.	мускулатуру пальцев. -Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых песен	
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>14. «Санки»</b> Закреплять представление детей о образе жизни животных в зависимости от времени года. Проговорить и вспомнить особенности других животных. Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, выбирать цвета. К/З- Развитие цветовосприятие, концентрацию внимания.	<b>14. «Зимний пейзаж»</b> Развивать творческие способности детей, формировать базовые умения детей, укреплять умение владеть ножницами. Воспитывать у детей эстетические чувства, желание принять участие в оформлении группы. К/З - Формировать умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов, передавать этот опыт в своих работах.	-----	<b>7. «Синичка». Поделки из помпонов из ниток</b> – Осваивать новые техники работы с нитками, закреплять умение правильно наматывать нитки на шаблон, стремиться делать работу аккуратно, не запутывая нитки. К/З – Развитие и концентрации внимания, мелкой моторики.	<b>14. «Свойства ткани и меха»</b> - продолжать знакомить детей со свойствами разных видов ткани (шелк, драп, кримплен, трикотаж, вельвет, джинс, стрейч) и меха (коротковорстный, длинноворстный, искусственный и натуральный), закрепить знания, полученные ранее. Упражнять в дифференциации меха и ткани по тактильным ощущениям. К/З - развитие тактильных ощущений, обобщенности и	<b>14. «Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». Этюды: «Лепим Снегурочку», «Прыгаем через костер»»</b> - развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественных формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.	<b>14. «Путешествие в зимний лес», «Зимние забавы», «Лыжная база»</b> Совершенствовать игровые умения у детей в сюжетно-ролевой игре, развивать умение самостоятельно развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, согласовывать и распределять роли, создавать необходимые условия для игры, развитие чувства коллективизма; воспитывать	

					осмысленности восприятия, логического мышления, зрительного внимания.	К/З - развитие умения перевоплощаться; стимуляция творческих способностей.	любопытность, доброту, любовь к окружающей природе. К/З - формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей.
<b>15. Зимующие птицы.</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
<b>15«Зимующие птицы»</b> - обобщать и систематизировать знания детей о зимующих птицах, их местах обитания, способах питания, об их отличиях от животных. Развивать умение рассуждать. Делать логические выводы. Формировать умение выделять в материале главное и второстепенное. Способствовать развитию у детей ответственного, бережного отношения к природе. К/З - развитие классификационных навыков, наглядно – образного мышления, зрительно – моторной координации, слухового внимания.	<b>15. Состав числа 7 –</b> формировать умение составлять число 7 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; систематизировать знания о сутках, формировать представление о временных отношениях в пределах суток, о смене дня и ночи. <b>Коррекционные задачи:</b> развитие ориентировки во времени, памяти.	<b>15. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»</b> формировать умение отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Упражнять в подборе слов для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. Закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «в» и «ф». Воспитывать	<b>15</b> Познакомить со звуком Е буквой Е. Определить место звука в словах закреплять умения детей преобразованием ЕЛ_ЕЛ_ЕЛЬ закреплять умения читать по слоговой таблице . К/З — развивать артикуляцию <b>развитие внимания и памяти.</b>	<b>Занятие 28. Птицы – Дятел</b> Закреплять умение изображать птиц дятла, передавая его характерные особенности окраски, самостоятельно задумывать композицию, работать аккуратно.  <b>Занятие 29. Птицы на кормушке (вид из окна)</b> Совершенствовать полученные ранее навыки и умения изображать птиц, составлять сюжет, владеть кистью и красками.	<b>Занятие 28, 29.</b> -Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки. - Выравнивание гласных и согласных звуков; - Следить за правильной певческой артикуляцией. -Развивать мелкую моторику; -Учить детей петь скороговорки на одном звуке. -Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника; -Учить детей при пении передавать веселый характер песни; - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию -Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; -Создать радостное настроение. Учить	<b>Занятие 43 (тр)</b> Обучать навыкам ползания по скамейке на животе, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Развивать навыки работы с мячом в движении. <b>Занятие 44 (ОПД)</b> Развивать творчество, фантазию, умение импровизировать, учить передавать эмоции радости, неожиданности, восторга, восхищения, упражнять в выполнении имитационных движений <b>Занятие 45 (на возд)</b> <b>1.«Два круга с мячом»</b> Развитие слухового внимания, быстроты реакции. <b>2.«Догони мяч»</b> Развитие координации движений рук при передаче мяча по кругу. Упражнение мышц рук и туловища.	

		усидчивость. К/З - развивать творческое воображение, связную речь, фонематический слух.			слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами; -Совершенствовать легкий бег; -Развивать ловкость и внимание. -Побуждать детей играть на детских музыкальных инструментах. в оркестре, чувствовать сильную долю.	<b>3.«Успей поймать»</b> Развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции. <b>4.«Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<b>15. «Дятел»</b> Закреплять представление детей о образе жизни животных в зависимости от времени года. Поговорить с детьми почему зимой нужно подкармливать птиц. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание помогать птицам пережить суровую зиму. К/З – Развивать мелкую моторику, зрительное соотношение размеров птиц и кормушки.	<b>15. «Синичка и снегирь»</b> Закреплять умение детей наносить клей равномерно, небольшим слоем на основу, затем наклеивать детали убирая лишний клей салфеткой. Закреплять представление детей о жизни птиц о их образе, месте их жительства, о особенностях питания. К - Закреплять название детенышей, склонение, название множественного и единственного числа. К/З - Формировать у детей навыков социально- адаптивного опыта, развитие образного	<b>8. «Синичка и снегири»</b> - Закреплять умение детей сгибать квадратный лист бумаги в разном направлении, чётко проводить линии сгиба, выполнять работу аккуратно; воспитывать усидчивость, память. К/З - Развитие зрительного восприятия формы, цвета, мелкой моторики пальцев рук. <a href="http://stranamasterov.ru/node/71910">http://stranamasterov.ru/ node/71910</a>	-----	<b>15.«Я и моя внешность»</b> - Обобщать и уточнять знания детей о своей внешности, об отличительных особенностях от других людей. Формировать умение детей при описании внешности придерживаться определенной схемы. Упражнять в угадывании человека по описанию. К/З - развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.	<b>15.» Подготовка к Новогоднему представлению. Знакомство со сценкой «В поход за Снегурочкой»»</b> - помочь детям понять взаимосвязь героев и их необходимость друг другу. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий. К/З - формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей.	<b>15. «Кормим птиц», «Юный эколог»</b> Обобщать представления о птицах; уметь переносить знакомые сюжеты в игру; формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры; воспитывать доброе отношение к природе; играть дружно, избегать конфликтов. К/З - Активизировать и расширять словарь, развивать связную речь; развитие творческого воображения.



		мышление, навыков соотношения предметов.					
<b>16. Семья.</b>	<b>ООД</b>						
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	
<b>16. «Семья»</b> - закреплять представления детей о семье, об индивидуальных отличиях каждой семьи. Дать элементарные навыки составления генеалогического дерева. Формировать умение различать близких и дальних родственников. Воспитывать любовь и уважение к близким. К/З - развитие логического мышления (способов «установления закономерности» и «обобщения»), зрительного и слухового внимания, быстроты реакции, разных видов памяти.	<b>16. Состав числа 8</b> – формировать умение детей составлять число 8 из двух меньших чисел, называть «соседей» данного числа. К/З - развитие зрительного внимания, памяти.	<b>16. Пересказ сказки «У страха глаза велики»</b> - формировать умение детей пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторов, выразительно передавая речь персонажей. Учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. Развивать умение договариваться друг с другом при пересказе. Воспитывать любовь к народному творчеству. К/З - развивать творческое воображение, связную речь, фонематический слух.	<b>16. Закрепить гласный звук Е букву Е.</b> <b>Научить работать со словом.</b> Закреплять умения работать по магнитной азбуке читать по слоговой таблице. К/З - развивать фонематический слух, артикуляцию.	<b>Занятие 30. Птицы на кормушке (вид из окна)</b> Продолжить работу. Развивать композиционные умения. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к работе.  <b>Занятие 31. Моя семья (диагностика)</b> Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	<b>Занятие 30, 31.</b> -Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки. - Выравнивание гласных и согласных звуков; - Следить за правильной певческой артикуляцией. -Развивать мелкую моторику; -Учить детей петь скороговорки на одном звуке. -Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника; -Учить детей при пении передавать веселый характер песни; - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию -Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; -Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с	<b>Занятие 46 (тр)</b> Учить прыгать в длину с места и с разбега. Упражнять в перестроении из одной шеренги в круг, в два круга. <b>Занятие 47 (ОПД)</b> Учить передавать сообщение жестами и мимикой, тренировать музыкальный слух, учить узнавать и воспроизводить знакомую мелодию, учить воспроизводить движения по показу товарища, упражнять в индивидуальном показе образов <b>Занятие 48 (на возд)</b> <b>1.«Покажи себя»</b> Развитие навыка правильной походки. <b>2.«Руки спрячем за спиной»</b> Формирование осанки, развитие внимательности, быстроты реакции <b>3.«Иди точно!»</b> Развитие умения ориентироваться на слух.	

						<p>музыкальными фразами; -Совершенствовать легкий бег; -Развивать ловкость и внимание. -Побуждать детей играть на детских музыкальных инструментах. в оркестре, чувствовать сильную долю.</p>	<p><b>4.«Краски»</b> Развитие внимательности, ловкости, быстроты реакции</p>
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<p><b>16. «Семейный портрет»</b> Развивать разнообразие применения лепки в разные творческие проявления, продолжать знакомство с соленым тестом. Воспитывать у детей семейные ценности, развивать желание делать приятное для членов своей семьи. К/З – Развитие конструктивных навыков, пространственной ориентировки на плоскости, находить стороны рамки, вверх и низ.</p>	<p><b>16. «Семейный портрет»</b> Формировать умение детей пользоваться ножницами соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. Закреплять умение детей резать по прямой линий, соблюдать последовательность при наклеивании деталей. Воспитывать у детей гендерные представления, ценности семьи, уважение к старшим и младшим членам семьи. Объяснить ценность семейных фотографий и семейного альбома. К/З - Формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей.</p>	-----	<p><b>8. Семейный портрет».</b> Вышивка на ткани – Формировать умение детей работать с тканью и нитками, уметь делать стежки, показать детям способы закрепления нитки узелком; напомнить правила работы с иглой; продолжать закреплять умение вдвигать нитку в иголку; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца. К/З – Развитие глазомерных функций, зрительного внимание, развитие мелкой моторики.</p>	<p><b>16.«Традиции и любимые занятия моей семьи»</b> — формировать представления детей о семейных традициях, закрепить умение детей высказываться о себе и своих близких; воспитывать уважение к родным и близким. К/З - развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p><b>16. «Малые фольклорные формы. Этюд на сопоставление различных эмоций: «Сбил, сколотил – вот и колесо», «Грустная колыбельная», «Весёлая дразнилка»»</b> - уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц, воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. К/З - продолжать формировать умение детей устанавливать логические связи и закономерности; развивать выразительность движений.</p>	<p><b>16. «Дочки-матери», «Семья», «Приезд бабушки»</b> Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. К/З - формировать умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов, передавать этот опыт в</p>	

17. Новый год.	ООД						
	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
	<p><b>«Новый год»</b> - познакомить детей с тем, как люди разных стран празднуют новый год. Уточнить представления детей о целостности года, о том, что год состоит из 12 месяцев. Упражнять детей в моделировании ситуации с помощью схем. Развивать умение высказывать свои идеи без страха, с положительными эмоциями воспринимать идеи других детей. Вызвать интерес, желание узнать что – то новое о знакомом празднике. К/З - развитие слухового внимания, моделирующих умений, связной речи.</p>	<p>17. «Состав числа 8» - Формировать у детей умение составлять число 8 из двух меньших чисел, называть «соседей» данного числа. К/З –формирование зрительно-пространственных представлений, анализирующего наблюдения.</p>	<p>17. Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» Формировать умение развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варежки в разных падежах. Закреплять умение правильно дифференцированию звуков «ш» и «ж»; использованию вопросительной и повествовательной интонаций. Воспитывать заботливое отношение к животным. К/З - развивать логическое мышление, сообразительность; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей.</p>	<p>17 Познакомить с гласным звуком Я ббуквой Я. Закреплять умения выделять заданный звук в словах. Закреплять умения читать по слоговой таблице.самостоятельно составлять слова из букв.К\З развивать артикуляцию развитие зрительного и слухового внимания. Усидчивости.</p>	<p><b>Занятие 32.</b> Нарядили елку – зеленую иголку Развивать творческое воображение, художественное восприятие. Самостоятельно изображать наряженную елку, пользоваться палитрой, работать аккуратно. <b>Занятие 33.</b> <b>Новогодние открытки, новогодние шары</b> Вызвать у детей интерес к созданию новогоднего атрибута. Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Развивать творческое воображение, чувство цвета.</p>	<p><b>Занятие 32, 33.</b> - Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки; -Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; -Развивать образное мышление. -Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией и темпом. -Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам; -Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние святки; -Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. -Совершенствовать актерские навыки. - Закреплять умение легко и энергично</p>	<p><b>Занятие 49 (тр)</b> Учить ползать по -пластунски, прокатывая перед собой мяч. Упражнять в ходьбе и беге с мячом в руках, со сменой положения рук и ног. <b>Занятие 50 (ОПД)</b> Развитие у детей творческого начала, фантазии, воображения, умения с помощью жестов и мимики передавать характер персонажей, развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений, развитие умения перевоплощаться в контрастные образы. <b>Занятие 51 (на возд)</b> <b>1. «Встречные перебежки»</b> Упражнять в умении сохранять скорость бега и быстро изменять направление движения. <b>2. «Ходим в шляпах»</b> Упражнять в ходьбе широким, свободным шагом, сохраняя правильную осанку <b>3. «Мы – дружные ребята»</b> ( держась все вместе за длинную</p>

						<p>выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. -Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки. -Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках.</p>	<p>палку, выполнить разные движения) Учить действовать согласованно, в команде <b>4.«Звездолет»</b> Развитие выразительности движений и умения изменять силу и высоту голоса. <b>5.«Колечко»</b> Развитие ловкости и быстроты реакции.</p>
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<p><b>17. «Дед Мороз и Снегурочка»</b> Формировать умение детей лепить фигуру человека, соотносить части тела, пропорции. Воспитывать стремление детей добиваться хорошего результата. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к творчеству своих товарищей. К/З – Развитие коммуникативной деятельности, развитие глазомера у детей.</p>	<p><b>17. «Новогодняя открытка. Дед Мороз и Снегурочка»</b> ХТ- Обучать детей аккуратно склеивать детали. Формировать работать с ножницами, вырезать детали по контуру. Повторить с детьми признаки зимы, свойствах снега. Чтение сказки «Снегурочка», прививать любовь к литературе через художественное творчество. Воспитывать стремление детей</p>	<p><b>9. «Новогодний шар»</b> - Показать детям новый способ склеивания полосок для получение объемного шара; разрезать бумагу на равные полоски, измерять и сравнивать их; воспитывать эстетический вкус, стремиться красиво украшать шар. К/З - Развитие операции сравнения, обобщенности восприятия, цветоразличение, формирование анализирующего наблюдения, развитие мелкой моторики.</p>		<p><b>17.«Откуда елка в гости пришла»</b> - Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и значение. Рассказать: - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу. К/З - развитие</p>	<p><b>17. «Знакомство с колядовочными и обрядовыми песнями, их разучивание. Ритмические движения под музыку в сочетании со словами»</b> - приобщать детей к русскому фольклору и народным традициям. Добиваться выразительного и ритмического проговаривания слов, соотношения их с музыкой. К/З - развивать слуховое внимание, чувство ритма и темпа, развитие</p>	<p><b>17. «Семейные праздники», «Семья наряжает елку», «Дед Мороз поздравляет ребят»</b> Обобщать знание детей о государственных праздниках; закрепить знания о семейных традициях; совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; закреплять навыки ролевого общения в игре между детьми, развивать культуру общения. К/З - Развитие</p>	

		добиваться хорошего результата. К/З - Развитие глазомерных функций, зрительного внимание, развитие мелкой моторики.			эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.	эмоциональной и моторной адекватности, координация движений, пластичность движений.	творческого воображение, закреплять умение детей устанавливать логические связи и закономерности.
<b>18. Знакомство с русским фольклором</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<b>18. «Знакомство с русским фольклором»</b> - продолжать знакомить детей с русскими традиционными изделиями. Приобщить детей к истории своей семьи, своего народа. Развивать умение на основе наблюдений делать самостоятельные логические выводы. Воспитывать чувство гордости за историческое прошлое своей страны. К/З - развитие зрительного внимания, наблюдательности, воображения, гибкости и вариативности мышления.	<b>18. «Состав числа 9»</b> - совершенствовать умение составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять название дней недели; упражнять в счете по составной мерке. К/з – формирование зрительно-пространственных представлений, анализирующего наблюдения, развитие навыка прослеживания глазами за действием руки.	<b>18. « Сочинение сказки на предложенный сюжет»</b> - развивать и совершенствовать умение составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. Стремиться к тому, чтобы выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. Развивать умение внимательно слушать	<b>18. Закрепить звук Я букву Я.Проговаривание слогов с повышением и понижением голоса в процессе упражнения,учить читать стихотворение четко и громко .Закрепить анализ слова ВИНОГРАД .</b> К/З — развитие артикуляции и фонематического слуха. Развитие зрительного и слухового внимания памяти.	<b>Занятие 34. Знакомство с проволочным человечком (динамика движений)</b> Знакомство со строением человека, изобразить фигуру человека в динамике.  <b>Занятие 35. Веселый клоун на арене</b> Совершенствовать навыки и умения изображать фигуру человека, передавать настроение в эмоциях. Радоваться результатом.	<b>Занятие 34, 35.</b> - Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки; -Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; -Развивать образное мышление. -Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией и темпом. -Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам; -Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние святки; -Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. -Совершенствовать актерские навыки. - Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться	<b>промежуточная диагностика</b>

			воспитателя, отвечать на вопросы полными ответами. К/З - воспитывать усидчивость; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.			в пространстве. -Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки. -Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках.	
<b>Совместная деятельность</b>							
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра	
<b>18. «Дымковская игрушка» (Глина)</b> Закреплять у детей знание героев из любимых сказок. Прививать любовь к художественной литературе через лепку. Стремиться передать в лепки характер героя, его внешние особые черты. К/З - Развитие глазомера, мелкой моторики пальцев.	<b>18. «Русский узор. Хохлома»</b> Продолжать знакомить детей о особенностях быта русского народа, о том, как жили люди раньше, какие традиции у них были. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать детали часть за частью, предварительно разложив из на листе, сочетая цвета и оттенки. К/З - Развитие моторики рук, концентрации внимание, развитие навыков пространственной ориентировки.	-----	<b>9. Человечки из скрученных полосок и плетеных косичек –</b> Продолжать знакомить детей с разными техниками и способами работы с нитками; закреплять умение детей сгибать фантики от конфет в разном направлении, чётко проводить линии сгиба, выполнять работу аккуратно; закреплять умение плести косичку из трех ниток. К/З –Развитие мелкой моторики; воспитывать усидчивость, память.	<b>18. «Рождество и святки»</b> — закрепить знания детей об истории появления главного христианского праздника «Рождество» на Руси и в других странах; воспитывать интерес к прошлому. К/З - развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.	<b>18. «Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и лисица». Этюды: «Гордая ворона», «как лиса сыр искала», «Льстивая лиса»</b> - продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, её обобщённое значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. К/З - развивается эмоциональная и моторная адекватность, координация движений, пластичность движений; развиваются коммуникативные	<b>18. «На выставке народного творчества», «Ярмарка», «Путешествие в прошлое»</b> Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей; вызвать интерес к народным играм, фольклору, народным традициям. К/З - развитие мелкой моторики, зрительно-осознательного способа обследования, ориентировки в пространстве, умение классифицировать	

19. Человек. Жители разных стран.	ООД						навыки.	предметы.
	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура	
<p>19. «Человек. Жители разных стран» - обобщить знания детей о самом себе как о представителе человеческого рода. Показать различия и сходство людей разных рас; вызвать уважение к людям разной расовой принадлежности. Вызвать интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту. Формировать умение ориентироваться на карте, соотносить контуры страны с ее изображением. Закрепить знание детей о том, в какой стране они живут, как называется их город, улица. Воспитывать доброжелательное отношение ко всем жителям земли. К/З - развитие способов зрительного соотнесения предметов по форме, слухового внимания, памяти, навыков ориентировки на ограниченной поверхности.</p>	<p>19. «Состав числа 10» - формировать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел, различать и называть цифра по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. К/З - закреплять временные представления; развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи.</p>	<p>19. «Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»» - развивать умение детей отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Воспитывать доброе отношение друг к другу. К/З - развивать творческие способности, фантазию, память; развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>19 Познакомить со звуком Ю буквой Ю. Определение места звука в словах. Закреплять умения читать говые таблицы. Продолжать читать текст хором подгруппами. К/З развивать артикуляцию развивать слуховое и зрительное внимание память.</p>	<p>Занятие 36. Знакомство с жанром – портрет ( наброски) Закрепить знания детей о жанре портрета. передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.</p> <p>Занятие 37. Автопортрет Познакомить детей с видом портретов- автопортрет. Научить детей изображать себя , работая с зеркалом.</p>	<p>Занятие 36, 37. Узнавать знакомые произведения. -Определять характер и части. -Сравнивать контрастные произведения. -Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. -Закреплять чистое интонирование мелодии в пределах октавы. -Продолжать учить выделять голосом кульминацию, эмоциональность. Точно воспроизводить -Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. -Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. -Учить чувствовать длительности (четверть, половинная). Держать ритм. -Исполнять танцы с предметами и без них. -Определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения. -Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. -Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. -Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. -Обучать способам игры</p>	<p>Занятие 52(тр) Обучать навыкам метания малого мяча в вертикальную цель правой и левой рукой. Учить ползать по-пластунски под шнуром. Упражнять в ходьбе и беге с обручем в руках, в прыжках в длину с места.</p> <p>Занятие 53 (ОПД) Развитие у детей творческого начала, фантазии, воображения, умения с помощью мимики и жеста передавать действия людей, развитие координации движений, развитие имитационных навыков.</p> <p>Занятие 54 на возд) 1. «Болото» Развитие динамического равновесия, координации движений, точности движений и усилий. 2.«Зайцы» Развитие умения дифференцировать усилия в прыжках и метаниях, быстроты реакции. 3.«Невод» Развитие быстроты реакции на движущийся объект, быстроты перемещения и увертывания. 4. «Кто быстрее» Развитие пространственной ориентации, дифференцировки пространственных и</p>		

						на инструментах. -Развивать внимание, память, умение слушать и слышать инструментальную музыку, корректировать слаженность и ритмичность исполнения 1-й части.	силовых характеристик. <b>5.«Казаки-разбойники»</b> Развитие выносливости, координации движений, способности изменять скорость перемещения
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>19. «Девочка»</b> Закреплять знание детей о себе, строение тела передавать особенности строения в лепки. Закреплять представление детей о разных народах и особенностях их образа жизни. Воспитывать уверенность, инициативность в творческой деятельности. К/З – Развитие концентрации и устойчивости внимания.	<b>19. «Веселые человечки»</b> Формировать умение пользоваться ножницами соблюдать при этом технику безопасности при работе с ножницами. Закреплять умение детей резать по прямой линий, соблюдать последовательность при наклеивании деталей. К/З - Формирование анализирующего наблюдения, развитию концентрации и устойчивости внимания.	<b>10. «В далекие края. Суда»</b> - Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; закрепить название деталей строительного материала; уметь конструировать модель суда; возводить постройку в соответствии с рисунком, подбирая необходимые детали. К/З - Развивать воображение, воспитывать самостоятельность, аккуратность.	-----	<b>19.«История создания куклы»</b> — познакомить детей с историей создания куклы, развивать ретроспективный взгляд на вещи. К/З - развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.	<b>19. «Игра – драматизация по мотивам басни И. А. Крылова «Ворона и лисица»»</b> - закреплять навык детей принимать на себя разнообразные роли, верно отображать характер персонажа, особенности его поведения, эмоции. К/З – развитие творческого воображение; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей; развивается пространственная ориентация; развитие импровизации, пластичности.	<b>19. «Я родом из тундры», «Встречаем гостей из других стран», «Кругосветное путешествие»</b> Совершенствовать умения распределять роли, понимать воображаемую игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней; формировать умение распределять на группы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив; уметь пользоваться предметами-заменителями, моделировать ролевой диалог. К/З - Развивать воображение, память, речевую выразительность.	
<b>20. Дом.</b>	<b>ООД</b>						



**Подготовительная группа**

Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>20. «Дом»</b> - обобщить и систематизировать знания детей о доме, функциональных помещений квартиры. Дать представление о доме не только как о конкретном помещении, но и как о месте жительства («Наш общий дом – Земля», «Мой город – мой дом», «Россия – наш дом» и т. п.). Развивать символическую функцию мышления. Воспитывать чувство принадлежности к обществу. К/З - развитие мелкой моторики, способов зрительного соотнесения предметов по форме, величине, цвету, алгоритмических умений, слухового внимания, мыслительных операций (анализ, синтез), моделирующих умений, упражнение в назывании цветов и их оттенков.</p>	<p><b>20. «Второй десяток»</b> - Познакомить детей с образованием каждого числа второго десятка; уметь считать в пределах 20; классифицировать фигуры по цвету, форме, величине. К/З - развитие сопряженных движений глаза и руки; зрительно-осознательного способа обследования, умение классифицировать предметы.</p>	<p><b>20. « Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин»</b> - формировать умение передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. Активизировать умение детей подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели. Подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. Воспитывать любознательность. К/З - развивать творческое воображение; формирование и закрепление умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение.</p>	<p><b>20. Закрепить звук Ю букву Ю. Закреплять умения читать по слговой таблице работать по магнитной азбуке К/З развивать артикуляцию слуховое внимание .</b></p>	<p><b>Занятие 38. Портрет воспитателя (папы в профиль)</b> Закрепить знания детей о жанре портрета. Рисование портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения воспитателя ( папы).</p> <p><b>Занятие 39. Портрет мамы</b> Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком. Рисование портрета анфас .</p>	<p><b>Занятие 38, 39.</b> Узнавать знакомые произведения. -Определять характер и части. -Сравнивать контрастные произведения. -Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. -Закреплять чистое интонирование мелодии в пределах октавы. -Продолжать учить выделять голосом кульминацию, эмоциональность. Точно воспроизводить самостоятельно, не подражая друг другу. -Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. -Учить чувствовать длительности (четверть, половинная). Держать ритм. -Исполнять танцы с предметами и без них. -Определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения. -Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. -Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. -Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</p>	<p><b>Занятие 55 (тр)</b> Знакомство элементами спортивных игр. Упражнять в ходьбе и беге враспынную и парами, тройками, четверками. <b>Занятие 56 (ОПД)</b> Развитие сообразительности, находчивости, зрительной памяти, образности движений, умения подбирать подходящий ритм, основываясь на своих внутренних ощущениях; тренировка внимания. <b>Занятие 57 (на возд)</b> <b>1.«Попади в цель»</b> Развитие умения дифференцировать усилия и расстояние в метании, развитие моторики рук. <b>2. «Обгони»</b> Развитие силы всех мышечных групп, быстроты реакции на стартовый сигнал, общей координации. <b>3. «Ледяные скульптуры»</b> Развитие умения напрягать и расслаблять мышцы тела в соответствии с условным сигналом. <b>4. «Быстрые наездники»</b></p>

						<p>-Обучать способам игры на инструментах. -Развивать внимание, память, умение слушать и слышать инструментальную музыку, корректировать слаженность и ритмичность исполнения 1-й части.</p>	<p>Развитие координации движений рук и ног, быстроты реакции и переключаемости внимания. <b>5. «Идем на звук»</b> Развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве</p>
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<p><b>20. «Деревенский домик»</b> Продолжать закреплять знания детей об особенностях образа жизни разных народов людей, сравнивать разные формы домов, материал из которого он сделан. Передавать особые строения дома эскимоса, формы стен. К/З – Закреплять цветоразличение развитие глазомера у детей, соблюдения пропорций.</p>	<p><b>20. «Деревенский домик» Коллективная работа. Строим дом.</b> Закреплять умение детей вырезать детали изображения сложной вдвое, совмещать детали соблюдая пропорции. К/З - Развитие коммуникативной деятельности, формирование зрительно-пространственных представлений.</p>	-----	<p><b>10. «Пчелка на сотах»</b> - Совершенствовать умение детей работать с бумагой, обучать разным способам и приемам работы при изготовлении объемных поделок. Воспитывать художественный вкус. К/З - Развивать конструктивное мышление и мелкую моторику рук.</p>	<p><b>20.«Часы»</b> - познакомить детей с тем, как люди узнавали время до изобретения часов; познакомить с разными видами часов, показать принцип изготовления солнечных часов; развивать познавательную активность, желание самостоятельно изготовить водяные часы. К/З - развитие зрительной памяти, глазодвигательных функций, зрительно – моторной координации.</p>	<p><b>20. «Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег». Этюды: «Первый снег» (робкий, тихий), «Январский снег» (сильный, холодный, тяжелый), «Февральский снег» (злой, завывающий)»</b> - углублять знание детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картины природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в образно – пластической деятельности. К/З - формировать умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех</p>	<p><b>20. «Дом», «Строим дом», «Отмечаем новоселья»</b> Продолжать знакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить словарный запас детей; формирование умения организовывать сюжетно-ролевые игры, побуждать детей разворачивать игру в определенном игровом уголке, дополнять игровую обстановку, передавать сюжет из нескольких игровых действий.</p>	

						сохранных анализаторов, развитие усидчивости, концентрации внимания.	К/З - Формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей; развитие пространственного мышления, творческого воображения.
<b>21. Мебель.</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<p><b>21. «Мебель»</b> - обобщить и систематизировать знания детей о предметах мебели и аксессуарах для дома. Продолжать формировать умение детей работать с планом – схемой помещения, выделять на схеме различные предметы в проективном изображении. Закреплять знание деталей мебели, назначения аксессуаров. Упражнять в опознании предметов мебели в разных ракурсах. К/З - развитие классификационных навыков, способов ориентировки на плане – схеме и в пространстве, интермодального восприятия, механизмов</p>	<p><b>21. «Часы»</b> - познакомить с числами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «вперед», «Рядом», «слева» и т.д. К/З - активизация в речи пространственных терминов; развитие временных представлений.</p>	<p><b>21. «Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин»</b> - обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Воспитывать чувство товарищества. К/З - развитие творческого воображения, внимания; развитие глубинного зрения, глазомера, глазодвигательных функций.</p>	<p><b>21 Познакомить с гласным звуком Ё буквой Ё. Определение места звука в словах «Преобразование слов (воз нос) обратить внимание на изменения значения слов. Развивать умения составлять предложения из слов. К/З развивать артикуляцию развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова. развивать зрительное внимание.</b></p>	<p><b>Занятие 40. Коллективная работа по сказке Г.Х.Андерсена « Принцесса на горошине»</b> Рисование иллюстраций к сказке, распределить фрагменты сказки, работать самостоятельно, дружно, подбирать нужную цветовую гамму для фона. Получать эстетическое удовольствие от работы.</p>	<p><b>Занятие 40.</b> -Побуждать сравнивать разные по характеру призывания, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движении. -Формировать понятие оркестровой музыки.. -Познакомить с составом большого симфонического оркестра -Воспроизводить пении ритмический рисунок. -Учить петь, удерживая тонику, не выделять окончания. -Учить развивать образное мышление, творческую фантазию в исполнении движений. -Свободно владеть предметами (флажки, обручи, ленты). -Работать над совершенствованием исполнения плясок. -Учить выразительно</p>	<p><b>Занятие 58 (тр)</b> Учить прыгать через скакалку разными способами. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствие. Закреплять навыки метания в вертикальную цель, стоя на коленях. <b>Занятие 59 (ОПД)</b> Развитие навыков расслабления и напряжения, координации движений рук и ног, умения выполнять движения в соответствии со словами. <b>Занятие 60 (на возд)</b> <b>1.«Лабиринт»</b> Развитие способности к воспроизведению нужной позы и прямолинейности передвижения в заданном направлении. <b>2. «Классики»</b> Развитие умения дифференцировать мышечные усилия при прыжках в длину с места. <b>3. «Видеотелефон»</b> Развитие воображения, творческих способностей. <b>4.«Попробуй повторить»</b></p>

**Подготовительная группа**

	апперцепции, вариативности мышления, быстроты реакции.				двигаться в соответствии с муз. образом. -Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.	Развитие зрительно-моторной памяти, координации движений. <b>5. «Попади в цель»</b> Развитие умения дифференцировать усилия при метании предметов с разным весом вдале
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<b>21. «Кресло, стул, стол»</b> Развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство. Побуждать детей осваивать приемы обследования формы тактильно – двигательным и зрительным путем, различать и называть формы. Продолжать осваивать основные приемы лепки, передовая форму и цвет предметов. К/З – Развитие глазомера, соотношение предметов друг с другом.	<b>21. «Шкаф и обеденный стол»</b> Закреплять умение детей вырезать овалы из прямоугольника путем срезание углов. Составлять общую композицию дополняя работу деталями. Проговорить с детьми о правилах безопасности при работе с ножницами, с клеем. Формировать у детей трудовые навыки, умение убирать рабочее место после занятия, воспитывать трудолюбие желание помогать взрослым. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительно-осязательного способа обследования, ориентировки в пространстве, умение классифицировать предметы.	<b>11. «Мебель. Стол и стул»</b> - Закреплять умение детей сооружать мебель для игры из строительного материала: стол и стул; закреплять названия деталей: кубик, кирпичик; обращать внимание на цвет деталей строителя: красный. К/З - Развитие мелкой моторики, глазомера, сенсорных навыков, умение соблюдать пропорции.	-----	<b>21. «Прошлое – настоящее – будущее»</b> - формировать у детей временной ряд собственной жизни; строить некоторые жизненные перспективы (кем я буду, когда вырасту), оценивать изменения, произошедшие с момента рождения (одежда, внешность, речь и т.д.); вызвать интерес к собственной жизни. К/З - развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.	<b>21. «Просмотр видеофильма «Мама» (по мотивам р. н. сказки «волк и семеро козлят»)»</b> - продолжать учить детей понимать и оценивать поступки героев, обратить внимание на различные средства выразительности, используемые актерами, понимание экспрессивности речи; воспитывать интерес детей к музыкальным спектаклям. К/З - закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира за счёт включения их в новые виды деятельности; развитие глубинного зрения, глазодвигательных функций.	<b>21. «Ремонт комнаты куклы Кати», «Магазин мебели», «Дизайнерская студия»</b> Закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии; расширять умение детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно роли, формировать навык речевого этикета, уметь включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные моменты. К/З – Развитие моторики рук, концентрации внимание, развитие навыков пространственной ориентировки.

22. Транспорт	ООД						
	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p>22. «Транспорт» - обобщать и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека на разных видах транспорта в разных средах. Упражнять детей в моделировании ситуации с помощью схем. К/З - развитие моделирующих умений, классификационных навыков, быстроты реакции, разных видов памяти, навыков ориентировки на ограниченной поверхности.</p>	<p>22. «Время» - Упражнять в счете в пределах 20; в составлении числа 10 из двух меньших чисел; в определении времени по часам с точностью до часа. К/З - развитие временных представлений; совершенствование зрительно – моторной координации.</p>	<p>22. «Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин» - формировать умение составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать познавательный интерес. К/З - развитие зрительного внимание, образного мышление; формирование и закрепление умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение.</p>	<p>22. « Познакомить с глухим согласным звуком Ц буквой Ц. Определение на слух слов со звуком Ц. Определение места звука в словах. Продолжать формировать умения читать по слоговой таблице. Быстро и правильно подбирать нужные слова. К/З развивать артикуляцию зрительную память. К/З - Развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги; активизировать зрительные функции прослеживания, фиксации.</p>	<p>Занятие 41. <b>Все виды транспорта</b> Совершенствовать навыки изображать пассажирский, легковой, грузовой транспорт, находить линию горизонта и выделять ее в рисунке, пользоваться палитрой, тонировать лист бумаги, создавать сюжет.  Занятие 42. <b>Коллективная работа Автострада</b> Закреплять умение работать в коллективе, самостоятельно задумывать сюжет, применять все полученные ранее умения и навыки, работать с палитрой, использовать в работе разные приемы и материалы.</p>	<p>Занятие 41, 42. -Побуждать сравнивать разные по характеру произведения, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движении. -Формировать понятие оркестровая музыка.. -Познакомить с составом большого симфонического оркестра -Воспроизводить в пении ритмический рисунок. -Учить петь, удерживая тонику, не выделять окончания. -Учить развивать образное мышление, творческую фантазию в исполнении движений. -Свободно владеть предметами (флажки, обручи, ленты). -Работать над совершенствованием исполнения плясок. -Учить выразительно двигаться в соответствии с муз. образом. -Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.</p>	<p>Занятие 61 (тр) Учить подлезать под дугу в группировке. Упражнять в перестроении из одного круга в два, в прыжках через короткую скакалку. Закреплять навыки ходьбы гимнастическим шагом. <b>Занятие 62 (ОПД)</b> Развитие сплоченности группы, слаженности движений, синхронности, умения передавать в танце характерные особенности природных стихий. Развитие функций равновесия. <b>Занятие 63 (на возд)</b> <b>1. «Догони меня»</b> Развитие умения ориентироваться в пространстве на движущийся звук. <b>2. «Между двух огней»</b> Совершенствование техники метания мяча, повышение мобильности, ловкости, координации движений. <b>3. «Удочка»</b> Развитие быстроты реакции, ловкости, внимательности. <b>4. «Догони колокольчик»</b> Развитие быстроты,</p>	

							ловкости, умения ориентироваться в пространстве. <b>5. «Пустое место»</b> Развитие быстроты реакции, умения оценивать ситуацию и принимать решение.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>22. «Самолет»</b> Закреплять представление детей об окружающем мире и его разнообразии. О видах транспорта, его строении. формировать умение детей лепить предметы прямоугольной формы, сохраняя грани сторон, стремиться максимальной схожести с образцом. К/З – развитие мелкой моторики.	<b>22. «Машины»</b> Формировать умение детей составлять гармоничную композицию, соблюдая пропорции домов, деревьев и транспорта, их расположение на листе. К/З - Развитие коммуникативной деятельности, формирование зрительно-пространственных представлений.	-----	<b>11. Картина из бумажных модулей «Машина»</b> - Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги в разном направлении, изготавливать части деталей для мозаики; располагать на листе бумаги части по схеме; закреплять умение создавать цветовую гамму. К/З - Развивать мышление, память, ориентировку на листе бумаги.	<b>22. «Металл и фольга»</b> - дать детям представление о металле, как о материале и о фольге, как тонко раскатанном металле; расширять представления о драгоценных металлах, о способах применения разных видов металла (алюминий, чугун, нержавеющая сталь). Воспитывать у детей интерес к творчеству человека. Показать природный «путь» металла, уточнить представления детей о труде сталевара, металлурга. К/З - развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления, зрительного внимания.	<b>22. « Чтение произведения А. Барто «На заставе». Этюды: «Зоркий воин», «Пограничные с собакой идут по следу»»</b> - уточнять представление детей о Российской армии, развивать умение детей передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев, вызвать желание быть похожим на сильны и смелых воинов, воспитывать чувство гордости за российских солдат. К/З - Обогащение социального опыта, коммуникативных навыков, чувства ритма, координации движений; овладение языком «эмоций» способность выражения собственного эмоционального состояния.	<b>22. «Поездка в автобусе», «Едем на поезде», «Путешествие на самолете», «На СТО автомобилях»</b> Закреплять умение детей объединять в игре несколько сюжетов, распределять самостоятельно роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом; использовать в игре предметы заместители; расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, брать на себя новую роль– слесарь по ремонту автомашин; воспитывать культуру поведения в общественных местах. К/З - Продолжать учить детей ориентироваться в микро- и макространстве; формировать умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов, передавать этот опыт в игре.	

23. Правила дорожного движения	ООД						
	Познавательное развитие	ФЭМП	Развитие речи	Обучение грамоте	Рисование	Музыка	Физкультура
<p><b>23. «Правила дорожного движения»</b> - продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения и некоторыми знаками («пешеходный переход», «осторожно, дети»). Формировать умение оценивать обстановку на дороге и в зависимости от ситуации протраивать свое поведение. Упражнять в назывании разных видов транспорта. Воспитывать культуру поведения в общественных местах. К/З - развитие ориентировки относительно предмета, памяти, моделирующих навыков, зрительного внимания.</p>	<p><b>23. «Ориентировка в пространстве»</b> - Упражнять детей в ориентировке на листе бумаги в клетку; в умении задавать вопросы друг другу, используя слова: «слева», «справа», «где» и т. д.; в счете в пределах 20; закреплять название месяцев. К/З - развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий; развитие навыка прослеживания глазами за действием руки.</p>	<p><b>23. «Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин»</b> - развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам детей. К/З - развивать творческое воображение, внимание; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения на основе выделения информативных признаков предметов и</p>	<p><b>23. Познакомить с глухой буквой Ч звуком Ч. Определить мест а звука в словах .Развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова. Преобразовывать слова путём замены букв грач - врач. Закреплять умения читать по слоговой таблице.</b> К/З - Развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; развитие сопряженных движений глаза и руки.</p>	<p><b>Занятие 43. Коллективная работа Автострада.</b> Продолжить работу. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества.</p> <p><b>Занятие 44. Знакомство с архитектурой</b> Знакомить с архитектурой, учить рисовать колонны, балконы, башни и т.д., выделять линию горизонта, тонировать лист бумаги.</p>	<p><b>Занятие 43, 44.</b> -Распознавать черты марша в произведениях других жанров. -Развивать музыкальное мышление -Выделять голосом кульминацию песни. -Учить развивать образное мышление, творческую фантазию в исполнении движений по тексту песни. -Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; менять движения со сменой музыки. -Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. -Согласовывать свои действия с действиями других детей. -Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.</p>	<p><b>Занятие 64 (тр)</b> Закреплять навыки метания малого мяча в вертикальную цель, навыки выполнения упражнений с гимнастическими палками. Упражнять в перестроении в 2,3,4 колонны после расчета на 1й,2й,3й,4й.</p> <p><b>Занятие 65 (ОПД)</b> Упражнять в плавных, легких движениях на месте и в процессе перемещений. Развивать чередующиеся движения рук и ног, совместные с движениями головы, слаженность движений.</p> <p><b>Занятие 66 (на возд)</b></p> <p><b>1. «Не урони»</b> Развитие координации движений рук, внимательности и скоростно-силовых качеств.</p> <p><b>2. «Найди, где спрятано»</b> Развитие внимательности, наблюдательности, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>3. «Горелки»</b> Развитие умения передвигаться по пересеченной местности, преодолевая небольшие препятствия.</p> <p><b>4. «Веселые парочки»</b> Развитие слаженности движений в парах, умения работать в команде.</p> <p><b>5. «Перелет птиц»</b> Развитие ориентировки в пространстве, умения сдерживать себя и</p>	

		явлений, изображённых на картине.				контролировать свои действия.
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
23. «Дорожные знаки» (Пластинография). Закреплять умение детей лепить техникой пластинография. Формировать умение рисовать узор пластилином, размазывая, растягивая его по плоскости. К/З – Соблюдение контура, развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, мелкую моторику рук.	23. «Светофор» Закреплять умение детей вырезать геометрические фигуры путем срезания углов, так и самостоятельно вращением листа по кругу. К/З - Развитие моторики рук, концентрации внимания, развитие навыков пространственной ориентировки.	12. «Городской транспорт» - Закреплять умение детей строить из конструктора разные виды транспорта; уметь планировать этапы постройки, заменять детали, строить, исходя из вида и размера транспорта. К/З - Развивать фантазию, творческие способности детей, мелкую моторику рук, связную речь.	-----	23«Поведение на дороге (ОБЖ), экскурсия к дороге» – уточнить представления детей о некоторых основных правилах дорожного движения (светофор, пешеходная дорожка, островок безопасности, запрещающие – разрешающие знаки, правила перехода улицы). Закрепить навыки безопасного перехода улицы. К/З - развитие внимательности, наблюдательности, ориентировки в пространстве, памяти.	23. «Игра – спектакль по сказке «Волк и семеро козлят»» - развивать творческую самостоятельность в передаче образа, закреплять умение детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры; воспитывать интерес к театрализованной деятельности. К/З – Развитие образного мышления, творческого воображения; развитие коммуникативной деятельности, формирование зрительно-пространственных представлений.	23. «На дорогах города», «ГИБДД» Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, воспитание уважения к труду работников инспекции безопасности движения, их значения для жизни города, условиях труда и взаимоотношений инспектор - водитель, инспектор - пешеход. Развивать дружеское отношение друг к другу в игре, избегать конфликтов, умение распределять роли. К/З - Развивать наблюдательность, концентрации и устойчивости внимания.
<b>24. Наша Армия.</b>	<b>ООД</b>					
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
24 «Наша Армия» - закрепить знания детей о Российской Армии и надежных защитниках Родины – военных. Обобщать знания детей о разных родах войск, их отличиях друг от	24. «Ориентировка во времени» - формировать умение составлять силуэт из равнобедренных треугольников; закреплять умение ориентироваться в	24. « Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам)» - формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам;	24. Сопоставление звуков Ч Ц. Развитие внимания к звуковой сторо не речи. Закреплять умения проводить звуковой анализ слов. Упражнять по	Занятие 45. Армия Закреплять навыки и умения рисовать человека, технику, животных. Развивать чувство композиции. Воспитывать чувство	Занятие 45, 46. -Распознавать черты марша в произведениях других жанров. -Развивать музыкальное мышление -Выделять голосом	Занятие 67 (тр) Учить прыгать через короткую скакалку с продвижением вперед. Упражнять в прыжках на двух ногах и спрыгивании с небольшой высоты (15-



**Подготовительная группа**

<p>друга. Воспитывать уважение к российским воинам. К/З - развитие зрительного и слухового внимания, классификационных навыков, памяти.</p>	<p>пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «Слева», «справа», «между», и т.д.; закреплять название месяцев. К/З - развитие воображения; активизация в речи пространственных терминов; развитие осязания и мелкой моторики.</p>	<p>развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность. Стремиться употреблять названия детенышей животных в Р.п. ед. и мн.ч.; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Закреплять правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи. Воспитывать интерес к жизни животных. К/З - развивать внимание, связную речь; формирование и закрепление умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение; развитие восприятия глубины пространства изображения.</p>	<p><b>магнитной азбуке</b> <b>Развивать связную речь активизировать словарь.</b> К/З - развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу.</p>	<p>гордости за свой народ. <b>Занятие 46.</b> <b>Улица нашего города.</b> <b>Флаг Российской Федерации.</b> Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одного из «уголков» своей Родины. Продолжить учить рисовать несложные сюжеты. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве, патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p>	<p>кульминацию песни. -Учить развивать образное мышление, творческую фантазию в исполнении движений по тексту песни. -Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; менять движения со сменой музыки. -Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. -Согласовывать свои действия с действиями других детей. -Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.</p>	<p>25 см.). <b>Занятие 68 (ОПД)</b> Развивать умение создавать необычную позу, удерживать ее в течение определенного времени. Развивать согласованные движения рук и ног, умение работать в паре, согласуя свои действия с действиями партнера. <b>Занятие 69 (на возд)</b> <b>1. «Кого назвали, тот и ловит»</b> Развитие слухового внимания и быстроты реакции. <b>2. «Совушка»</b> Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом, координировать движения рук и ног. <b>3.«Догони свою пару»</b> Развитие ловкости, ориентировки в пространстве, внимательности. <b>4.«Запрещенный цвет»</b> Развитие переключаемости внимания, умения соотносить свои действия с условным сигналом. <b>5.«Зеркало»</b> Развитие умения выполнять движения в зеркальном отображении.</p>
<b>Совместная деятельность</b>						
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра

Подготовительная группа

	<p>24. «Пластилиновая живопись. Солдат» Закреплять представление детей об окружающем мире и его разнообразии. О видах транспорта, его строении. Вспомнить с детьми о функциях военной техники, профессиях. формировать умение детей лепить предметы прямоугольной формы, сохраняя грани сторон, стремиться максимальной схожести с образцом, соблюдение пропорции всех деталей. К/З – Развитие зрительного соотношения, глазомера у детей.</p>	<p>24. «Поздравительная открытка для папы» Развивать творческие способности детей, формировать базовые умения детей, укреплять умение владеть ножницами. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание делать приятное близким. К/З - Развитие моторики рук, концентрации внимание, развитие навыков пространственной ориентировки.</p>	<p>-----</p>	<p>12. Поделка из шишек «Военный самолет» - Формировать умение детей изготавливать поделку из орехов и перьев, передавать выразительность образа; закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА. К/з – Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.</p>	<p>24.«Народные традиции. Проводы в армию» — познакомить детей с традицией русского народа – «Проводы в армию»; формировать интерес к истории своего народа, быта. К/З - развитие эмоциональной сфера, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.</p>	<p>24. «Повторение стихотворения о маме (по выбору)» - совершенствовать умение детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, ласку, заботливое отношение к близкому человеку, развивать выразительность жестов, мимики; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщине, стремление помогать ей. <b>Коррекционные задачи:</b> стимуляция творческих способностей, развитие эмоционального прочтение стихотворений, развитие речи темпа и силы голоса.</p>	<p>24. «Пограничники», «Мы – военные разведчики», «Моряки», «Погоня за врагом» Расширять и обобщать тематику военизированных игр, знание детей о военных профессиях, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей К/З - Развивать творческие способности детей.</p>
<p>25. Комнатные растения.</p>	<p>ООД</p>						
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Развитие речи</p>	<p>Обучение грамоте</p>	<p>Рисование</p>	<p>Музыка</p>	<p>Физкультура</p>
	<p>25. «Комнатные растения» - продолжать формировать у детей умение по внешним признакам растений определять их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и</p>	<p>25. «Задачи» - сформировать навык составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитания в пределах 10 на наглядной основе; Уметь записывать задачи, используя</p>	<p>25. «Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта» - развивать умение детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно;</p>	<p>25. Познакомить со звуком Щ буквой Щ. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги. Развивать умения подбирать подходящие по смыслу слова. Закреплять умения читать по</p>	<p>Занятие 47. Комнатные растения Учить детей передавать относительную величину горшка и растения; характерную форму горшка или кашпо; строение растения. Отрабатывать навыки и умения</p>	<p>Занятие 47, 48. -Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. -Определять образное содержание музыкальных произведений. -Накапливать</p>	<p>Занятие 70 (тр) Обучать ходьбе по гимнастической скамейке, поднимая поочередно ногу вперед и перекладывая предмет под ногой из одной руки в другую. Упражнять в прыжках через резинку с небольшого разбега.</p>

**Подготовительная группа**

	<p>способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнять знания детей о внешних отличительных признаках свето – влаголюбивых растений, засухоустойчивых и теневыносливых. К/З - развитие классификационных навыков, моделирующих умений, наблюдательности.</p>	<p>знаки; моделировать часы; определять время по часам. К/З - развитие умения писать цифры по образцу и самостоятельно; развитие концентрации и устойчивости внимания.</p>	<p>придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Познакомить со значениями слова игла. Учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать интерес к жизни животных. К/З - формировать у детей навыки социально-адаптивного опыта, развитие образного мышления.</p>	<p>таблице. Составлять слова из слогов К/З - отрабатывать четкую артикуляцию; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги; совершенствовать зрительно – моторную координацию.</p>	<p>рисовать восковыми мелками, пастелью, передавать характерную цветовую гамму растения.  <b>Занятие 48. Комнатные растения (аспарагус, бальзамин, традесканция, папоротник)</b> Учить детей передавать относительную величину горшка и форму горшка или кашпо; строение растения – расположение отростков, их количество; характерный цвет горшка и цвет растения. Учить рисовать тонкими линиями, раскрашивать гуашью-акварелью, ровно покрывая изображение краской.</p>	<p>музыкальные впечатления. -Закреплять умение чистого интонирования мелодии в пределах октавы -Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. -Учить передавать образ того, о чём говорим, но не видим. -Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыки. -Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Исполнять пляски и танцы с предметами. -Учить выразительно двигаться в соответствии музыкально-игровым образом. -Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.</p>	<p>Закреплять навык ползания под дугу правым и левым боком. <b>Занятие 71 (ОПД)</b> Развитие пластики тела, чувствования своего тела. Тренировка внимания, быстроты реакции, упражнение в свободных движениях всего тела, развитие пластичности движений <b>Занятие 72 (на возд)</b> <b>1.«Жмурки»</b> Развитие слухового внимания, координации движений. <b>2.«Два Мороза»</b> Развитие слухового внимания, согласованности движений, выдержки <b>3.«Догони свою пару»</b> Развитие быстроты реакции, упражнение в быстром беге. <b>4.«Краски»</b> Развитие внимательности, глазомера, сообразительности. <b>5.«Горелки»</b> Развитие внимательности, ловкости</p>
<b>Совместная деятельность</b>							
	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
	<p><b>25. «Горшок со цветком»</b> Обратить внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с тем совершенствовании форм, цвета, строение.</p>	<p><b>25. «Поздравительная открытка для мамы»</b> Развивать творческие способности детей, композиционные способности, стремиться сделать качественную работу.</p>	<p><b>13. «Комнатный цветок»</b> - Закреплять умение детей работать с бумагой, использовать при конструировании вспомогательные предметы, формировать</p>	<p>-----</p>	<p><b>25.«Я и мой пол»</b> - обобщать и систематизировать представления детей об особенностях и отличиях одного пола от другого. Расширять представления детей об</p>	<p><b>25. «Чтение веселых стихов. Игры – этюды»</b> - создавать положительный настрой, желание импровизировать; упражнять детей в подборе рифм к словам,</p>	<p><b>25. «Экологи», «Экскурсия в оранжерею», «Магазин цветов»</b> Расширять представления детей о гуманной направленности работы</p>

Подготовительная группа

	Формировать представление о многообразии живой природы, поговорить о особенностях роста цветов, какие цветы называются комнатные. К/З - Развитие глазомера, мелкой моторики пальцев.	Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета объектам растительного мира. К/З- Развитие мелкой моторики, глазомера, сенсорных навыков, умение соблюдать пропорции.	умение детей пользоваться ножницами: резать по прямой линии; склеивать детали. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительно-осязательного способа обследования.  <a href="http://stranamasterov.ru/node/970801">http://stranamasterov.ru/node/970801</a>		отличии черт характера мальчиков и мужчин от черт характеров девочек и женщин. Закреплять знание своего пола, умение простаивать некоторую жизненную перспективу (каким я буду мужчиной, какой я буду женщиной). К/З - развитие эмоциональной сферы, речи, памяти, слухового и зрительного внимания.	развивать интонационную выразительность. К/З - формировать у детей навыки социально-адаптивного опыта, развитие образного мышления, закреплять умение детей чётко, громко произносить стихотворения, развитие эмоционально-волевой сферы.	экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости профессии; создавать условия для организации игры, использовать в игре предметы заместители, распределять роли и следовать ей. К/З - Продолжать закреплять умение детей устанавливать логические связи и закономерности, развивать зрительное внимание и память.
<b>26. Профессии и Инструменты.</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<b>26. «Профессии. Инструменты».</b> - обобщать и систематизировать знания детей о разнообразных профессиях. Расширять представления детей о «женских» и «мужских» профессиях, об инструментах, используемых людьми этих профессий. Уточнять знания детей о профессиях своих родителей. Воспитывать уважение к людям разных профессий. К/З - развитие классификационных навыков, зрительного и слухового внимания,	<b>26. «Решение задач»</b> - продолжать закреплять умение составлять и решить простые арифметические задачи на сложение и вычитание; упражнять в счете по осязанию; закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. К/З - развитие пространственного мышления; развитие осязания и мелкой моторики.	<b>26. «Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»»</b> - сформировать умение детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; Образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. Развивать умение внимательно слушать друг друга.	<b>26.Познакомить с глухой согласной буквой Ф звуком Ф»</b> . <b>Определение места звука в словах.Чтение слогов с договориванием до целого слова.Чтение по слоговой таблице. Коллективное и индивидуальное составление слов из букв и слогов.</b> К/З - отрабатывать четкую артикуляцию; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; развивать коммуникативные	<b>Занятие 49. Букет цветов для мамы (с натуры).</b> Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.  <b>Занятие 50. Знакомство с хохломой.</b> Выкладывание орнамента на фланелеграфе. Познакомить детей с декоративно-прикладным	<b>Занятие 49, 50.</b> -Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. -Определять образное содержание музыкальных произведений. -Накапливать музыкальные впечатления. -Закреплять умение чистого интонирования мелодии в пределах октавы -Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. -Учить передавать образ того, о чём говорим, но не видим. -Продолжать учить	<b>Занятие 73 (тр)</b> Учить прыгать через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Упражнять в ходьбе по шнуру с мешочком на голове. Закреплять навык перестроения из одной колонны в две в движении. <b>Занятие 74 (ОПД)</b> Развитие умения напрягать и расслаблять мышцы тела. Развитие пластичности движений. Развитие образности при передаче общего настроения стихотворения, развитие имитационных навыков <b>Занятие 75 (на возд)</b> <b>1.«Перебежки»</b> Развитие умения передвигаться по

**Подготовительная группа**

<p>мелкой моторики.</p>		<p>Воспитывать интерес к художественной литературе. К/З - формирование анализирующего наблюдения, развитие концентрации и устойчивости внимания; развитие коммуникативной деятельности.</p>	<p>способности детей на основе общения.</p>	<p>искусством.</p>	<p>самостоятельно менять движения со сменой музыки. -Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Исполнять пляски и танцы с предметами. -Учить выразительно двигаться в соответствии музыкально-игровым образом. -Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.</p>	<p>площадке бегом и шагом, не наталкиваясь друг на друга. 2.«День и ночь» Развитие быстроты реакции, внимательности, устойчивости вестибулярного аппарата. 3.«Зайцы в лесу» Упражнение в прыжках на двух ногах. 4.«Мяч вверх» Развитие навыка бросания и ловли мяча, ловкости и быстроты реакции. 5.«Ловишка, бери ленту» Развитие зрительного внимания, навыков изменения скорости передвижения по площадке.</p>
<p><b>Совместная деятельность</b></p>						
<p><i>Лепка</i></p>	<p><i>Аппликация</i></p>	<p><i>Конструирование</i></p>	<p><i>Ручной труд</i></p>	<p><i>Социально-бытовая ориентировка</i></p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i></p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра</i></p>
<p><b>26. «Футболист»</b> Закреплять знание детей о профессиях, их трудовых обязанностях, поговорить о форме одежды. Закреплять знание детей о строение своего тела путём обследования себя. Развивать эмоциональную отзывчивость, о важности такой профессии как артист, клоун, который несет радость людям. К/З – Развитие зрительного соотношения, глазомера у детей.</p>	<p><b>26. «Повар»</b> Закреплять знание детей о профессиях, их трудовых обязанностях, поговорить о форме одежды. Закреплять знание детей о строение своего тела путём обследования себя. Развивать эмоциональную отзывчивость, о важности такой профессии как артист, клоун, который несет радость людям. Закреплять умение пользоваться клеем, наносить его с помощью кисточки, тонким слоем, наклеивать деталь</p>	<p>-----</p>	<p><b>13. «Повар». Поделка из бумажного конуса</b> – Формировать умение детей готовить цилиндрические формы из бумаги; развивать самостоятельность; закреплять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях. К/З – Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>26. «История мороженого»</b> - познакомить детей с историей появления мороженого; воспитывать интерес к прошлому. К/З - развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы.</p>	<p><b>26. «Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Этюды: «Дениска пробует не вкусную кашу», «Едим вкусную кашу»</b>» - помочь детям понять нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героев рассказа; углублять представления детей о соответствии текста его содержанию, развивать мимику, пантомимику. К/З - обогащение социального опыта, коммуникативных навыков, чувства</p>	<p><b>26. «На приеме у врача», «Аптека», «Космонавты», «Строитель»</b> Обобщать и расширять знание детей о разных профессиях, совершенствовать представление детей о профессиональных навыках, отображать в игре знания об окружающей жизни, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом</p>

		убирая лишний клей с помощью салфетки. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительного соотношения частей картинка, образного мышления.				ритма, координации движений; овладение языком «эмоций», способность выражения собственного эмоционального состояния.	игры. К/З - развивать воображение, речевую выразительность; совершенствование и обогащение предметных представлений.
<b>27. Весна</b>	<b>ООД</b>						
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	
<b>27. «Профессии. Инструменты»</b> - ввести детей в круг знаний о мире открытий и изобретений. Дать понятие того, что значит изобретать и удивляться открытию. Систематизировать и расширить представления о творческой деятельности человека – изобретателя, о полезности его труда, о взаимосвязи «природных открытий» и изобретений человека. К/З - развитие любознательности, познавательной активности, слухового внимания.	<b>27. «Деление на равные части»</b> - упражнять в деление предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали; уметь показывать одну часть из восьми; уметь составлять силуэт предмета из 8 равнобедренных треугольников. К/З - упражнять в ориентировке на плоскости; развитие глазомерных функций, зрительного внимания; развитие операции сравнения.	<b>27. «Сочинение сказки на заданную тему»</b> - формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). Развивать память, наблюдательность. Воспитывать любовь к окружающей природе. К/З - формировать умение получать информацию об окружающем мире с	<b>27. Познакомить с гласным звуком Э буквой Э. Определение места звука в словах. Упражнять детей в чтении слов разной структуры учить связно описывать предмет. Познакомить с рассказом Л.Н.Толстого «Эскимосы»</b> К/З - развитие фонематического слуха; развитие внимания. Отвечать четко и внятно на вопросы воспитателя.	<b>Занятие 51. Хохлома.</b> Выкладывание орнамента на фланелеграфе, прорисовка орнамента Учить детей составлять растительный орнамент и прорисовывать его на полосе, используя нужную цветовую гамму.  <b>Занятие 52. Хохлома ( Роспись подноса)</b> Совершенствовать навыки рисования хохломского орнамента, работать быстро и аккуратно, радоваться своим результатом.	<b>Занятие 51, 52.</b> -Углублять представления об изобразительности музыки. -Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. -Расширять словарный запас. -Удерживать тонику, скрывать окончания. -Использовать оттенки <i>p</i> и <i>tr</i> в исполнении песен. -Формировать умение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца рус. нар. песни, колыбельные. -Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. -Выполнять их ритмично, в характере; эмоционально доносить до зрителя. -Развивать умение владеть элементами рус.нар. танца	<b>Занятие 76 (тр)</b> Учить прыгать с разбега в высоту на мягкое покрытие (40 см). Упражнять в ходьбе на высоких четвереньках, высоко поднимая колени, спиной вперед. Закреплять навык выполнения ОРУ с предметами. <b>Занятие 77 (ОПД)</b> Развитие умения контролировать и регулировать силу напряжения мышц. Развитие согласованности движений в паре; развитие образности движений, способности чувствовать ритм движений в группе. <b>Занятие 78 (на возд)</b> <b>1.«Кружева»</b> Развитие внимания, слуховой и моторной памяти, ловкости при выполнении челночного бега. <b>2.«Прятки с домом»</b> Развитие статического равновесия, ориентировки в пространстве. <b>3. «Легучий мяч»</b> Развитие быстроты реакции, пространственной	

		помощью всех сохранных анализаторов, передавать этот опыт в своих сказках; формирование зрительно-пространственных представлений, анализирующего наблюдения.				-Согласовывать свои действия с действиями других детей. -Воспитывать интерес к русской народной игре. -Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.	ориентации и точности ловли мяча. <b>4.«Перелет птиц»</b> Развитие быстроты реакции, имитационных движений, ловкости при совместном движении. <b>5.«Горелки парами»</b> Развитие согласованности действий с партнером, дифференцировки усилий и амплитуды в совместных действиях.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>27. «Весы для продавца».</b> Продолжать знакомить детей с разными профессиями и инструментами необходимые им в работе. Закреплять знание детей о профессии плотника и необходимые для его работы инструменты, формировать умение детей лепить предметы прямоугольной формы, сохраняя грани сторон, стремиться максимальной схожести с образцом, сохранение стенок ящика, соблюдение пропорции всех деталей. К/З – Развитие зрительного соотношения, глазомера у детей.	<b>27. «Портфель учителя»</b> Формировать умение детей правильно держать ножницы, вырезать по трафарету, держась контура. Пользоваться при работе подставками, салфетками. представление детей о профессиях, о инструментах необходимых для осуществления трудовых навыков. Поговорить с детьми о правилах безопасности при работе с инструментами, о том где храниться инструменты. К/З - Формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта	<b>14. «Карандаш закладка»</b> - Закреплять умение детей работать с бумагой в технике оригами; формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. К/З - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать	-----	<b>27.«Основы правового воспитания»</b> - дать детям общее представление об их правах и обязанностях, о том, что у всех детей есть право на игру, на жизнь, на обучение, на свободу вероисповедания, на свободу выражения мыслей, на получение информации и знаний и др. К/З - : развитие функции мышления, зрительного внимания,	<b>27. «Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне, рассматривание иллюстраций»</b> - вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания, впечатления; закрепить умение эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. К/З - развитие творческих способностей; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей.	<b>27. «Салон красоты», «В библиотеке», «Почта», «Школа»</b> Расширить тематику сюжетных игр за счет расширения кругозора детей, самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку; способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры, использовать в игре инструменты данной профессии, их заместители, стремиться играть дружно, соблюдать некоторые моральные нормы, справедливо относится к своим друзьям. К/З - Совершенствование и автоматизация навыков полного и последовательного зрительного обследования предметов;	

		детей.	мелкую моторику рук и глазомер. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=wczuFnB3Usk">http://www.youtube.com/watch?v=wczuFnB3Usk</a>				развитие тактильного восприятия.
<b>28. Посуда</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<p><b>28. «Весна. Первые признаки»</b> - обобщить и систематизировать знания детей о разных временах года. Продолжать формировать умение устанавливать взаимосвязи взаимозависимости в природных явлениях (связи со сменой времени года). Уточнять представления детей о признаках весны.</p> <p>К/З - развитие логического мышления, слухового внимания, концентрации внимания, комплексного восприятия.</p>	<p><b>28. «Сантиметр»</b> - упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить с единицей длины – сантиметр; с линейкой и ее назначением.4 упражнять в счете в пределах 20. К/З - развитие глазомерных функций, зрительного внимания, развитие операции сравнения.</p>	<p><b>28. «Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</b>» - совершенствовать навык детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста.</p> <p>Активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц. Уметь правильно произносить звуки «ш», «ж», «р», изменять силу голоса и темп речи. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>К/З - развивать внимание, память; закреплять умение детей грамотно строить предложение, четко, громко произносить слова.</p>	<p><b>28. Познакомить с разделительным твёрдым знаком - буква Ъ. Буква твёрдый знак Ъ не обозначает звука. Она разделяет гласный и согласный. Уточнить у детей какая буква в русском языке не обозначает звука (Ь). Обратить внимание детей на смысловые изменения слов. (ел-сел-съел). Упражнять по магнитной азбуке. К/З развивать артикуляцию зрительное внимание логическое мышление.</b></p>	<p><b>Занятие 53. Хохлома ( Роспись разделочной доски)</b></p> <p>Закреплять полученные навыки, составлять композицию, использовать в работе нужные цвета.</p> <p><b>Занятие 54. Весна (По сырому)</b></p> <p>Закреплять знания детей о приметах весны. Учить передавать признаки весны в акварельной технике рисования по сырому; учить передавать широкое пространство земли и неба. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p><b>Занятие 53, 54.</b></p> <p>-Углублять представления об изобразительности музыки.</p> <p>-Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. -Расширять словарный запас.</p> <p>-Удерживать тонику, скрывать окончания.</p> <p>-Использовать оттенки <i>p</i> и <i>tr</i> в исполнении песен.</p> <p>-Формировать умение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца рус. нар. песни, колыбельные.</p> <p>-Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов.</p> <p>-Выполнять их ритмично, в характере; эмоционально доносить до зрителя.</p> <p>-Развивать умение владеть элементами рус.нар. танца</p> <p>-Согласовывать свои действия с действиями других детей.</p>	<p><b>Занятие 79 (тр)</b></p> <p>Развивать умение выполнять действия в эстафетах различного характера.</p> <p><b>Занятие 80 (ОПД)</b></p> <p>Развитие умения согласовывать движения со словами. Развитие образности движений. Упражнение в кружении по залу со сменой темпа и ритма, с резкой остановкой.</p> <p><b>Занятие 81 (на возд)</b></p> <p><b>1.«Два круга с мячом»</b></p> <p>Развитие слухового внимания, быстроты реакции.</p> <p><b>2.«Догони мяч»</b></p> <p>Развитие координации движений рук при передаче мяча по кругу. Упражнение мышц рук и туловища.</p> <p><b>3.«Успей поймать»</b></p> <p>Развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции.</p> <p><b>4.«Горелки»</b></p> <p>Развитие внимательности, ловкости</p> <p><b>«Обезьянки»</b></p> <p>Развитие имитационных навыков.</p>



						-Воспитывать интерес к русской народной игре. -Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.	
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>28. «Космонавт»</b> Обратить внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с тем совершенствовании форм, цвета, строение, строение деревьев и других объектах животного и растительного мира. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к творчеству своих товарищей. К/З – Развитие коммуникативной деятельности, развитие глазомера у детей.	<b>28. «Ветка вербы»</b> Знакомить детей с новыми техниками аппликации, научиться работать со шнуром. Стремиться выполнить работу аккуратно. Обратить внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с тем совершенствовании форм, цвета, строение, строение деревьев и других объектах животного и растительного мира. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительного соотношения частей картинка, образного мышления.	-----	<b>14. Картины из природного материала «Весна» -</b> Совершенствовать умение детей выполнять декоративное панно из разных природных материалов (семена, чешуя, сухие листья); развивать у детей фантазию, умение красиво располагать композицию на листе, выполнять работу аккуратно. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительно-осязательного способа обследования, ориентировки в пространстве, умение классифицировать предметы.	<b>28.«Традиции и любимые занятия моей семьи»</b> — формировать представления детей о семейных традициях, закрепить умение детей высказываться о себе и своих близких; воспитывать уважение к родным и близким. К/З - развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы, речи.	<b>28. «Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»»</b> - закреплять умение детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать закреплять умение детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний («заячья душа», «душа в пятки ушла», «несется без задних ног») К/З - развивается эмоциональная и моторная адекватность, координация движений, пластичность движений; развиваются коммуникативные навыки.	<b>28. «Весенний концерт», «В гостях у Весны»</b> Создавать положительный эмоциональный микроклимат в группе; вовлечение в игру малоактивных детей, уметь строить ролевое поведение, понимать воображаемую игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней; развивать диалогическую речь; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. К/З – развитие творческого воображение, образного мышления.	
<b>29. Продукты питания</b>	<b>ООД</b>						
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	

Подготовительная группа

	<p><b>29. «Посуда» -</b> обобщать знания детей о разных видах посуды (столовая, чайная, кухонная). Закреплять знания детьми различных предметов кухонной утвари, столовых приборов, частей предметов посуды. Упражнять в выделении сходных по назначению предметов. К/З - развитие классификационных навыков, глазодвигательных функций, глазомерных функций.</p>	<p><b>29. «Отрезок» -</b> упражнять детей в умении чертить отрезки и измерять их, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете до 20. К/З - формирование анализирующего наблюдения, навыков зрительного соотношения предметов.</p>	<p><b>29. « Составление текста-поздравления»</b> - формировать умение детей составлять текст-поздравление. Закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. Воспитывать интерес детей к слову. К/З - развивать внимание, память; формировать у детей навыки социально-адаптивного опыта; развитие логического мышление.</p>	<p><b>29. Двойные согласные .</b> <b>Алфавит.Закрепить понятие двойные согласные.Закрепить алфавит.Составление из букв алфавита слова по выбору детей.К/З развивать артикуляцию речь память.</b> К/З - развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги, формирование правильного захвата пальцами орудия письма; совершенствование способов восприятия движущихся предметов; развитие навыка прослеживания глазами за действием руки.</p>	<p><b>Занятие 55. Ваза (с природы)</b> Закреплять умение работать с натурой, передавая форму и цветовую гамму, тонировать лист бумаги, работать заинтересованно.</p> <p><b>Занятие 56. Кувшин (с природы)</b> Закреплять умение работать с натурой, передавая форму и цветовую гамму, тонировать лист бумаги, работать заинтересованно.</p>	<p><b>Занятие 55, 56.</b> -Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. -Развивать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующие образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.. -Развивать и обогащать певческие навыки. -Учить передавать характер исполняемых песен. -Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. -Продолжать работу над шагом и элементами бальных и народных танцев. Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной/слабой долей. -Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. . -Совершенствовать навыки игры на инструментах. -Учить подбирать инструменты.</p>	<p><b>Занятие 82 (тр)</b> Развивать навыки равновесия. Упражнять в ходьбе и беге по узкой дорожке с выполнением заданий для рук и ног. Закреплять навыки метания в горизонтальную цель с расстояния 3,5 м..</p> <p><b>Занятие 83 (ОПД)</b> Развитие имитационных движений, эмоциональной восприимчивости. Развитие ориентировки в собственном теле, пространственной организации движений, образности движений, раскрепощенности; способствовать проявлению индивидуальности ребенком.</p> <p><b>Занятие 84 (на возд)</b> <b>1.«Покажи себя»</b> Развитие навыка правильной походки. <b>2.«Руки спрячем за спиной»</b> Формирование осанки, развитие внимательности, быстроты реакции <b>3.«Иди точно!»</b> Развитие умения ориентироваться на слух. <b>4.«Краски»</b> Развитие</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

							внимательности, ловкости, быстроты реакции 5. «Услышь свое имя» Развитие быстроты реакции.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<p><b>29. «Чайный сервиз. Кувшин»</b> Закреплять знание детей о посуде, ее многообразии, обследовать и выяснять из какого материала она сделанная. Закреплять умение детей катать круг и придавать ему плоскую форму, способами оттягивания, скруглять концы, сглаживать поверхность, придавать форму объемных предметов. К/З – Развитие зрительного соотношения, глазомера у детей.</p>	<p><b>29. «Чайный сервиз. Гжель.»</b> Закреплять умение детей вырезать геометрические фигуры путем срезания углов, так и самостоятельно вращением листа по кругу. Закреплять знание детей о посуде, ее многообразии, обследовать и выяснять из какого материала она сделанная. К/З- Развитие мелкой моторики, глазомера, сенсорных навыков, умение соблюдать пропорции.</p>	<p><b>15. «Кафе для куклы» -</b> Совершенствовать умение детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания. К/З – Развитие пространственной ориентировки, концентрации внимания, мелкой моторики рук.</p>	-----	<p><b>29.«Пьют ли чай в Африке?»</b> — познакомить детей с традициями чайной церемонии в разных странах; воспитывать интерес к традициям разных народов. К/З - развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы.</p>	<p><b>29. « Малые фольклорные формы. Разыгрывание песни про зайчишку» -</b> поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках 4 формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству. К/З - развитие творческих способностей детей, чувство ритма, координации движений; развитие зрительно – пространственных представлений, координации движений.</p>	<p><b>29. «Магазин посуды», «День рождения», «Гости пришли», «Кофе»</b> Расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас. К/З - формирование и автоматизация умений пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предметов; развитие тактильного восприятия.</p>	
<b>30. Перелётные птицы</b>	<b>ООД</b>						
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	

	<p><b>30. «Продукты»</b> - обобщать и систематизировать представления детей о разнообразных продуктах питания, уточнять знания детей о способах приготовления разных продуктов и особенностях употребления. Закреплять знания о профессии повара. К/З - развитие классификационных навыков, тактильных ощущений, зрительного восприятия.</p>	<p><b>30. «Счет по заданной мерке»</b> - упражнять в счете в пределах 204 в счете по заданной мерке, уметь чертить отрезок определенной длины; преобразовывать фигуры; развивать воображения. К/З - развитие навыка прослеживания глазами за действием руки; автоматизация умения пользоваться ручкой, карандашом.</p>	<p><b>30. «Описание пейзажной картины»</b> - формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Уметь придумывать предложения и поизносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия картин. К/З - развитие восприятия глубины пространства изображения, формирование умения применять освоенные способы восприятия глубины пространства в учебно-познавательной и практической деятельности.</p>	<p><b>30. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку слову предложению .</b> К/З - развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги, формирование правильного захвата пальцами орудия письма; развитие умения писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно.</p>	<p><b>Занятие 57. Нетрадиционные виды рисования</b> НВР по желанию детей.</p> <p><b>Занятие 58. Коллективная работа. Космос</b> Самостоятельно определить роль и обязанности, закреплять полученные ранее навыки и умения, сочетать в работе разные материалы, работать дружно.</p>	<p><b>Занятие 57, 58.</b> -Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. -Развивать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующие образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.. -Развивать и обогащать певческие навыки. -Учить передавать характер исполняемых песен. -Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. -Продолжать работу над шагом и элементами бальных и народных танцев. Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной/слабой долей. -Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. . -Совершенствовать навыки игры на инструментах. -Учить подбирать инструменты.</p>	<p><b>Занятие 85 (тр)</b> Учить ходьбе по ограниченной поверхности на носках, в середине выполняя ласточку. Упражнять в метании в горизонтальную цель. Закреплять навык прыжка в высоту с приземлением на мягкое покрытие.</p> <p><b>Занятие 86 (ОПД)</b> Учить выражать эмоции радости, нежности, восторга, застенчивости и т.д. Учить управлять своим телом, контролируя движения, сдерживая их. Развитие умения здороваться разными способами под музыку, развитие имитационных навыков</p> <p><b>Занятие 87 (на возд)</b></p> <p><b>1. «Зеркало»</b> Развитие синхронности выполнения движений</p> <p><b>2. «Дракон»</b> Развитие согласованности и координации своих движений и движений партнеров в соответствии с целевой установкой.</p> <p><b>3. «Зайцы»</b> Развитие умения дифференцировать усилия в прыжках и метании.</p> <p><b>4. «Пойми меня»</b> Развитие наблюдательности, внимательности</p> <p><b>5. «Разноцветные движения»</b> Развитие импровизационных способностей, воображения, переключаемости внимания.</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

Совместная деятельность						
Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд	Социально-бытовая ориентировка	Чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевая игра
<p><b>30. «Яичница. Хлеб» «Конфеты» (Соленое тесто</b> Закреплять представление детей о продуктах питания, способах их приготовления. Продолжать знакомить с техникой лепки из соленого теста, стремиться передать в лепке форму, цвет продуктов. Развивать у детей коммуникативные навыки, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, интерес к сотворчеству. К/З – Развитие коммуникативной деятельности, мелкой моторик.</p>	<p><b>30. «Урожай»</b> Закреплять представление детей о продуктах питания, способах их приготовления. Закреплять умение детей срезать углы у квадрата и прямоугольника округляя их, резать ножницами без помощи линии, наклеивать круги последовательно, сочетая оттенки. К/З - Развитие моторики рук, концентрации внимания, развитие навыков пространственной ориентировки.</p>	-----	<p><b>15. «Подставка для кукольной посуды» -</b> формировать умение детей работать с тканью, правильно пришивать пуговицы; Учить детей пришивать пуговицу; напомнить правила работы с иглой; продолжать закреплять умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца. К/З - Развитие мелкой моторики; воспитывать усидчивость, память.</p>	<p><b>30. «Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома» -</b> Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма. К/З - развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы, памяти, мелкой моторики рук.</p>	<p><b>30. «Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Этюды: «Пробуждающаяся весна» (прекрасная соня, лежебока) – для девочек, «Ледоход» (трещит, лопается, ломается) – для мальчиков -</b> закрепить умение детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передовая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; проявлять творческую активность в выборе движений, жестов, мимики, интонации. К/З - стимуляция творческих способностей, развитие эмоционального</p>	<p><b>30. «Хлебозавод», «Продуктовый магазин», «Семья. Готовим обед», «Повар»</b> Расширять знание детей о производстве продуктов питания; побуждение детей творчески воспроизводить грудные навыки; совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе. К/З - Развивать воображение, внимание, память, мыслительные операции, речь.</p>

						прочтения стихотворений, развитие речи, темпа и силы голоса.	
<b>31. Весна</b>	<b>ООД</b>						
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	
<b>31. «Перелетные птицы»</b> - обобщать и систематизировать представления детей о перелетных птицах. Закреплять знания детей о птицах как о наземно – воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. Упражнять в узнавании птиц по описанию. К/З - развитие концентрации внимания, памяти, алгоритмических навыков.	<b>31. «Решение задач»</b> - закреплять умение детей составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру; упражнять в измерении составной мерки, в счете. К/З - развивать мелкую моторику; глазомерные функции, зрительное внимание, операции сравнения.	<b>31. «Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»</b> » - закреплять умение детей составлять коллективный рассказ-описание, строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. Уметь дифференцировать на слух и в произношении звуки «р – рь», четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с «р – рь»; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. Воспитывать умение слушать, не перебивая товарищей. К/З - развивать творческое воображение, память,	<b>31. « Сочетание звуков [ЖУ], буква «Ю».</b> <b>Звуковой анализ слова «Клюшка»</b> » - обратить внимание детей на то, что некоторые слова не меняются в речи; упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу – хочет, хотим-хотят); совершенствовать способность детей слышать при произношении сочетание звуков [ЖУ]; продолжать работу по звуковому анализу слова («клюшка»); познакомить с буквой «Ю»; отрабатывать умение детей выделять ударный слог и обозначать его на модели. К/З - развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги, формировать правильный захват	<b>Занятие 59.</b> <b>Коллективная работа.</b> <b>Космос</b> Самостоятельно определить роль и обязанности, закреплять полученные ранее навыки и умения. сочетать в работе разные материалы. работать дружно.  <b>Занятие 60.</b> <b>Пасхальные писанки</b> Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце ( славянскими писанками). Воспитание интереса с народному декоративно-прикладному искусству и умению передачи орнамента на бумагу.	<b>Занятие 59, 60.</b> -Совершенствовать музыкальное восприятие, кругозор, закрепить музыкальные понятия( регистр, динамика, темп, жанр, опера. балет) -Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма. -Воспитывать чувство патриотизма.через содержание песен. -Учить передавать в танцевальных движениях характер танца. -Двигаться ритмично, эмоционально. -Свободно танцевать с предметами. -Воспитывать коммуникативные навыки -Совершенствовать навыки игры на инструментах. -Учить подбирать инструменты.	<b>Занятие 88 (тр)</b> Развитие умения выполнять действия в паре, согласуя свои движения с движениями партнера. Упражнять в ходьбе в глубоком приседе. Закреплять навык ходьбы по ограниченной поверхности. <b>Занятие 89 (ОПД)</b> Развитие чередующихся движений рук и ног. Развитие имитационных движений. Упражнение в хороводном шаге, в имитировании движений гусеницы в такт музыке <b>Занятие 90 (на возд)</b> <b>1.«Горелки парами»</b> Развитие согласованности действий с партнером, дифференцировки усилий и амплитуды в совместных действиях. <b>2.«Казачки-разбойники»</b> Развитие скоростных качеств, умения действовать в команде. <b>3.«Зевака»</b> Развитие быстроты реакции в действиях с мячом, внимательности и ловкости. <b>4.«Чье звено скорее соберется?»</b>	

			образное мышление.	пальцами орудия письма; развитие зрительного внимания, прослеживающих функций глаза; развитие сопряженных движений глаза и руки.			Развитие слухового внимания и способности воспроизведения зигзагообразных траекторий движения в бегах. <b>5.«Пирожок»</b> Развитие сообразительности, быстроты реакции.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>31. «Птичка».</b> Закреплять знание детей о птицах, их образе жизни, строение тела, передавать в лепки оперенье птиц. Использовать в работе знакомые техники лепки, проявлять самостоятельность, активность детей. К/З - Развитие зрительного соотношения, глазомера.	<b>31. «Птицы»</b> Формировать умение детей пользоваться ножницами: резать по прямой линии, срезать углы у прямоугольника, делая овальную, круглую форму. Закреплять знание детей о птицах, их образе жизни, строение тела, передавать в лепки оперенье птиц. К/З - Формировать у детей навыков социально-адаптивного опыта, развитие образного мышление, навыков соотношения предметов.	<b>16. «Скворечник для птиц» -</b> Совершенствовать умение детей работать с картоном, закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку; развивать творческие способности; воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. К/З - развивать воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук.	-----	<b>31. «Кто стучится в дверь ко мне? (ОБЖ)»</b> рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми дома, научить как правильно себя вести в таких ситуациях. К/З - развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, речи.	<b>31. «Чтение сказки Михалкова «Лесные хоромы» -</b> познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличие от русской народной сказки «Теремок», помочь осмыслить идею сказки, оценить характеры персонажей. К/З - формировать умение получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов, развитие усидчивости, концентрации внимания.	<b>31. «Делаем скворечник», «Появление птенчиков в гнезде», «Выставка птиц»</b> Развитие экологического сознания дошкольников и формирование осознанно правильного отношения к представителям животного мира через игру; обобщить и систематизировать представление детей о птицах; развитие у детей способности принять на себя разные роли, использовать в игре конструктор. К/З – Развитие конструктивных навыков, ориентировки в пространстве.	
<b>32. Наша Родина</b>	<b>ООД</b>						
<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>	

Подготовительная группа

<p>32. «Весна. Признаки. Изменение в жизни растений, животных и насекомых. Труд людей.» - закреплять знания детей о весне как о времени года. Обобщать представления о связи состояния растений, их роста с нарастающими благоприятными условиями (увеличение дня, тепла, влаги). Уточнять знания детей о том, какие изменения происходят в жизни животных. Развивать интерес к различным явлениям природы, умение замечать их изменения. Воспитывать желание охранять и беречь природу. К/З - развитие логического мышления, слухового внимания, концентрации внимания.</p>	<p>32. «Ориентировка в пространстве» - продолжать закреплять умение ориентироваться на плоскости (листе бумаги), упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел; в счете на ощупь; умению сравнивать предметы по величине и цвету. <b>Коррекционные задачи:</b> формирование анализирующего наблюдения, навыков зрительного соотношения предметов.</p>	<p>32. «Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг» - донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица. Развивать умение подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса. Воспитывать чувство прекрасного. К/З - развивать логическое мышление, сообразительность, концентрацию и устойчивость внимания.</p>	<p>32. « Сочетание звуков [ЖО], буква «Ё». Звуковой анализ слова «Звезда» - упражнять в составлении распространенных упражнений; упражнять в употреблении трудовых форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); отрабатывать умение у детей выделять ударный слог и обозначать его на модели; продолжать работу по звуковому анализу слова «звезда». К/З - развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги, автоматизация умения пользоваться ручкой, карандашом; развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи.</p>	<p><b>Занятие 61. Весна пришла!</b> Учить детей передавать характерные особенности ранней весны – синее небо, земля освобождается от снега, руки и ручки ото льда, на деревьях набухают почки, прилетают птицы. Определить, какие цвета характерны для ранней весны, учить использовать их в рисунке. Учить акварельной технике рисования по сырому; учить передавать широкое пространство земли и неба. Развивать эстетическое восприятие.  <b>Занятие 62. Наша Родина</b> Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны-России.</p>	<p><b>Занятие 61, 62.</b> -Совершенствовать музыкальное восприятие, кругозор, музыкальный вкус, закрепить музыкальные понятия( регистр, динамика, темп, жанр, опера. балет) .-Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма. -Воспитывать чувство патриотизма. через содержание песен. -Учить передавать в танцевальных движениях характер танца. -Двигаться ритмично, эмоционально. -Свободно танцевать с предметами. -Воспитывать коммуникативные навыки -Совершенствовать навыки игры на инструментах. -Учить подбирать инструменты.</p>	<p><b>Занятие 91 (тр)</b> Развитие умения выполнять разнообразные действия в эстафете. Закреплять навык бега с преодолением препятствий. <b>Занятие 92 (ОПД)</b> Учить согласовывать движения с музыкальным темпом и ритмом. Учить выражать доброжелательность, различая искренние и неискренние чувства. Развитие образности в движениях. <b>Занятие 93 (на возд)</b> <b>1.«Попади в цель»</b> Развитие умения дифференцировать усилия и расстояние в метании, развитие моторики рук. <b>2. «Обгони»</b> Развитие силы всех мышечных групп, быстроты реакции на стартовый сигнал, общей координации. <b>3. «Скульптуры»</b> Развитие умения напрягать и расслаблять мышцы тела в соответствии с условным сигналом. <b>4. «Быстрые наездники»</b> Развитие координации движений рук и ног, быстроты реакции и переключаемости внимания. <b>5. «Идем на звук»</b> Развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве</p>
<p><b>Совместная деятельность</b></p>						



**Подготовительная группа**

	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
	<p><b>32. «Цветущее дерево»</b> Закреплять знание детей о космосе, строение и формы космического транспорта, видеть геометрические фигуру в нем; знакомить и закреплять знание детей о государственных праздниках. ХТ- Продолжать обучать детей приемами лепки, формировать умение детей лепить конус из овальной формы.</p>	<p><b>32. «Космос»</b> Развивать творческие способности детей, композиционные способности, стремиться сделать качественную работу. Проговорить с детьми о правилах безопасности при работе с ножницами, с клеем. Формировать у детей трудовые навыки, умение убирать рабочее место после занятия, воспитывать трудолюбие желание помогать взрослым. К/З - Формировать у детей умение использовать получаемую полисенсорную информацию в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности.</p>	-----	<p><b>16. Салфетка «Весенний дождь»</b> - Совершенствовать умение детей делать салфетки; делать по краю салфетки бахрому выдёргивая нитки иголкой; закреплять умение делать стежки, завязывать узелок; напомнить правила работы с иголкой; продолжать закреплять умение вдевать нитку в иголку; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца. К/З – Развитие глазомерных функций, зрительного внимание, развитие мелкой моторики.</p>	<p><b>32. «Я и мой характер»</b> - развивать у детей способность оценивать себя, черты своего характера через оценку других людей (взрослых, сверстников). Формировать умение детей анализировать свое поведение, регулировать его в соответствии с ситуацией. Закреплять навыки оценки эмоционального состояния. К/З - развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, речи.</p>	<p><b>32. «Малые фольклорные формы»</b> - поддерживать и развивать интерес у детей к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; развивать интонационную выразительность речи, творческую активность, воспитывать любовь к устному народному творчеству. К/З - развитие образного мышления; наблюдательности, концентрации и устойчивости внимания.</p>	<p><b>32. «Весенний концерт», «В гостях у Весны»</b> Создавать положительный эмоциональный микроклимат в группе; вовлечение в игру малоактивных детей, уметь строить ролевое поведение, понимать воображаемую игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней; развивать диалогическую речь; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. К/З – развитие творческого воображение, образного мышления.</p>
<b>33. Мой город</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<p><b>33. «Наша Родина»</b> - закреплять знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических</p>	<p><b>33. «Ориентировка во времени»</b> - продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; перерисовывать рисунок, рассказывая о</p>	<p><b>33.«Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки»</b> - формировать умение детей составлять связный рассказ по</p>	<p><b>33. «Буква «Б» и «Ь» (Мягкие и твердые знаки). Звуковой анализ слова «День»</b> - развивать точность словоупотребления в связных</p>	<p><b>Занятие 63. Мой город Новосибирск</b> Самостоятельно рисовать значимые здания нашего города, работать на палитре,</p>	<p><b>Занятие 63, 64.</b> -Воспитывать патриотические чувства к своей Родине. -Расширять музыкальные представления детей о</p>	<p><b>Занятие 94 (тр)</b> Продолжать учить прыгать в длину с разбега, обращать внимание на приземление. Упражнять в</p>

**Подготовительная группа**

<p>событиях, культуре. Уточнять знания детей о традициях русского народа. Познакомить с гербом, флагом и гимном России. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. К/З - развитие пространственной ориентировки, прослеживающих функций глаз, зрительного внимания, воображения, гибкости и вариативности мышления.</p>	<p>том, как нужно ориентироваться на листе бумаги; закреплять представление о днях недели; счет в пределах 20; умение называть последующее и предыдущее число. К/З - формирование зрительно - пространственных представлений; развитие моторики рук, концентрации внимания, глазодвигательных функций глаза.</p>	<p>картине; давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; формировать умение придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов. К/З - развитие зрительного внимания, связной речи.</p>	<p>повествовательных рассказах4 повторить в ходе игры временные категории; познакомить детей с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков; упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте. К/З - развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги, формировать правильный захват пальцами орудия письма; активизация в речи пространственных терминов.</p>	<p>тонировать лист бумаги, определять линию горизонта. Развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции (Театр Оперы и балета, ЖД вокзал, театр «Глобус»). <b>Занятие 64. Мой город Новосибирск</b> Самостоятельно рисовать значимые здания нашего города – фонтаны, часовня, цирк...). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. Развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции</p>	<p>военных песнях, развивать память, слуховой анализатор. Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки. Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией, темпом. Продолжать развитие тембрового слуха. Использовать знакомую динамику в исполнении песен. Петь по ролям, а/capella. Воспитывать чувство патриотизма. Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. Выразительно передавать музыкальные образы и смысл произведения. Продолжать работу над шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз, смену сильной/слабой долей. Передавать в танце характер. Двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно владея предметами. Учить детей играть в</p>	<p>челночном беге. Закреплять умение ходить приставным шагом вперед, назад, в стороны. <b>Занятие 95 (ОПД)</b> Развитие у детей творческого начала, фантазии, воображения при изображении знакомых персонажей, умения передавать их характерные движения и повадки. Развитие умения передать особенности стихии в движении. <b>Занятие 96 (на возд)</b> <b>1.«Рычи, лев, рычи»</b> Снижение психоэмоционального напряжения. Активизация голосовых связок. <b>2.«Зоопарк»</b> Активизация внимания, памяти. Развитие воображения и быстроты переключения с одного объекта на другой. <b>3.«Бусы»</b> Развитие силы кисти, быстроты реакции, согласованности совместных действий. <b>4.«Попрыгунчики»</b> Развитие устойчивости вестибулярного аппарата, дифференцировки усилий при прыжках. <b>5.«Горячо - холодно»</b> Развитие навыков ходьбы, ориентировки в</p>
---	--	---	--	---	---	--

					ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.	свободном пространстве.
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<p><b>33. «Самовар с сушками» (картина из соленого теста).</b> Продолжать знакомить детей о особенностях быта русского народа, о том, как жили люди раньше, какие традиции у них были. Продолжать знакомить с техникой лепки из соленого теста, стремиться передать в лепке форму, цвет продуктов. К/З - Развитие моторики рук, аккуратности, стремиться сделать работу красивой.</p>	<p><b>33. «Кремль»</b> Формировать умение детей пользоваться ножницами соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. Закреплять умение детей резать по кривой и прямой линий, соблюдать последовательность при наклеивании деталей. Знакомить и закреплять знание детей о государственных праздниках, воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, уважение и благодарность ветераном. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительного соотношение частей картинка, образного мышления.</p>	<p><b>17. «Наша Родина» -</b> закреплять умение детей строить из деревянного строительного материала, конструктора ориентируясь по схеме и своему воображению, объединять несколько построек в одну; воспитывать желание трудиться, согласованно работать с ними; формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество. К/З - Коррекционные задачи: развивать воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук.</p>	-----	<p><b>33«Москва - столица России» -</b> Расширять представления о столице нашей Родины - Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве. К/З - развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы, памяти.</p>	<p><b>33. «Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» - выполнение творческих заданий (представить себя на месте Жени, какие семь желаний вы бы загадали, рассказать об этом) -</b> подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивационной оценке поступков и характера главного героини, закрепить знание детей о жанровых особенностях сказки; закрепить умение детей осмысливать переносное значение слов (считать ворон, что есть мочи, откуда ни возьмись, как сквозь землю провалилась); воспитывать желание совершать хорошие поступки. <b>Коррекционные задачи:</b> обогащение социального опыта, коммуникативных навыков, чувство ритма, координации движений; овладение</p>	<p><b>33. «Наши защитники», «Туристическое агентство. Путешествие по России»</b> Обеспечить у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, умение создавать игровую обстановку; способствовать расширению знаний о нашей Родине, ее городах, и достопримечательностей; формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный материал, разнообразно действовать с ним; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. К/З – Развитие творческого воображения детей; формировать у детей навыков социально-адаптивного опыта, развитие образного мышление,</p>

						языком «эмоций» способность выражения собственного эмоционального состояния.	
<b>34. Диагности ка</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<p><b>34. «Деревья и кустарники»</b> - обобщать и систематизировать знания детей о различных деревьях и кустарниках, их значении в природе. Расширять представления детей о возможностях применения дерева, о пользе его для человека. Закреплять знания частей дерева. Упражнять детей в сравнении разных видов деревьев по коре, ветвям, почкам. Воспитывать бережное отношение к природе, желание заботиться о деревьях, кустарниках. К/З - развитие аналитических способностей, образности восприятия, классификационных навыков.</p>	<p><b>34. «Измерение»</b> - Упражнять в измерении жидкости; познакомить с новыми единицами измерения – литр, пол-литра; продолжать закреплять умение самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших. К/З - развитие пространственного восприятия; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p><b>34. «Составление рассказа на тему «Веселое настроение»</b> - закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. К/З - развивать творчество, воображение, память, образное мышление, связную речь.</p>	<p><b>34. «Алфавит. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению»</b> - закреплять представление о слове как единицы языка: слово звучит; есть длинные и короткие по звучанию слова; отрабатывать произношение чистоговорки в разном темпе, с разной силой голоса; развивать умение самостоятельно составлять короткие загадки – описания, принимать участие в сочинении; упражнять самостоятельном составлении предложения; познакомить с понятием «алфавит»; закреплять образы букв. К/З - развивать фонематический слух; тактильные ощущения, развивать мелкую моторику руки и</p>	<p><b>Занятие 65. Салют (в технике «гаттаж»)</b> Познакомить с техникой « граттаж», закреплять умение изображать дома и праздничный салют, работать пером.</p>	<p><b>Занятие 65.</b> -Воспитывать патриотические чувства к своей Родине. -Расширять музыкальные представления детей о военных песнях, развивать память, слуховой анализатор. -Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки. -Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. -Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией, темпом. -Продолжать развитие тембрового слуха. -Использовать знакомую динамику в исполнении песен. Петь по ролям, а/capella. -Воспитывать чувство патриотизма. -Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. -Выразительно передавать музыкальные образы и смысл произведения. -Продолжать работу над</p>	<p><b>Занятие 97 (тр)</b> Развивать умение перестраиваться из шеренги в колонну, в 2 колонны. Упражнять в прыжках с разбега в длину и в высоту. Закреплять навыки обращения с маленькими мячами. <b>Занятие 98 (ОПД)</b> Упражнение в 68индивидуальном показе образов. Развитие имитационных навыков. Развитие умения контролировать и регулировать силу напряжения мышц. <b>Занятие 99 (на возд)</b> <b>1.«По ровненькой дорожке»</b> Упражнение в выполнении движений в соответствии с текстом. <b>2.«Прятки»</b> <b>3.«Змейка»</b> Развитие координации коллективных действий, умения ориентироваться в пространстве <b>4.«Зеркало»</b></p>

				отрабатывать ориентировку на листе бумаги, автоматизация умения пользования ручкой, карандашом; развивать умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении.		шагом и элементами полонеза. -Учить отмечать в движениях чередование фраз, смену сильной/слабой долей. -Передавать в танце характер. -Двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно владея предметами. -Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.	Развитие координации движений. <b>5.«Два круга с мячом»</b> Развитие слухового внимания, быстроты реакции.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>34. «Яблонька» «Ель»</b> Закреплять знание детей о растительном мире, о строение, формах и размерах, найти отличительные черты кустарников и деревьев. Закреплять умение катать колбаски, соблюдая пропорции, цвет. К/З – Развитие глазомера, мелкой моторики рук.	<b>34. «Лес»</b> Продолжать закреплять умение детей делать обрывную аппликацию, отрывая ровные кусочки, соблюдая пропорции, стремиться при выполнении работы не выходить за контур. Закреплять знание детей о растительном мире, о строение, формах и размерах, найти отличительные черты кустарников и деревьев. К/З - Развитие моторики рук, концентрации внимания, развитие навыков пространственной ориентировки.	-----	<b>17. «Лес» Оригами деревья.</b> – закреплять умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, аккуратно совмещая углы и стороны, чётко проводя линию сгиба, оформлять необходимыми деталями. К/З - Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.	<b>34.«Дерево и камень»</b> - расширять представления детей о свойствах дерева и камня, о разнообразии предметов, изготовленных из этих материалов. Упражнять в дифференциации на ощупь, на слух (по стуку). Уточнить знания детей о том, люди каких профессий работают с данными материалами. К/З - развитие тактильных ощущений, обобщенности и осмысленности восприятия, логического мышления, зрительного внимания.	<b>34. «Рассказывание басни И. А. Крылова»</b> <b>Этюды: «Прочная цепь», «Лебедь, щука и рак»</b> - закреплять умение детей осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка, уточнить представление о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложение мыслей. Совершенствовать умение детей имитировать движения в пластике. К/З - развитие творческого воображения; закреплять умение воспроизводить	<b>34. «Поход в лес», «В весеннем лесу», «Лесное происшествие»</b> Расширять знания об сезонных изменениях природы; совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе. К/З - Развивать воображение, внимание, память, мыслительные операции, речь.	

						эмоции, позы и, на основе этого, устанавливать тонкие смысловые связи.	
<b>35. Диагности ка</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	<p><b>35. «Цветы»</b> - пополнить и систематизировать знания детей о травянистых растениях. Формировать умение детей при общении с природой в конкретных ситуациях предвидеть последствия своего отношения к ней. Упражнять в различении разных цветов по внешнему виду, запаху. Воспитывать осознание важности охраны беззащитных представителей живой природы. К/З - развитие классификационных навыков, моделирующих умений.</p>	<p><b>35. «Счет в пределах 20»</b> - упражнять в счете в пределах 20; уметь увеличивать или уменьшать число; составлять фигуры из счетных палочек; закреплять название геометрических фигур. К/З - формирование зрительно-пространственных представлений, анализирующего наблюдения.</p>	<p><b>35. « Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему»</b> - формировать умение придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему; уметь подбирать синонимы и антонимы, название детенышей животных; воспитывать интонационную выразительность речи. К/З - формировать у детей навыков социально-адаптивного опыта, развитие образного мышления, навыков соотношения предметов; закрепление приёмов группировки, классификации.</p>	<p><b>35. « Закрепление звуков и букв»</b> - развивать умение проводить звуковой анализ слов: различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; соотносить слово с заданной моделью; закреплять представление о смысло-различительной функции звука; упражнять в подборе слов с заданным звуком; составление и анализ предложения; овладение способом чтения; развивать логическое мышление; воспитывать доброжелательность, проявля настойчивость, целенаправленность и взаимопомощь. К/З - развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики, ориентировки на листе бумаги; автоматизация умения пользования ручкой, карандашом.</p>	<p><b>Занятие 66. Черемуха в цвету (на черном фоне)</b> Закреплять умение работать в контрастных тонах, закреплять приемы прикладывания и тычка, работать гуашью.</p> <p><b>Занятие 67. Сирень цветущая</b> Совершенствовать навыки работы с натурой, располагая композицию в центре листа, определять линию стола, тонировать лист бумаги.</p>	<p><b>Занятие 66, 67.</b> -Побуждать детей сравнивать произведения, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания). -Расширять словарный запас, -Способствовать развитию фантазии, образности, памяти. мышлению -Продолжать учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией, темпом. - Продолжать учить детей петь выразительно, эмоционально. -Формировать правильную артикуляцию. -Продолжать закреплять умения менять движения в зависимости</p>	<p><b>Занятие 100 (тр)</b> Обучать навыкам метания на дальность (6-10м). Упражнять в выполнении действий с обручем в паре. Закреплять умение передвигаться по ограниченной поверхности, выполняя движения руками и ногами.</p> <p><b>Занятие 101 (ОПД)</b> Упражнять в совмещении движений тела и стихотворного текста. Развивать выразительность движений без музыкального сопровождения</p> <p><b>Занятие 102 (на возд)</b> <b>1.«Лабиринт»</b> Развитие способности к воспроизведению нужной позы и прямолинейности передвижения в заданном направлении.</p> <p><b>6. «Классики»</b> Развитие умения дифференцировать мышечные усилия при прыжках в длину с места.</p> <p><b>7. «Видеотелефон»</b> Развитие воображения,</p>

						от характера музыкального произведения(динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. -Подбирать инструменты музыкального произведения. Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах.	творческих способностей. 8. <b>«Попробуй повторить»</b> Развитие зрительно-моторной памяти, координации движений. 9. <b>«Попади в цель»</b> Развитие умения дифференцировать усилия при метании предметов с разным весом вдаль.
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<b>35. «Гусеница на цветке»</b> Обратить внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с тем совершенствовании форм, цвета, строение, строение деревьев и других объектах животного и растительного мира. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к творчеству своих товарищей. К/З – Развитие коммуникативной деятельности, развитие глазомера у детей.	<b>35. «Полевые цветы»</b> Обратить внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с тем совершенствовании форм, цвета, строение, строение деревьев и других объектах животного и растительного мира. Развивать творческие способности детей, композиционные способности, стремиться сделать качественную работу. К/З - Развитие моторики рук, концентрации внимание, развитие навыков	<b>18. «Тюльпан»</b> - Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; срезать ненужные части, делать надрезы, красиво оформлять поделку дополнительными деталями. К/З - развивать глазомер, формировать умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов, передавать этот опыт в своих работах.	-----	<b>35. « Мы – друзья природы»</b> - формировать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том, какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению. К/З - развитие наблюдательности, внимания, памяти, связной речи.	<b>35. «Игра – драматизация по любимому произведению»</b> - закреплять навык детей принимать на себя разнообразные роли, верно отображать характер персонажа, особенности его поведения, эмоции. К/З - развитие творческого воображение; формирование анализирующего наблюдения, обогащение социального опыта детей; развитие пространственной ориентации,	<b>35. «Флорист и цветочный магазин»</b> Расширять кругозор детей, обогащение словарь детей новыми терминами; Совершенствовать умение детей брать на себя роль, использовать в игре названия разнообразных садовых растений, составлять букеты, знать названия семян овощей; вызывать дружелюбное отношение к покупателям, воспитывать уважение к разным профессиям. К/З - К/З - Продолжать закреплять умение детей устанавливать	

		пространственной ориентировки.				импровизации, пластичности.	логические связи и закономерности, развивать зрительное внимание и память.
<b>36. Деревья и кустарник и</b>	<b>ООД</b>						
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Рисование</i>	<i>Музыка</i>	<i>Физкультура</i>
	36. «Насекомые» - расширять и уточнять знания детей о насекомых, их особенностях, отличиях от животных и птиц. Обобщать представления детей о том, какую пользу приносят насекомые, какой вред, какое место занимают в «природных цепочках». Показать отличие от пауков. Воспитывать бережное отношение ко всему живому. К/З - развитие логического мышления, активного внимания, умения выделять существенные признаки объектов.	36. «Измерение» - Упражнять в ориентировке в пространстве; уметь выполнять задания, которые дают сами дети, учить читать диктант по готовому рисунку; упражнять детей в увеличении числа на единицу в пределах 20; продолжать закреплять временные представления; упражнять детей в счете по заданной мере. К/З - формирование зрительно - пространственных представлений; развитие моторики рук, концентрации внимания, глазодвигательных функций глаза.	36. « Составление рассказа на предложенную тему» - совершенствовать умение детей составлять рассказа, используя предложенный сказочный сюжет; уметь самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинах; уточнять и закреплять правильное произношение звуков, четко и внятно произносить слова и фразы с данным звуком, правильно отгадывать загадки. К/З - развивать творческое воображение, внимание; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения на основе выделения информативных	36. «Слова и предложения» - образовательные: Проверить усвоенные детьми знания, умения и навыки, сформированные на занятиях по обучению грамоте; упражнять в дифференциации изученных звуков; упражнять в звуковом анализе слова; закреплять умение составлять и анализировать схемы предложений; выявить уровень овладения навыком чтения; закреплять обобщающие понятия; обогащать словарный запас детей; развивающие: закрепить умение работать в тетради и у доски; воспитывать умение слушать товарищей, не перебивать друг друга. К/З - развитие мелкой моторики руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; формировать	Занятие 68. <b>Первые цветы</b> Самостоятельно задумывать сюжет рисунка, сочетать разные материалы, совершенствовать полученные ранее навыки и умения, радоваться результатам.  Занятие 69. <b>На лугу растут цветы</b> Совершенствовать навыки рисовать цветы, сочетая в работе разные материалы - гуашь, акварель, воск, уголь, пастель, восковые мелки; тонировать лист бумаги, составлять композицию.	Занятие 68, 69. -Побуждать детей сравнивать произведения, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания). -Расширять словарный запас, способствовать развитию фантазии, образности, памяти мышлению -Продолжать учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией, темпом. - Продолжать учить детей петь выразительно, эмоционально. -Формировать правильную	Занятие 103 (тр) Упражнять в перестроениях, размыкании, смыкании приставным шагом. Закреплять умение прыгать через длинную скакалку, метать на дальность на расстоянии 6-10 м. <b>Занятие 104 (ОПД)</b> Продолжать учить выражением лица, движениями показать тяжесть шага, усталость, трудность передвижения, учить выражать пластикой движения, мимикой свои ассоциации на разные цвета, развивать умение передать особенности стихии в движении <b>Занятие 105 (на возд)</b> <b>1. «Кого назвали, тот и ловит»</b> Развитие слухового внимания и быстроты реакции. <b>2. «Совушка»</b> Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом, координировать



		признаков предметов и явлений, изображённых на картине.	правильный захват пальцами орудия письма; развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи.		артикуляцию. -Продолжать закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения(динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. -Подбирать инструменты музыкального произведения. -Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах.	движения рук и ног. <b>3.«Догони свою пару»</b> Развитие ловкости, ориентировки в пространстве, внимательности. <b>4.«Запрещенный цвет»</b> Развитие переключаемости внимания, умения соотносить свои действия с условным сигналом. <b>5.«Зеркало»</b> Развитие умения выполнять движения в зеркальном отображении.
<b>Совместная деятельность</b>						
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>
<b>36. «Паучок»</b> Закреплять знание детей о многообразии животного мира, знакомить их с насекомыми, закреплять знание о строение, форме и цвете. Закреплять умение детей катать шарики и формировать из них плоские круги, овладеть навыком составления одного	<b>36. «Насекомые»</b> Закреплять знание детей о многообразии животного мира, знакомить их с насекомыми, закреплять знание о строение, форме и цвете. Формировать умение детей пользоваться ножницами соблюдать при этом технику безопасности при работе с ножницами.	-----	<b>18. «Паучок». Поделка из конфетной фольги</b> – Продолжать работать с разными материалами и способами работы; формировать умение детей пользоваться ножницами соблюдать при этом технику безопасности при работе с ножницами; развивать творческие способности детей; обращать внимание детей на красоту	<b>36.«Как я умею решать конфликты»</b> - формировать умение детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях, конструктивным способом разрешения конфликтов, развивать понимание чувства обиды, формировать умение детей выражать его с помощью мимики. Формировать	<b>36. «Рассказывание русской народной по выбору детей»</b> - развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественных форм; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра. Помочь детям понять и осмыслить	<b>36. «Мы экологи»</b> <b>«Мир насекомых»</b> <b>«Муха-Цокотуха»</b> Обобщать и систематизировать знание детей о насекомых, , вызвать у детей интерес к профессии эколог; воспитывать чуткое, внимательное отношение к насекомым, доброту, отзывчивость; совершенствовать

Подготовительная группа

	<p>образа путем сложения нескольких деталей. К/З- Развитие зрительного соотношения, глазомера.</p>	<p>Закреплять умение детей резать по прямой линий, соблюдать последовательность при наклеивании деталей. К/З - Формирование зрительно-пространственных представлений, анализирующего наблюдения.</p>		<p>природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета объектам растительного мира. К/З- Развитие мелкой моторики, глазомера, сенсорных навыков, умение соблюдать пропорции.</p>	<p>осознанное отношение к социальным нормам поведения, воспитывать доброжелательное, уважительное отношение друг к другу. К/З - развитие зрительного и слухового внимания, эмоциональной сферы, памяти.</p>	<p>настроение героев сказки. К/З - развитие умения перевоплощаться; стимуляция творческих способностей.</p>	<p>умение детей выстраивать игровое пространство в соответствии с сюжетом игры, посредством конструктивной деятельности К/З – Развитие конструктивных навыков, зрительно – моторной координации, ориентировки в пространстве.</p>
<p>37. Цветы</p>	<p>ООД</p>						
	<p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>37. <b>Животные жарких стран. Животные севера</b>» - познакомить детей с особенностями природных условий Севера и Африки; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Дать элементарные представления о географическом положении. К/З - развитие наблюдательности, квалификационных навыков, осмысленности восприятия.</p>	<p><i>ФЭМП</i></p> <p>37. <b>«Повторение»</b> - Закреплять умение детей чертить отрезки заданной длины; называть числа предыдущие и последующие названному числу; название геометрических фигур. К/З - развитие умения соединять точки прямой линией; развитие зрительного внимания, прослеживающих функций глаза.</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>37. <b>«Пересказ любимой сказки»</b> - совершенствовать умение детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; уметь подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях. К/З - формирование анализирующего наблюдения, развитие концентрации и устойчивости внимания, усидчивости.</p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p> <p>37. <b>«Повторение пройденного материала»</b> – Воспитывать у детей внимательное отношение к словам; предлагая проблемные вопросы, учить искать и самостоятельно находить ответы на вопросы; обогащать словарь детей пословицами и поговорками. К/З - развитие мелкой моторики рук, слухового внимания.</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p><b>Занятие 70. Насекомые проснулись- пчелки, бабочки, шмели и в полет они пустились. Раз, два, три</b> Учить детей рисовать насекомых, передавая отличительные особенности, работать разными материалами.  <b>Занятие 71. Насекомые проснулись – бабочки (в технике монотипия)</b> Совершенствовать навыки работы в технике Монотипия, развивать воображение, выделять изображение контуром.</p>	<p><i>Музыка</i></p> <p><b>Занятие 70, 71.</b> -Продолжать давать детям представление об изобразительных возможностях музыки. -Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Продолжать развивать и обогащать у детей певческие навыки ( чистоты интонирования, дыхания, дикции, пение ансамблем) -Продолжать закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения(динамич</p>	<p><i>Физкультура</i></p> <p><b>Занятие 106 (диагностическое)</b> Определение уровня развития основных движений и физических качеств. <b>Занятие 107 (ОПД)</b> Развивать творчество, фантазию, умение импровизировать, учить передавать эмоции радости, неожиданности, восторга, восхищения, упражнять в выполнении имитационных движений <b>Занятие 108 (на возд)</b> 1. <b>«Встречные перебежки»</b> Упражнять в умении сохранять скорость бега и быстро изменять</p>

						<p>еские контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве.                  - Развивать быстроту реакции.                  Закреплять навыки игры в ансамбле. - Побуждать ритмично играть на музыкальных треугольниках.</p>	<p>направление движения.  <b>2. «Ходим в шляпах»</b>                  Упражнять в ходьбе широким, свободным шагом, сохраняя правильную осанку  <b>3. «Мы – дружные ребята»</b> ( держась все вместе за длинную палку, выполнить разные движения)                  Учить действовать согласованно, в команде  <b>4.«Звездолет»</b>                  Развитие выразительности движений и умения изменять силу и высоту голоса.  <b>5.«Колечко»</b>                  Развитие ловкости и быстроты реакции.</p>
<b>Совместная деятельность</b>							
<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Ручной труд</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	
<p><b>37. «Животные жарких стран. Животные Севера». (По выбору детей)</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с животным миром других климатических условий, сравнивая их с хорошо знакомым их животным миром. Развивать способность различать признаки предметов и находить</p>	<p><b>37. «Жираф»</b>                  Продолжать закреплять умение детей делать обрывную аппликацию, отрывая ровные кусочки, соблюдая пропорции, стремиться при выполнении работы не выходить за контур.                  Проговорить с детьми о правилах безопасности при работе с ножницами, с клеем.                  Формировать у детей трудовые навыки, умение убирать рабочее</p>	<p><b>19. «Жираф»</b> -                  Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, аккуратно совмещая углы и стороны, чётко проводя линию сгиба; развивать у детей эстетическое восприятие, стремиться выполнить работу аккуратно, соблюдая все пропорции.                  К/З - Развитие моторики рук,</p>	-----	<p><b>37. «Я и мои предпочтения и умения»</b> - продолжать знакомить детей в разграничении понятий «хочу», «могу», «должен».                  Совершенствовать знания детей о социальных нормах. Расширять представления детей о своих возможностях и способностях, о своих сильных и слабых</p>	<p><b>37. «Итоговая литературная викторина»</b> - закрепить, систематизировать знания детей о литературных представлениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных</p>	<p><b>37. «Зоопарк», «Путешествие в жаркие страны», «Экспедиция на Север»</b>                  Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, уметь самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки, формировать навыки позитивного отношения детей и доброжелательного</p>	

**Подготовительная группа**

	<p>их сходство. Воспитывать доброе отношение ко всем живым существам, воспитывать толерантные чувства. К/З – Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>место после занятия, воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым. К/З - Развитие мелкой моторики, зрительного соотношения частей картинка, образного мышления.</p>	<p>концентрации внимания, глазодвигательных функций глаза. Развитие мышление, памяти.</p>		<p>сторонах. Повышать самооценку детей, воспитывать чувство уверенности в своих силах. К/З - развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, образного восприятия, воображения.</p>	<p>формах. К/З - активизация речи, обогащение новыми образными словами; развитие образного мышления; развивать наблюдательность, концентрацию и устойчивость внимания; обогащение социального опыта детей.</p>	<p>отношения. К/З – Развитие творческого воображение; развитие образного мышление. <b>Занятие 109 (диагностическое)</b> Определение уровня развития основных движений и физических качеств. <b>Занятие 110 (ОПД)</b> Развитие сплоченности группы, слаженности движений, синхронности, умения передавать в танце характерные особенности природных стихий. Развитие функций равновесия. <b>Занятие 111 (на возд)</b> <b>1. «Не урони»</b> Развитие координации движений рук, внимательности и скоростно-силовых качеств. <b>2. «Найди, где спрятано»</b> Развитие внимательности, наблюдательности, умения ориентироваться в пространстве. <b>3. «Горелки»</b> Развитие умения передвигаться по пересеченной местности, преодолевая небольшие препятствия. <b>4. «Веселые парочки»</b> Развитие слаженности движений в парах, умения работать в команде. <b>5. «Перелет птиц»</b> Развитие ориентировки в пространстве, умения сдерживать себя и контролировать свои действия.</p>
--	--	---	---	--	---	--	--